



Sin alas

Muriel Rogers

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Sin alas

Muriel Rogers

Sin alas Muriel Rogers

La Esfera tiene controlada a la población. Para evadirse, los ciudadanos del Nido están enganchados a un entorno virtual que les permite disfrutar de la libertad que ansían. Kala, una chica que rechaza ese modo de vida, se verá obligada a cruzar al Otro Lado para buscar a su mejor amigo, Beo, que lleva días desaparecido. Lo que encontrará allí será algo para lo que no estaba preparada.

Medias verdades, luchas feroces, escenarios donde nada es lo que parece y la posibilidad de un mundo nuevo aguardan a Kala. Su destino la acecha: si quiere salvar a Beo, antes deberá desafiar a la Esfera. La batalla acaba de empezar.

Sin alas Details

Date : Published March 8th 2016 by Planeta

ISBN :

Author : Muriel Rogers

Format : Paperback 320 pages

Genre :

 [Download Sin alas ...pdf](#)

 [Read Online Sin alas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sin alas Muriel Rogers

From Reader Review Sin alas for online ebook

Lena says

El libro me ha gustado mucho, es un libro fácil de leer y creo que detrás de esta historia hay una gran crítica a la sociedad de hoy en día muy fuerte. Los personajes me han gustado bastante aunque tengo que admitir que Kala me parece un poco prepotente aunque, yo al menos, le cojes cierto cariño.

Fantasymundo says

Primero he de decir que “Sin alas” realmente no trata de lo que se nos insinúa desde el principio, sino que su argumento va mucho más allá. La protagonista no llega al mundo virtual simplemente para buscar a su amigo, lo hará para Continuar leyendo

May says

UNA NOVELA DISTÓPICA DECEPCIONANTE Y ABURRIDA.

Sin alas es la primera parte de la trilogía distópica La esfera. Una trilogía que se plantea com novedosa pero que en cuya primera parte parece reproducir todos los tópicos distópicos y no plantea nada diferente. Una primera parte bastante floja, que me ha dejado algo decepcionada y sin ganas de continuar leyendo la trilogía.

Como algunxs ya sabréis hice una campaña en el canal sobre #HelpKala como otrxs youtubers para promocionar la nueva trilogía. Me llegó recientemente el libro y decidí leerlo para ver si era tan bueno como lo pintaban en algunas reseñas.

Lo cierto es que Sin alas me ha parecido una novela bastante aburrida y que plantea todo muy rápidamente y sin dar demasiadas explicaciones. No voy a continuar leyendo la trilogía y dentro del género distópico no me ha parecido nada especial ni la recomiendo concretamente.

Empezando por el ritmo frénético en cuanto a ambientación se refiere, me parece todo demasiado precipitado. Sin alas tiene una ambientación complicada al ser una novela distópica, sobre todo porque el autor nos crea un mundo muy diferente al nuestro. Partiendo de ese hecho esperaba que la preparación para la lectora sobre la ambientación fuera mejor, más lenta y diera tiempo a que nos adaptásemos a la misma. Sin embargo, se nos describe casi todo al pincipio y no da tiempo a que procesemos todos los detalles. Todo esto me ha dificultado mucho la lectura y ha hecho que no pudiera entender muchas de las escenas.

Sin embargo, el ritmo de los acontecimientos de la trama es muy muy lento. Provocando que la novela sea muy aburrida porque, además de ser lenta, es muy previsible. Desde el segundo uno me imaginé cómo acabaría la historia y lo adiviné.

Por otro lado los personajes no están bien profundizados. No he llegado a conocer a ninguno y sabía poco más que sus nombres.

Hay una mezcla de distopía y fantasía bastante buena en la novela. Pero a veces esa mezcla también era precipitada y rápida y no terminaba de convencerme.

En resumen, Sin alas ha sido una novela que me ha dejado indiferente, que me ha aburrido y decepcionado bastante. No la recomiendo para nada y me parece muy muy floja. Esperaba muchísimo más de ella.

Erik Delgadillo says

No pude, intenté e intenté pero simplemente no pude terminarlo.

La historia me parece buena, la idea original de esta realidad virtual donde las personas se meten para olvidarse del mundo real, la tecnología con la que cuentan para habitar y comer me estaba atrapando, pero en el momento en que comienza a hablar de piratas me empezó a perder, si desde el principio me hubieran dicho que era una historia de piratas lo hubiera agarrado con otros ojos, pero aún así los personajes me desesperaban y no sentía que la historia se dirigiera a algún lugar en concreto.

