



Conversando con un ángel

Leticia Meroño Catalina , Verónica Monroy Romeral (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Conversando con un ángel

Leticia Meroño Catalina , Verónica Monroy Romeral (Illustrator)

Conversando con un ángel Leticia Meroño Catalina , Verónica Monroy Romeral (Illustrator)

Los días pasaban, y ella se sentía cada vez más sola y vacía.

Una voz la acompañaba, su propia voz, pero anhelaba poder compartir con otra persona lo que la afligía, poder conectar con alguien como si de ella misma se tratase; analizar todo juntos con el profundo detalle que se merece la vida.

Un día, una voz la despertó, y supo de inmediato que no era la suya. ¿Soñaba? «Estoy cerca», fueron las palabras que escuchó. Desde ese momento, una fuerte desazón la acompañaría. Voces, presencias... ¿Así comenzaba la locura?

«Me pierdo entre palabras, entre voces, y en la reflexión me encuentro.
Escucharé a mi alma hablar. De su voz..., mi locura; de su oscuridad..., mi luz».

Una novela intimista que invita a la reflexión.

Conversando con un ángel Details

Date : Published July 1st 2018

ISBN :

Author : Leticia Meroño Catalina , Verónica Monroy Romeral (Illustrator)

Format : Kindle Edition 83 pages

Genre :

 [Download Conversando con un ángel ...pdf](#)

 [Read Online Conversando con un ángel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Conversando con un ángel Leticia Meroño Catalina , Verónica Monroy Romeral (Illustrator)

From Reader Review Conversando con un ángel for online ebook

Noemí Muñoz says

Al igual que con "La muchacha que se hizo libro", la autora nos vuelve a traer una historia para la reflexión. En esta ocasión, meditaremos junto a la protagonista sobre la trascendencia de la vida y unos sentimientos tan poderosos como el amor y el odio y la necesidad de librarnos de lo negativo. Toda una lección de vida.

Verónica Monroy says

Debo decir que es la tercera novela que leo de esta autora, puesto que la primera obra que pasó por mis manos fue El reflejo de Alessia y, posteriormente, La muchacha que se hizo libro, novela con la que participó en el Premio Literario 2017 de Amazon. Aparte de la gran evolución que presenta el estilo de Leticia desde El reflejo de Alessia, Conversando con un ángel me ha parecido una combinación muy acertada de las dos obras mencionadas. Por una parte, une los conceptos de la luz, la oscuridad y la muerte, típicos y pilares fundamentales de la novela gótica, con una relevancia importante en El reflejo, y el carácter reflexivo de La muchacha que se hizo libro, por lo que nos encontramos ante una obra de corte intimista en la que no hallaremos una acción trepidante ni un ritmo que nos dejará sin respiración, sino todo lo contrario: seremos testigos de un libro que nos invita a reflexionar y nos ayuda a conocernos mejor, puesto que se desarrolla entre las luces y las sombras con las que todos contamos.

Esta novela, por tanto, si bien nos muestra una estructura lineal, no deja de ser una profunda meditación cuyos elementos principales están determinados por el equilibrio de sus menciones, es decir, la felicidad, la melancolía, los buenos recuerdos, los reproches... Todos estos sentimientos y sensaciones tan humanas dominan la obra, por lo que Conversando con un ángel, además de pertenecer a la narrativa gótica, también podría catalogarse como un libro poético e, incluso, de autoayuda, ya que nos lleva a pensar en cuestiones que dejamos de lado, ya sea por miedo o por no desear "comernos mucho la cabeza" como la soledad, los amigos, el cumplir o no nuestras metas...

Entonces, ¿la recomiendo? Sí, aunque he de reconocer que no la considero una novela apta para todos los públicos, puesto que cuenta con una sensibilidad tan especial que consigue removerte por dentro. Esto significa que, si eres alguien a quien le gusta reflexionar sobre su propia vida, debatir con tu "yo" interior y cuentas con una mentalidad crítica y positiva, muy probablemente te guste esta novela.

Inés says

Este libro me encantó. Hasta ahora no había leído nada de esta autora y con esta novela me dejó un grato sabor de boca. Si bien es cierto que me hizo sufrir en ocasiones, hay que decir que la narración es exquisita. Vas viajando con el personaje, reflexionando sobre cada situación y planteándote realidades que por momentos transforman todas tus ideas. Si eres reflexivo y te gusta analizar tu interior y la vida en general, este es tu libro. Se lee rápido y consigues encariñarte con los personajes.

JL Prieto says

Descubrí a esta autora con La muchacha que se hizo libro (recomendadísimo) y estaba deseando leer Conversación con un ángel.

El libro que presenta la autora tiene su pluma (con mucho mimo y gusto). Un libro que invita a reflexionar y que te pone el bello de punta. Una historia con luces y sombras (la influencia gótica de la autora aquí es muy evidente). Un libro corto pero que es una delicia leer y explorar. Muy recomendado.
