



Kronprinsessen

Hanne-Vibeke Holst

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Kronprinsessen

Hanne-Vibeke Holst

Kronprinsessen Hanne-Vibeke Holst

Charlotte Damgaard, midt i trediverne, mor til to og gift med Thomas, står ved en skillevej i livet: Jobbet som direktør for Naturens Venner er sagt op, flyttekasserne er pakket, og forude venter en årrække som medfølgende hustru i Uganda; nu er det for en gangs skyld mandens karriere, det gælder. Så en sen torsdag aften ringer telefonen. I røret er Per Vittrup, den socialdemokratiske statsminister, og hans tilbud kan hun umuligt sige nej tak til: Charlotte skal være regeringens nye miljøminister. Og det bliver hun. Igennem ni turbulente måneder følger vi Charlotte; på Christiansborg, i ministeriet, i 'marken', i medierne og på hjemmefronten, hvor Thomas mere end nogensinde må erfare, at det er svært "at skulle være kone, når man er mand".

Kronprinsessen er en spændingsmættet samtidsroman om politisk rænkespil bag korridorerne og om mediernes magt, men frem for alt er det en fortælling om en moderne kvinde, der har truffet et skæbnesvangert valg, og som må kæmpe ikke blot med sine egne dæmoner, men så sandelig også med andres.

Kronprinsessen Details

Date : Published 2002 by Gyldendal

ISBN : 9788700696600

Author : Hanne-Vibeke Holst

Format : Hardcover 412 pages

Genre : Politics, Fiction, European Literature, Danish, Contemporary, Thriller, Literature, Drama

 [Download Kronprinsessen ...pdf](#)

 [Read Online Kronprinsessen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kronprinsessen Hanne-Vibeke Holst

From Reader Review Kronprinsessen for online ebook

Maria Elmvang says

She's married, has three kids together with Thomas and is on her way to Uganda as accompanying wife. One evening before Christmas the 35-year-old Charlotte Damgaard receives a call from the prime minister and is offered the title of Denmark's new minister for the environment. Does she even have a choice?

The first book in Hanne-Vibeke Holst's political trilogy. By accident I happened to read the second book first, and still prefer that one, as it's more about the human aspect and less about the political (which - to be honest - doesn't interest me all that much), but this one is also very captivating and it's easy to become interested in the main characters. I'm looking forward to the last part of the trilogy which will be published this autumn.

Michele says

Un excellent roman de politique-fiction.

Christina says

I've been reading Hanne-Vibeke Holst since I was a young teenager (remember Hejsa Majse? and she's always been good for a light, easy read - and mostly with a strong woman protagonist.

This is no exception - although a heavy book, it's a very easy read and enjoyable as well.

Charlotte is a young woman, married with two small children, who unexpectedly gets offered the position as Minister for the Environment. She accepts, even though she and her husband had planned to focus on his career and travel to Africa because of his work.

The book follows her life as minister with the ups and downs it has when she tries to get both career and family life balanced - not necessarily succeeding all that well.

At the same time, it follows the power struggle in her party, Socialdemokratiet, and how hard it is to be a young idealistic woman trying to save the environment and not necessarily being the typical politician.

I really liked the focus on the environmental issues and I felt that Hanne-Vibeke Holst all in all wrote a well-balanced political novel, maybe a bit too heavy on the feministic issues, but worth a read.

Tanja Laursen says

Bragende god bog, eneste minus er faktisk, at man ikke er i tvivl om forfatterens politiske ståsted. Jeg nød at læse den, fik en fornemmelse af, hvordan livet kunne udspille sig for politikere, særligt for kvinder i politik.

Jeg tror jeg bliver nødt til at læse den næste - så må min Kindle vente på at jeg bliver færdig med mine 'gammeldags' bøger :)

Oddny Friðriksdóttir says

Rosalega langdregin framan af og mikið af löngum og leiðinlegum pólitískum þælingum sem eg náði aldrei að tengja neitt við. Ferlega mikið af persónum og atti eg erfitt með að halda utan um þær allar og ruglaði þeim oft saman. Vann verulega á í lokin og nú er eg byrjuð á bók nr 2 í þessum þrífleik og hún byrjar mjög vel :-)

Henni says

Medrivende bog om det beskidte spil der foregår i dagens politiske virkelighed. Vi følger den nyudnævnte miljøminister Charlotte gennem op- og nedture, kollegaer og familie og venners støtte og mangel på samme og ikke mindst pressens uhyggelige magt.

Bogen er som udgangspunkt fortalt fra Charlottes synspunkt, men bipersonerne får også deres afsnit med personlige vinkel og synspunkter; her følger vi bla ministermedarbejdere, manden, andre toppolitikere, journalisten og aktivisten.

Jeg syntes bogen var spændende og den ligger - tror jeg - meget tæt på virkeligheden.

Jeg glæder mig allerede til at læse opfølgeren.