Es una pena que con un potencial así la historia se desperdicie de ésta manera, pero seguramente a alguien le gustará, por el momento no es la lectura que busco y, al menos en el futuro próximo, no pienso retomarlo ni continuar la trilogía.

M Cardona says

Le doy una estrella porque no se puede poner menos.

"Las cosas son como son porque creemos que son así. ¿Buenas? ¿Malas? En origen, todo es bueno y nada más." (p.204)

Primeras impresiones.

Bueno... los primeros capítulos del libro me han dejado con muuuchas preguntas sobre el universo en el que viven los personajes del libro. Aquí van (sentaos, que va para largo...):

¿Por qué viven a x distancia de la tierra? ¿Cómo pueden obtener agua allí arriba? ¿La obtienen de la lluvia y la almacenan? ¿Y la comida? ¿Cómo consiguen los ingredientes para hacer esa "porquería blanca y pastosa" (p. 16) como la llama nuestra querida protagonista?

Si nunca han bajado a la tierra, ¿por qué Kala reconoce el mar cuando va a Otro Lado? ¿Se lo han enseñado en la escuela? ¿O es algo propio de Otro Lado y no saben que también hay un mar abajo?

¿Cómo nacen los niños? El libro dice que hay remesas, ¿quiere eso decir que no se puede dar a luz a niños cuando los padres quieren libremente? ¿¡No tienen sexo!?! Al principio, dice que hay una remesa que ha llegado a los 100 años y que el número de la población ha bajado. ¿Quiere eso decir que todos se han muerto a los 100 años al mismo tiempo? ¿Cómo? ¿Se han muerto de forma natural o los han matado?

¿Por qué la protagonista es especial? ¿Por qué tanto secretismo?

¿Por qué está tan enfadada con todo?, en serio, to-do.

"Ella sabía que él sabía que ella cruzaría" (p. 69)

Aquí todo el mundo sabe todo menos el lector, lol.

A medida que iba avanzando con el libro se han ido respondiendo algunas de mis preguntas, sin embargo, otras permanecen sin respuesta.

Argumento.

¿Trata de la Tierra en un posible futuro? ¿De una realidad virtual? ¿Piratas? ¿Y por qué no lo mezclamos todo? ¡Sí! ¿Qué podría salir mal?

Esperad, que os lo explico.

El mundo en el que vive la protagonista, Kala, es la Tierra en un posible futuro: la humanidad vive en casas futuristas pero es tan futurista que no viven en el suelo. No, viven tan alto que ni siquiera se puede ver abajo porque las nubes lo impiden. Se supone que hay calles y carreteras aunque no ha quedado muy claro... Hay coches flotantes y en la escuela se sientan en sillas que también flotan (a saber para qué; supongo que para ver mejor la pizarra, lol).

Vale, un mundo bastante impresionante con muchas cosas a desarrollar y con muchas posibilidades de que pase algo emocionante, ¿no?

Pues no. Veréis, en este mundo existe Otro Lado que es una realidad virtual donde la gente pasa su tiempo libre. En Otro Lado te puedes crear un “doble”, es decir, una especie de avatar o personaje. Es básicamente un juego. La idea de este Otro Lado me ha recordado mucho al juego de Dragon Quest y a animes como DanMachi, KonoSuba o SAO; cosa que me ha gustado porque los juegos y animes de este tipo me parecen interesantes entretenidos.

Para rematarlo, hay... ¡piratas! No tengo nada en contra de los piratas (me gustan los Piratas del Caribe).

Pero el problema que he encontrado es que me ha parecido que era una historia de piratas dentro de un juego creado en un futuro idílico... ¿veis el problema?

Ay, si, el libro trata de la protagonista que está intentando buscar a su amigo en el mundo virtual que ha desaparecido en el mundo real, pero en el proceso ha sido capturada por los piratas.

Personajes.

La protagonista es una niña de quince años muy negativa, agresiva e irritable. Todo lo que piensa es negativo. Cree que todo el mundo está en su contra cuando en realidad es ella que está en contra de todo el mundo. Alguien la mira y ella ya dice que es idiota. Alguien le dice algo y ella ya se cree que la está tratando como una tonta.

