



El palacio de Petko

Lorenzo Silva , Noemí Trujillo

[Download now](#)

[Read Online](#) 

El palacio de Petko

Lorenzo Silva , Noemí Trujillo

El palacio de Petko Lorenzo Silva , Noemí Trujillo

2215 no tiene nada que ver con el mundo que conocemos. Los avatares y los humanos conviven como hermanos en Petko: el Nuevo Mundo que surgió tras el desastre de las guerras energéticas. La mayoría de edad se alcanza a los 15 años y a esta edad ya se puede ser policía. Estamos en un mundo dominado por la tecnología y son posibles los viajes virtuales a cualquier época y lugar.

Los avatares de Jasmene, Mirena y Alfonsina, tres hermanas de 18, 17 y 16 años, han desaparecido. Las jóvenes policías Ahti-Anne y Lydía son las encargadas de encontrarlos, junto al informático Cavey. En el curso de esta investigación se darán cuenta de que nada es lo que parece y comienzan a cuestionarse el funcionamiento del Sistema KB: el Sistema informático que controla la energía y los suministros de todo Petko. Entre tanto, nadie puede ignorar que la Resistencia es cada vez más fuerte y está poniendo en serio peligro la continuidad del sistema.

Los tres jóvenes se enfrentan a un dilema moral importante, según avanzan en el caso: ¿qué es más importante, la libertad de los humanos o su tutela absoluta por parte de un Estado que cubre sus necesidades básicas para no volver a repetir los errores del pasado?

El Palacio de Petko es una distopía juvenil donde la sociedad es controlada por los creadores del Sistema por el que se rigen. Un mundo regido por el poder del miedo, virtualismos, violencia, amenazas y abusos. Me ha encantado sus reflexiones éticas y morales, su gran ambientación. Es bastante entretenida, ágil e interesante en el mensaje que subyace.

El templo de la lectura

Creo que el libro tiene mucho que ofrecer. En primer lugar, una nueva novela de dos autores que ya nos regalaron *Nada sucio* el año pasado, en un registro completamente distinto, lo que habla de la versatilidad que poseen. Por otro lado, la ambientación en un mundo que, a pesar de ser futurista, es plausible. Además, nos muestra una psicología en los personajes muy real y que hace que empatice con los problemas y con la mochila que arrastran. Y, cómo no, nos presentan una puerta para acercarnos a la Ciencia Ficción. Plasma una historia meditada y bien construida, y que **deja con muchas ganas de saber más sobre Petko.**

Contra la inercia

Ha sido una lectura muy agradable, y me parece muy adecuada para el público juvenil: fácil de leer, entretenida y con aspectos que dan bastante que pensar sobre nuestra situación actual y nuestro futuro

Rustis y Mustis leen

Una novela trepidante que te deja con ganas de más, adictiva y con una gran lectura entre líneas. Una apuesta segura para los inconformistas, los adictos a las nuevas tecnologías y a los amantes de la buena literatura de ficción

La Petita Llibreria

El palacio de Petko Details

Date : Published March 1st 2017 by HarperCollins Ibérica S.A.

ISBN :

Author : Lorenzo Silva , Noemí Trujillo

Format : Kindle Edition 197 pages

Genre : Science Fiction, Dystopia, Thriller, Mystery Thriller

 [Download El palacio de Petko ...pdf](#)

 [Read Online El palacio de Petko ...pdf](#)

Download and Read Free Online El palacio de Petko Lorenzo Silva , Noemí Trujillo

From Reader Review El palacio de Petko for online ebook

Lorena says

Mi reseña: <http://locoyunicomundo.blogspot.com.e...>

Laura says

3.5

Me ha gustado más de lo que esperaba, aunque le final ha sido rápido no lo siguiente, todo lo demás me ha gustado

Kora (Shellan) says

Nada más leer la sinopsis me pareció que sería un libro interesante, pero ha resultado que una buena idea se ha quedado en una historia bastante flojita. Hay partes de la historia poco desarrolladas que, la verdad, podría haber dado para más.