Genlæst 2018:

Genlæste hele trilogien sammenhængende. Det er ikke alle forfattere man skal læse flere bøger af i træk, men Hanne Vibeke Hilst har med trilogien bevist at det sagtens kan lade sig gøre - bøgerne hænger tæt sammen men er alligevel så afsluttende at de sagtens kan læses hver for sig. Men jeg vil alligevel vove den påstand at de er bedst i sammenhæng, der er rigtig mange små-detajler der kan misses. Første bog "Kronprinsessen" er stadig min favorit - persongalleriet er fantastisk og specielt Charlottes entusiasme brænder igennem siderne. Historien er politisk - men ikke på den kedelige måde.

Tobias says

Väldigt välskrivet - jag väntade mig inte det måste jag erkänna. Förväntade mig mer en snabbslukad deckare med politiska förtecken. Men fann istället en myllrig och underhållande berättelse med många fina passager, pricksäkra porträtt och välbeskrivna relationer. Som bäst är det i det sistnämnda - när Hanne-Vibeke skriver om mellanmänskligheten, då är det väldigt bra, nära och känslösamt. Det politiska är mer en kuliss och inte det jag fäster mig vid, även om det känns väldigt trovärdigt och välgrundat. Jag ser fram emot att läsa mer Holst!

Nicolaj says

Absolut anbefalelsesværdig. Jeg var på forhånd nervøs for, om romanen, der udgør første bind i Magttrilogien, nu var interessant nok, om den kom vidt nok omkring. Dét gjorde den! Den dækkede til perfektion rådsmøder i Bruxelles, nytårskur hos Hendes Majestæt Dronningen, regeringsseminar på Hotel Nyborg Strand, oprør hos medarbejderne i ministeriet, kritiske journalister, indkøb med svensk miljøministerkollega i Paris og meget mere. Til perfektion, det gamle 13-tal, det nuværende 12-tal. UG. Må læses af enhver med politisk interesse.

Héloïse says

Un plongeon au coeur du monde politique et du pouvoir danois. Pas très loin de l'image que l'on peut se faire de son équivalent français.

J'ai beaucoup aimé ce roman, qui semble assez juste et percutant. La force des femmes, leur place, le pouvoir, la politique, les médias, l'ambition, la famille, l'amour, le dévouement, la détresse, mais aussi l'environnement et l'écologie sont autant de thèmes abordés au cours des 600 et quelques pages de la version française.

Entre fiction et réalité, j'ai eu vraiment du mal à décrocher. J'ai dévoré les 500 premières pages. J'ai été presque un peu déçu de la fin, qui nous laisse avec pleins de questions pour la suite. Pourtant, globalement c'est un très bon livre, facile à lire et qui nous plonge dans cet univers lointain à grand coup de réalisme et de situation du quotidien.

Je le recommande ! Même si vous n'aimez pas la politique !

Irene says

Jeg havde min tvivl om denne bog, det må jeg indrømme. Min far hævdede, at den var for politisk til mig. Det var jeg også selv bange for. Alligevel endte jeg med at sluge den råt. Egentlig læste jeg den til at starte med, med henblik på at bruge den i en senere eksamen. Er der noget, jeg bare ikke er god til, så er det pligtlæsning. Alligevel havde jeg svært ved at stoppe. Det føltes meget mere som lyst end pligt.

Sprogligt er der ikke noget at tage fejl af; det er Hanne-Vibeke Holst. Nu har jeg ganske vist kun læst Louise-trilogien af hende, en ungdomsserie, men det er let at genkende hendes sprog. Det er klart der bruges politiske, og af og til også akademiske, udtryk, men det er bestemt ikke noget der hindrer, tværtimod gavner det romanen. Der var ikke brugt plads på at beskrive uvæsentlige ting, som f.eks. vejret, udsigten fra flyet osv. Det var sprunget over og gav mig en mere intens læseoplevelse. Hun formår også at bruge de skiftende synsvinkler rigtig godt, og det er eller noget, der ofte irriterer mig, når jeg læser. Jeg synes tit, det forvirrer mere end det gavner. Det var så ikke tilfældet her, og hvor er jeg bare glad for det. Hvert (meget lange) kapitel indledes med en kort skrift af en mystisk person – det er aldrig 100% klart, hvem der har skrevet det. Selvfølgelig kan man gætte sig til det i langt de fleste tilfælde, men i starten er det lidt svært, indtil man lige lærer de forskellige personer at kende.

Plottet er fantastisk, jeg elskede det. Mange af tingene er forventelige, men sådan bør det også være, efter min mening, når man skriver en så samfundsrealistisk roman. Der er flettet politik, kærlighed, familie, venner/fjender og intriger ind i bedste Skadestuen stil. Det skal selvfølgelig nævnes, at synes man politik og alt der har med det at gøre er uinteressant, så bør man nok finde sig en anden bog. Der er rigtig meget politik, men alligevel slet ikke så meget, som jeg egentlig havde troet. Der kunne jeg godt have brugt lidt mere, men så skulle bogen nok også have været udvidet lidt. Heldigvis har jeg to til gode i serien.