Hace cosas estúpidas, corre riesgos innecesarios y cuando los otros personajes la culpan por ello, ella se defiende a si misma mentalmente sin tener la razón. O sea, internamente ella tiene que ser perfecta todo lo que hace ella es bueno y los otros son los que no la entienden y no entienden sus razones.

O, todo el contrario, hay momentos en los que su confianza está por las nubes, diciéndose a si misma que ella es la Única, que lo puede hacer todo y tal y al cabo de una página o menos, se dice a si misma que ella no puede ser la Única, que porqué el Capitán le ha puesto esa idea ridícula en su cabeza, que no puede ser, que bla bla bla.

En mi opinión es una protagonista insufrible, que hace sufrir al lector en cada página.

Os he recopilado algunas de las escenas que me han hecho cerrar el libro para inspirar y expirar algunas veces.

La protagonista acaba de ser capturada por los piratas, junto con otra chica. Esta le está hablando y la protagonista, en vez de ser amable e intentar entablar conversación con alguien que sabe que está pasando y que tal vez pueda ayudarla a salir de esa situación, lo que piensa es: “¿Se puede ser más idiota?” (p. 80) Y yo me pregunto lo mismo que ella... de verdad, ¿se puede ser más idiota? La protagonista, Kala, es nueva en Otro Lado y no aprovecha que alguien le está hablando para conseguir un poco de información que la pueda ayudar. Está claro que no le gusta esto de ir a la realidad virtual pero, ¿de verdad ha de insultar (considero llamar idiota a alguien un insulto) y ponerse siempre a la defensiva contra los que disfrutan de ese mundo?

“¿Qué estaba pasando para que todos la trataran como a una tonta?” (p. 144)

Niña, que solo te han repetido como te encuentras porque no has contestado a la primera... Creo que ya empiezo a comprender porqué eres tan especial...

“¡¿Cómo puede un caracol ser más listo que ella!?” (p. 216)

Bien, incluso ella lo admite...

“Si ella fuera la Única lo sabría, lo notaría. Tendría alguna idea de lo que significa. Sabría cómo lidiar con la tripulación, y habría conseguido un beso del buenorro de Numo” (p. 217)

A ver... una cosa no tiene que ver con la otra... Es como decir que porque tengas algo que los otros no tienen (por ejemplo: dinero) puedes conseguir lo que a ti te da la gana sin tener en cuenta como se sienten los demás. No funciona así. Las otras personas también tienen sentimientos y si el buenorro de Numo no te quiere besar es porque no te quiere besar o por otras razones, no porque tu quieras algo se va a realizar y punto.

Espero que la personaje principal sea escrita con un fin satírico porque sino...

Romance.

Romance si... vamos a ver los hechos son los siguientes:

- El chico y la protagonista se conocen.
- El chico es insoportable según nuestra prota.
- El chico le toca el culo (para que no se caiga, ojo).
- El chico la abraza para protegerla de una estampida.
- Cuando ya están a salvo de a estampida la prota casi lo besa, casi porque el chico le dice con los labios "ahora no" ¿porqué quiere besarle? ¿Cómo ha pasado la protagonista a tener sentimientos de no-odio hacia los otros personajes? Ay si, ha pensado desde el principio y en un par de veces que el chico está bueno.
- Cuando la prota hace algo mal y pierde la confianza de los demás el chico intenta animarla y le dice que no la dejará sola, pero la prota quiere algo más.
- Luego el chico no aparece (o sea, la ignora, según ella).
- Después de toda la acción el chico se digna a aparecer, la prota lo perdona por no estar allí para ella y se besan.
- Más tarde, el chico le revela un “secretito” y la prota se arrepiente de haberle besado.

Romance calidad 10, ya lo veis.

La verdad es que me había spoileado algo del final y este romance no me pillaba por sorpresa...

Lo que me ha gustado del libro.

La verdad es que es difícil encontrar algo que me haya gustado ...

He de admitir que la idea era buena, interesante e intrigante. Todas las ideas, en realidad: la de el futuro, la de la realidad virtual, la de los piratas; pero no juntas, por separado.

También me ha parecido fascinante que una hora en la realidad equivalga a un día en Otro Lado. Imagina todo el tiempo que se podría pasar uno leyendo libros en Otro Lado o estudiando a última hora para un examen, etc.