Petko es el nuevo mundo que se ha desarrollado tras las guerras energéticas, donde todo está controlado por la tecnología. La historia nos sitúa en el año 2215, donde los humanos viajan a través de avatares por lugares virtuales. De esta forma, pueden ver y "sentir" como era el Antiguo Mundo, siendo parte de su ocio. Este mundo está totalmente controlado por el sistema KB, creado y dirigido por K.

El libro está contado por tres voces protagonistas, Ahti-Ann, Lydia y Cavey.

Ahti-Ann es una chica que vive con su madre, la cual sufre una enfermedad mental, por lo que siempre ha obtenido ayuda de Zida, una policía de Petko.

Zida siempre ha sido como una madre para ella, además, siempre la está ayudando a descubrir el paradero de su padre, quien la abandonó al nacer.

Tras varios intentos Ahti-Ann consigue hacer su sueño realidad, convertirse en guardiana para ayudar a los demás.

Por otro lado tenemos a Lydia, una chica que se quedó huérfana muy joven. Sufre una enfermedad llamada SHP (Síndrome de Huída de Petko) por lo que siempre está deprimida y en contra del sistema KB. Además, es Lectora. Consigue los libros en el mercado negro y es lo único que la hace sentir viva. Es guardiana, al igual que Ahti-Ann.

El tercer protagonista de la historia es Cavey. Él es el primo de Lydia y el sobrino de K. Es informático y la mano derecha de su tío abuelo (creador del sistema KB), es por ello que conoce bastantes secretos de Petko, pero no todos...

Los tres jóvenes se unirán para descubrir el caso de unos avatares desaparecidos.

Podría contaros más, pero creo que si lo hago os destriparía el libro al ser tan cortito. Es mejor que descubráis el funcionamiento del nuevo mundo y a sus diversos protagonistas durante la lectura.

Los personajes me han parecido muy planos, apenas los he sentido reales. No he conseguido congeniar con ninguno porque no me transmitían casi nada. En todo caso, Lydia es la que mejor me ha caído, la más sensata, porque Ahti-Ann parecía una cría para todo lo que ha luchado y vivido.

Yo creo que es debido a lo rápido que se desarrolla todo por lo que los personajes no llegan a ahondar en su personalidad.

La narración es en primera persona, cada personaje va rotando en cada capítulo y contando la historia desde su punto de vista (hasta aquí bien). Pero hacia el final de la novela ha habido algún capítulo en el que se han entremezclado las tres voces de golpe, esto provocó que me perdiese por momentos en la historia. No me gustó ese cambio tan repentino porque hace que te cueste situarte en quién de los tres protagonistas está narrando.

La trama como dije al principio es interesante, pero lo han desarrollado tan rápido y en tan pocas páginas que muchas veces he sentido que me faltaban datos y que los que daban eran algo liosos, por eso no podía imaginarme Petko a la perfección.

En conclusión, un libro que podía haber sido mucho mejor si la historia no se hubiese desarrollado tan rápido. Con un final bastante precipitado y con algunas partes de la trama que hubiesen necesitado más acción.

Leia Mist says

Recomendado: Sí. Pero debes saber que te encontraras con algunos detalles...

Aquí el problema que veo es la narrativa: es veloz y la escritura es muy ágil, no hay faltas de ortografía lo cual se agradece bastante ya que últimamente han salido muchos libros con una edición bastante pobre, y este libro está bien cuidado, pero la forma en que tratan de unir algunos puntos de la historia es bastante floja

Hay cosas que te quedas esperando una explicación que nunca llega, y a pesar de que hay algunas que puedes obviar como el pasado que sustenta las relaciones que hay entre ciertos personajes, hay otras que no tanto lo que hace que a veces no comprendas del todo porque sucedieron.

Reseña Completa: <https://goo.gl/cAk1Ga>

Paloma Corvillo soria says

Leí tantas malas críticas de este libro que me demoré un montón en animarme a leerlo, pero tras leerlo me he dado cuenta de que no es tan horrible como lo pintaban. La historia es entretenida, pero es muy cierto que estaría muchísimo mejor de haber sabido desarrollar mejor la historia y haber profundizado más en los detalles y personajes. Creo que es una historia que se podría haber explotado mucho mejor y de la que hubiera salido algo que hubiera enganchado mucho más y que seguro hubiera encantado a más de uno. También decir que para mí el romance a estado un poco forzado y metido con calzador. Algunas escenas del romance, incluso, no venían a cuento en ese momento. Y también cabe de mencionar que algunas situaciones no me las terminé de creer del todo, sobre todo lo sucedido en el final, creo que fue muy rápido el desenlace. Y en otras ocasiones no conseguía imaginarme con exactitud lo que se describía.