Nathalie says

Een sterke roman over hoe vrouwen zich staande houden in de politieke wereld:

Kroonprinses van Hanne-Vibeke Holst doet wel een beetje aan Borgen denken qua verhaal. Charlotte Damgaard, een jonge moeder die een succesvolle eigen carrière heeft, wil net haar man, Thomas, tijd voor

zijn carrière gunnen en ze staan aan het begin van dit verhaal samen op het punt om naar Oeganda te verhuizen voor zijn werk. Maar dan wordt Charlotte gebeld en de functie van Minister van Milieu aangeboden. Als voormalige succesvolle activiste met een goed netwerk wil ze op dit niveau natuurlijk maar al te graag mee voor verandering zorgen. Van dag op dag verandert haar leven zowel als dat van haar man. Met de druk in haar job stijgt natuurlijk ook de druk in haar privéleven en worden relaties bemoeilijkt. Bijna een jaar lang volgen we Charlotte dan doorheen moeilijke keuzes, politieke machtsspelletjes, en opgeklopte mediaschandalen. Als jonge vrouw probeert ze verandering teweeg te brengen in een regeringsbeleid, waardoor ze zich heel wat tegenstand op de hals haalt. Door haar verhaal heen wordt wat verbazingwekkend misschien ook een andere verhaallijn verweven van een jonge vrouw in de 20, Cat of Catherine, die uit hetzelfde plaatsje afkomstig is als Charlotte. Zij heeft een heel moeilijke jeugd achter de rug en zet zich met gewelddadige acties af van de maatschappij en de autoriteiten die haar hebben uitgespuwd. Hiervoor wordt verwezen naar de overbekende antiglobalistische manifestaties uit 2001 in Stockholm en Genua. Op een ietwat wonderlijke manier komen Charlotte en Cat later terug met elkaar in aanraking.

Dit boek vormt samen met 'Koningsmoord' en 'Dronningeoffret' ('Het Offer' is de titel van de verfilming, dit boek is niet vertaald, 'Dronning' betekent koningin in het Deens) een trilogie hoewel in de 2 volgende boeken wordt ingezoomd op andere karakters. Inderdaad, op basis van deze 3 boeken werd een Zweedse tv-reeks (opgenomen in Stockholm) gemaakt door de Deense regisseuse Kathrine Windfeld. De tv-reeks beviel me een hele tijd terug al zo goed, met - vooral vrouwelijke - sterke personages dat ik deze boeken vorige keer uit de bib meebracht.

'Kroonprinses' is echt heel goed geschreven, en het thema vrouwen die zich in de politieke wereld proberen staande te houden, loopt door heel de trilogie heen. Holst is dan ook met recht en rede een voorvechtster te noemen voor de feministische zaak.

En in plaats van nog verder te schrijven aan deze bespreking, zullen we dus maar snel overgaan naar het lezen van dat tweede boek!

Pep Bonet says

L'histoire est intéressante, le personnage est plutôt bien développé, l'histoire est assez crédible ou, du moins, pas complètement incroyable. J'ai aimé le style et l'introspection que Holst fait des personnages, surtout de celui de l'héritière. Toutefois, le livre est, pour mon goût, excessivement long. Je sais que le raccourcir fait plus difficile la bonne description des personnages, mais si d'autres réussissent, pourquoi pas Holst? Il faut faire un peu abstraction des fins détails des positions politiques, mais ceci est compréhensible: s'il existait les positions politiques canon, quelqu'un les aurait du moins proposées. Holst fait un cocktail d'idées qui se laisse boire à condition de ne pas trop regarder la composition. Mais la partie qui me semble plus faible est une certaine naïveté de la part de l'époux et, par ricochet, de notre politicienne ambitieuse. Toutefois, tout ceci est compensé, à mon avis, par une radicale attaque aux valeurs machistes encore prédominant même dans une société comme la danoise qui, vue du sud, semble tellement évoluée. Il est passionnant de voir l'effet que certains arguments ont lorsque celle qui les émet est une femme et pas un homme. On s'imagine les personnages avec le sexe changé et on voit comment tout change radicalement et ce qui est anormal devient la chose la plus normale du monde. Je conclus que c'est un livre qu'il vaut la peine de lire.

Trine says

3,5

T says

Den lægger udmærket ud. Sproget er fint, og den virker velresearchet - og point for at lave en politisk roman, der også giver et indblik i det daglige liv som politiker. Men den bliver hurtigt kedelig, og jeg skimmede kun de sidste 100 sider.

Carol says

It was a great relief to get to the end of this Danish political novel, which was an interesting exploration of what it means in today's world to be both an appointed official and a mother. But my lack of knowledge of the Danish system made it slow going, and I found the beginning particularly confusing. The small font didn't help (do Danes have really good eye sight?), since that meant that I had to download an e-book version to read. But all in all, I think that if I were a native Dane I would have enjoyed the intrigue and human emotions in Holst's novel.