También se agradece que haya representación LGBT.

diegomarcapaginas says

Este comienzo de trilogía empezó con fuerza. Me gustó ese mundillo distópico que crean los autores a pesar de contener un montón de tópicos. En muchos momentos desconecté de la historia y apenas me sedujeron los personajes y mucho menos los secundarios.

Pero a pesar de los altibajos me atrapó la esencia, ese mundo virtual lleno de piratas y el final me resultó toda una sorpresa.

Espe says

Un 2,5.

Sin alas da inicio a la trilogía La esfera, una novela distópica escrita a cuatro manos que ha cosechado críticas de todo tipo, por mi parte he acabado en el lado de los decepcionados, no ha resultado ser la lectura que esperaba.

Empieza mostrándonos un mundo futuro alejado de nuestra realidad, no conocemos detalles de cómo han terminado así, pero nos introduce de lleno en esta nueva sociedad dando pequeños detalles de lo que los diferencia, de la tecnología y el mundo virtual. Cosas de ese estilo no están mal para asentar la base y ver que esa realidad futura puede ser interesante de explotar, sin embargo, luego se le da demasiada importancia al "Otro lado" (algo que ya he podido conocer en otros libros por lo que no me resultaba muy original que digamos) y perdió parte de esa pequeña llama de interés con la que había conseguido captarme. Además, la trama es lenta, va a cuenta gotas la acción y hasta el final no hay giros argumentales que si me han descolocado, porque aparte de esas sorpresas ha llegado a ser un poco previsible. Y me dejó anonadada que el tema pirata fuera parte fundamental del libro, vamos que hay una mezcla de géneros un tanto peculiar que pensando ahora en ello, con la distancia, no está del todo mal llevada.

Reseña completa: <http://letraslibrosymas.blogspot.com....>

Laura says

Este libro era una novedad que me había llamado la atención mucho. Se presenta una época futurista de manera extrema en la que la gente viste de blanco y vive en una especie de huevo por encima de las nubes. El futuro que algunos imaginan está reflejado de una forma en este libro. El libro al principio me resultó realmente aburrido. Tanto, que llegué a plantearme dejarlo de lado y ponerme con otro. No suelo dejar los libros sin acabar pero con este la idea se me pasó por la cabeza en más de una ocasión. Lo bueno es que continué y...

Continúa leyendo la reseña en <http://carbonquemadobooks.blogspot.co...>

Natasha GJ Nanny Nakia says

Reseñado en mi blog Nanny Books

Sin Alas es un inicio de saga interesante: primero, es un híbrido entre ciencia ficción y distopía; segundo, es una novela escrita conjuntamente entre los premiados Muriel Villanueva y Roger Coch. Estas dos cosas, sumadas a que pude leer la novela antes de su salida a la venta, hicieron que no pudiera despegarme del libro ni por un momento.

Al principio, me imaginé que la novela sería algo así como Yo robot y Matrix debido a la sinopsis. Sin embargo, la historia pronto se desengancha de lugares comunes y busca su punto de originalidad. Con muy pocos momentos introductorios, pronto nos enteramos del complicado mundo en donde vive Kala y en donde la realidad virtual es muy importante. Allí fue donde enloquecí totalmente, amo esa temática específicamente, y me gustó muchísimo lo bien que supieron los autores aprovechar al máximo la idea.

Kala me fastidió un poco al principio, obviamente porque yo quería que se conectara al mundo virtual y se quedara ahí para siempre, pero a ella no le gusta este mundo paralelo y de ahí se lanzará su aventura, ya que al estar alerta puede descubrir algo que el resto de la población que vive en el otro lado no capta. Más allá de mi pequeño desplante totalmente personal (sí, a veces me enoja con los personajes, soy rara), nuestra protagonista es bastante sencilla, un poco neurótica, pero que pone todo de sí y las heroínas así me encantan. Además, tiene una familia muy extraña y una obsesión más que llamativa por unas alas. Oh, tienen que leerlo para saber más.

El ritmo de lectura es rápido, y como dije en un principio, no tiene muchos momentos introductorios típicos de las sagas, así que es muy entretenido y fácil de leer. Claro que, al tener muchas características de ciencia ficción, puede que algunas cosas suenen extrañas en un primer momento, pero a medida que los personajes van actuando, esas dudas se resuelven solas.