Pero para aportar algo positivo diré que la historia en sí es rápida de leer y no se hace aburrida, también otro punto a favor es que no logras saber que parte ha sido escrita por qué escritor. También la trama de la historia esta bien, sólo que podría a ver sido mejor llevada.

A pesar de que le pongo tres estrellas, en realidad lo dejaría en 2,5.

La Reina Lectora says

Coincido en la mayoría de opiniones en que el argumento es bastante pobre y esto, ensombrece mucho a la obra. Una obra que sin embargo, tiene una serie de elementos excepcionales: la ambientación, la caracterización del sistema KB, las reflexiones filosóficas, los personajes, el planteamiento. Todas las piezas me gustan, excepto la forma de encajarlas. Todo ha sido demasiado rápido y superficial. Aún así, sí me gustaría leer el siguiente libro, si este se produce :) Creo que Petko aún dará que hablar.

Mi reseña completa:

<http://lareinalectora.blogspot.com.es...>

Vero Rinconin says

Reseña completa en Mi Rinconín de Lectura

Ana M. says

Este libro partía como una novela de ciencia ficción que prometía una trama interesante.

Nos encontramos en el año 2215, en la zona roja del Nuevo Mundo. No hay fauna ni flora y para poder respirar necesitan llevar en todo momento un casco que les proporciona oxígeno. El entretenimiento de la población son los viajes virtuales que te permiten viajar a la zona y a la época que desees. ¿Te apetece conocer la época romana? ¿El esplendor del antiguo Egipto? ¿Darte un baño en las playas caribeñas? En Petko es posible, Mucha gente, queriendo vivir en sus viajes virtuales, han desarrollado una enfermedad de salud mental: el SHP o Síndrome de Huida de Petko. Mientras la población se entretiene con sus encuentros o viajes virtuales, el mundo está bajo el gobierno del Sistema KB.

¿No suena mal, verdad? El principal problema de esta novela es el poco desarrollo en el mundo, la tecnología y el propio sistema KB. Me hubiera encantado un viaje virtual narrado desde el punto de vista de uno de los personajes, pero solo obtenemos un pequeño encuentro entre avatars para comunicarse. Creo que si la obra tuviera más páginas y se diese importancia a la tecnología y como funcionan las cosas, habría sido muchísimo más interesante.

En cuanto a los personajes me costó conectar con ellos. Ahti-Anne y Carvey, ambos en función de Guardianes entrenados y supuestamente listos para enfrentarse a cualquier cosa, dejaron mucho que desear en sus actuaciones. El personaje más interesante fue Lydia, realista, con los pies en la tierra y muy inteligente.

Lo que peor llevé fue el final. En apenas un par de hojas pasa lo mas importante y, la parte que más tensión y acción debería haber tenido en el libro, se resuelve en un solo párrafo. Fue efímero y muy precipitado.

Sinceramente, es una lectura que me costó terminar. Con un poco más de desarrollo y extensión podrían haber sacado partido a las grandes ideas que tenían.

Dídac says

El miércoles día 1 de marzo subiré la reseña en mi blog.

Lit says

A pesar de partir de una idea interesante, una vez terminado tengo la sensación de que se me ha contado mucho y a la vez no se me ha contado nada. No se amplía la información sobre el mundo ni sobre qué ha sucedido. El sistema KB es muy enrevesado y tampoco se profundiza en él. La investigación de los avatares queda en nada, no ha despertado el más mínimo interés en mí. Tengo la sensación de que se han abierto un montón de frentes y se han cerrado todos demasiado rápido, sin desarrollo alguno.

Como digo, me ha gustado la idea de la que parte, de la que tengo información más por la sinopsis y el tríptico que no por el libro en sí.

Lidia says

(2,5) Explico todas mis impresiones del libro en mi reseña aquí: <http://miblogentrelibros.blogspot.com...>

Anichi says

No había leído nada anteriormente de estos dos autores y he acabado encantada con su escritura, la cual en ningún momento se sabe quien es el que escribe, lo que ayuda a adentrarse en sus páginas sin distracción alguna.

