



## Eu Me Chamo Antônio

*Pedro Gabriel*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Eu Me Chamo Antônio

*Pedro Gabriel*

## Eu Me Chamo Antônio Pedro Gabriel

Antônio é o personagem de um romance que está sendo escrito e vivido. Frequentador assíduo de bares, ele despeja comentários sobre a vida — suas alegrias e tristezas — em desenhos e frases escritas em guardanapos, com grandes doses de irreverência e pitadas de poesia. Antônio é perito nas artes do amor, está sempre atento aos detalhes dos encontros e desencontros do coração. Quando está apaixonado, se sente nas nuvens e nada parece ter maior importância, e, quando as coisas não saem como esperado, é capaz de enxergar nas decepções um aprendizado para seguir adiante. Do balcão do bar, onde Antônio se apoia para escrever e desenhar, ele vê tudo acontecer, observa os passantes, aceita conversas despreziosas por aí e atrai olhares de curiosos. Caso falte alguém especial a seu lado (situação bastante comum), Antônio sempre se acomoda na companhia dos muitos chopos pela madrugada. A mente por trás de Antônio é Pedro Gabriel. Em outubro de 2012, ele inaugurou a página Eu me chamo Antônio no Facebook para compartilhar o que rabiscava com caneta hidrográfica em guardanapos nas noites em que batia ponto no Café Lamas, um dos mais tradicionais bares do Rio de Janeiro. Em seu primeiro livro, Pedro apresenta histórias vividas por seu alter ego, desde a cuidadosa aproximação da pessoa desejada, o encantamento e a paixão, até o sofrimento provocado pela ausência e a dor da perda. Os guardanapos que inspiram milhares de pessoas na internet agora estão reunidos numa caprichada edição, novo lançamento da Intrínseca.

## Eu Me Chamo Antônio Details

Date : Published December 1st 2013 by Intrínseca (first published November 1st 2013)

ISBN : 9788580574357

Author : Pedro Gabriel

Format : Paperback 192 pages

Genre : Poetry

 [Download Eu Me Chamo Antônio ...pdf](#)

 [Read Online Eu Me Chamo Antônio ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Eu Me Chamo Antônio Pedro Gabriel**

---

## From Reader Review Eu Me Chamo Antônio for online ebook

### Natalia says

3,5

---

### Stella says

Esse livro é uma doçura...é mistura de arte gráfica com poesia.

Algumas subjetivas de mais para um entendimento rápido...

- e vc se pega virando o livro/kindle de ponta cabeça pra tentar captar a mensagem -

Outras te atingem em cheio...

]

Algumas te fazem suspirar...

Outras, prender a respiração...

Se recomendo? Claro que sim!

---

### Guilherme Smees says

Um livro sucesso de vendas? Sim. Com um monte de páginas bonitas? Sim. Pra gente que tem preguiça de ler? Sim. Com algumas sacadas interessantes? Sim. Com um monte de páginas inteligíveis? Sim. Com um monte de continuações? Sim. Bom pra dar de presente? Sim. Se eu gostei? Não. Desperdício de papel? Sim. Muitas páginas? Sim. Agora chega.

---

### Raquel Silva says

É livro de poesia com frases bonitinhas...e com um trabalho gráfico fantástico!

---

### **Tati Ferreira says**

Estrelinhas para o trabalho gráfico do livro, que é lindo. As poesias são bem bobinhas, pieguinhas e uma ou outra fofa. Ah e vc precisará de legenda para ler 70% delas. Enfim, um "livro" que se lê numa sentada. Da pra passar a vida sem ler.

---

### **Fernanda Lobo says**

Bem, o que posso falar sobre "Eu me chamo Antônio", que o artista que o fez, possui uma imaginação fluída, porque visualmente o livro é muito agradável aos olhos. Entretanto, não vale a pena pelo conteúdo, a dificuldade de entender o que se passa com a prosa e poesia é tamanha que se torna cansativo tentar captar a ideia de tantos amores vãos aqui e ali.

Não gostei do que li, porém, é agradável apenas de se ver, mas não é essa a função de um livro.

---

### **Lavínia! says**

Eu amava o Pedro Gabriel na época que ele publicava essas frases maravilhosas no facebook, quando soube que ele iria lançar um livro quase gritei (mentira, eu gritei sim!), e mais uma vez cada frase me deixou sem fôlego, é incrível a forma que ele brinca e joga com as palavras. Amei!

---

### **Christelle Soigné says**

Não gostei deste livro. Não compreendi a história ou a mensagem que o autor queria transmitir.

Na prática este livro é uma coleção de guardanapos de papel dos cafés, com frases soltas desenhadas, por vezes impossíveis de se ler. A tipografia é basicamente igual em todos os guardanapos, sem muita lógica, tendo que chegar quase ao final do livro para ler as frases escritas de uma forma "normal" para perceber o que estava escrito. Algumas dessas frases são engraçadas mas só isso não chega para achar que o livro é bom. Li por ler e estava desejava que chegasse ao fim, embora seja bem rápido de se ler.

Atropelaram meus sonhos. Alguém anotou a placa da realidade?

---

### **Lady Maricota says**

Obrigada Metade por compartilhar sua vontade de ler este livro/vivencia/inspiração comigo. Senti que de certa forma esta idéia tão trivial ao olhar de muitos, acabou por me mover mais do que imaginei, mas descobri o porque disso: é o Amor, esta tão temida palavra de sentimento inato, seja ele explorado ou não. Belíssima junção de pensamentos e poemas transportos dos guardanapos para nossas prateleiras.

### **Fábio Borges says**

“É que às vezes precisamos perder amores para ganhar poemas” ♥?

---

### **Bárbara Miranda says**

Esse livro é uma bagunça. Raramente eu conseguia ler o que estava escrito nos GUARDANAPOS e a maioria das frases são... frases, sabe? Bonitinha e tal, mas só. Grande parte do livro também foi bem desanimador, esperava uma coisa mais uplifting. Mas não é totalmente ruim, tem frases fofas como essa "Grandes amores são grandes dúvidas. Não vivê-los é morrer com grandes dúvidas. Eu digo que amo com a mais absoluta incerteza".

---

### **Luiz H. Neves says**

Incrível!

---

### **Sara says**

Arte e Palavras. Livro bonito para ser apreciado aos poucos mas com intensidade.

---

### **Suellen Rubira says**

Não quero parecer cri-cri com as novidades na literatura brasileira, mas achei o caso desse livre 'much ado about nothing.' Não conheço a história desse livro, apenas baixei sua versão digital e li. Ao que parece, o autor Pedro Gabriel juntou sua coletânea de guardanapos rabiscados e resolveu aliar seus devaneios a uma produção gráfica. O resultado ficou legal, acho que no livro impresso deve ser infinitamente mais bonito. O que não me impressionou nesse livro foram os trocadilhos do Pedro. Legais, até. Não digo que é ruim, mas tá. Como dizem as estrelinhas do goodreads: it was ok.

---

### **Taisya says**

Not really poetry; just a bunch of short, sad, depressing, and emo Portuguese Tumblr type quotes. Super short and the cursive font makes it difficult to read in some parts. Some of the quotes are nice and relatable, though.

---