En lo único que le he encontrado una falla, ha sido que, a pesar de lo muy compenetrada que estaba con la lectura, y que tuvo un par de sorpresitas, el final no me ha dejado impactada como esperaba que hiciera. No es que me lo viera venir, pero no me llamó tanto la atención. También hay que reconocer que, cuando se va al otro lado, los personajes que van contactando con Kala se vuelven más planos... y eso puede ser por dos cosas: que a los autores ya no les haya quedado nada en el tintero, o que conciban de una manera excepcional al "usuario". ¿De qué hablo? Pues que cuando Kala por fin decide entrar a la realidad virtual para buscar a su amigo, debe interactuar con personajes virtuales, que en la realidad pueden ser o no como se ven y actúan en

el "juego" o ser completamente distintos. Y eso te vuela la cabeza, al menos el planteármelo, a mí me lo ha hecho.

Por último, les quería adelantar que esta trilogía va a estar publicada al completo en el país este mismo año, lo que es super genial, y me han dado muchísimas más ganas de saber cómo termina todo. ¡Así que estoy hiper ansiosa!

Más allá de la realidad virtual, con un tiempo límite para buscar a Beo, Sin alas te engancha totalmente, hace que te olvides de todas las ideas preconcebidas que tenías del libro y te encadena a las páginas. Con muchísimos personajes, con una protagonista que se esfuerza, con un mundo futurista en las alturas, con un gobierno distópico... En fin, un excelente comienzo de saga.

Laly Arce Chumpitassi says

3.5 Reseña: <https://www.youtube.com/watch?v=LRpY0...>

Fede Valotta says

4.5/5 estrellas

Una lectura muy fluída y con un concepto que si bien ha sido utilizado varias veces, me gusta como está desarrollado. La realidad virtual que se plantea en La Esfera me resultó muy de MMORPG y siento que hasta lo hacía parecer bastante real. Me gustaría ver como en el resto de la trilogía se amplía esta RV y como se desarrolla.

Tris says

No sé por dónde empezar. Pero qué desgracia.

Ha sido el libro más simple y soso que he leído en mucho tiempo. Predecible, todo era predecible desde la primera página que lees. En un principio pensé que sería un intento de distopía algo diferente, me gustaba la idea de conectarse a otro mundo ya que antes había visto cosas del estilo y siempre me han llamado la atención. Pero es algo en lo que simplemente no profundizan, se conecta en uno de los primeros capítulos y a partir de ahí como que están en el mundo normal de hoy en día, nada futurístico, nada especial. Tampoco se sabe nada de lo que le ha pasado al mundo para acabar así. Simplemente no hay nada que te enganche como para querer seguir con la trilogía.

Los personajes no se desarrollan, ni te puedes encariñar ni nada, era obvio quién era quién... La protagonista es insoportable. No hay por donde cogerla empieza siendo tonta y prepotente desde el principio.

La forma de escribir tampoco me ha hecho querer saber más, todo muy repetitivo no sé las veces que he leído "camiseta blanca y pantalón marrón", por poner solo un ejemplo, si ya dices "la ropa del día anterior" o "la de siempre" ya se da por hecho. Y demasiadas preguntas, hay demasiadas preguntas continuas.

Es un libro que no recomendaría y mira que me gustan los de este estilo, pero no.

<http://llavealinfinito.blogspot.com.e...>

~♥~ **happineslife says**

<http://yourhappineslife.blogspot.com...>

Un principio de trilogía decepcionante, espero que mejore...

Alexandra Roiba says

En "Sin alas" encontramos una distopía con una historia y un mundo interesantes, pero cuyo desarrollo resulta decepcionante y acaba por ser una novela aburrida, muy previsible y carente de acción. Los personajes son simples nombres en las páginas. La narración y las conversaciones son decepcionantes por su poca riqueza y un tono irreal y artificial que lo envuelve todo. A pesar de ello, leeré el segundo libro, Las alas de Ícaro, para saber si mejora la trilogía.

Puedes leer la reseña completa aquí: <http://dondestamilapiz.blogspot.com.e...>

Nieves Villalón says

Entretenido sin más. La protagonista no me ha gustado nada y hay varios elementos muy repetitivos. Es el inicio de una saga, así que le daré una oportunidad al segundo a ver si mejora.