La historia está contada desde tres puntos de vista: Ahti-Anne, una chica que ha luchado durante cinco años por sus sueños, el ser guardiana aunque nunca ha tenido una vida fácil. Cavey, el mejor informático de Petko y sobrino del creador del Sistema KB, además de sucesor, y su prima Lydia, la cual sufre de SHP (Síndrome de Huida de Petko) y que además le encanta leer libros físico, algo que está mal visto en Pekto. Tres personajes cada cuando completamente distinto de los otros pero que a pesar de todos se complementan, pues lo que le falta a alguno lo aporta otro.

La historia se lee muy rápido, creando intriga con cada página y aunque la gran mayoría se resuelve a lo largo del libro (y eso que es corto) hay preguntas que no se resuelve. Se da a entender que la humanidad decayó por un problema pero no te cuenta ni cómo sucedió, sino más bien por encima, no se sabe cómo crearon el Sistema KB, por qué se pelearon los dos creadores... hay algunas lagunas que deberían cerrar.

Otro punto negativo es el final, ese final que aunque no es predecible (yo lo esperaba más sangriento) transcurre muy rápido, tanto es así que prácticamente en TRES páginas te dice como acaba, que pasa con las personas y con el Sistema KB, qué pasa con Ahti-Anne, Cavey y Lydia. Me ha dado la sensación que los autores querían acabar rápido.

En definitiva, es un libro utópico que engancha desde la página uno con un buen desarrollo de la historia, unos personajes bien montados, pero que no acaba con todas las incógnitas y un final algo precipitado.

Perla says

Esta historia cuenta sobre un futuro donde las personas para sobrevivir deben estar conectadas a un sistema virtual, nos presenta a tres jóvenes que deben resolver un evento donde tres chicas han perdido sus avatares y no pueden conectarse al mundo virtual: Ahti es una joven idealista que acaba de recibirse como guardiana del sistema, Cavey es el experto programador del sistema y Lydia es una joven rebelde que ha intentado suicidarse cuatro veces porque no puede vivir en el sistema, ellos tomarán este caso y descubrirán verdades que complementen sus propias verdades y realidad.

Los capítulos son cortos y cada uno de ellos está narrado desde la percepción de los protagonistas, podemos encontrar que en cada capítulo junto al tema principal los autores acompañan otras ideas interesantes de explorar, como que te dejan ahí algo para pensar: la vejez, la importancia de "dejar constancia de las cosas que han pasado", por mencionar un par de ellas.

Me agrada que no se pierda como otras lecturas en elaboradas descripciones del futuro y su tecnología, está más orientado en el qué se es capaz de hacer con la tecnología en lugar del cómo se hace, sin embargo, me deja la sensación de que fue un ensayo, un ejercicio de escritura de como pegar tantas cosas interesantes.

Me hubiese gustado más de Morel, que por cierto es clara referencia al libro La invención de Morel de Bioy Casares, en realidad me hubiese gustado más de todos los personajes. Ojalá reciba una segunda oportunidad porque como ya se menciona en el libro:

"...Todo el mundo se merece una segunda oportunidad, y una tercera y una cuarta, y poder empezar de nuevo todos los días y olvidar el peso del pasado..."

Raemly says

La premisa prometía muchísimo. La idea era buenísima, sin embargo no se desarrolló de buena forma.

La historia tiene muchas ideas inconclusas, situaciones inverosímiles, personajes muy meh. Una protagonista insoportable y un mundo bastante mal explicado.

Sheila Diez says

Bueno pues tengo que decir que este libro ha sido una gran decepción... la sinopsis me llamaba mucho y pensaba que iba a ser un buen libro porque la idea es muy buena pero, lamentablemente no me ha gustado. Si que ha sido entretenido en varios puntos de la historia pero hasta ahí. Al final el libro me ha dejado indiferente, no me ha sorprendido, no me ha tenido enganchada a su historia y no he empatizado con ningún personaje, me han parecido todos muy planos. En definitiva, es una historia corta que hay ratos que entretiene pero sin más.

Pronto subo reseña al blog.

