



Gewassen vleys

Thomas Rosenboom

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Gewassen vlees

Thomas Rosenboom

Gewassen vlees Thomas Rosenboom

De Friese burgemeesterszoon Willem Augustijn van Donck wil maar één ding en dat is de liefde van zijn vader winnen. Alles wat hij doet blijkt verkeerd uit te pakken. Hij is onhandig met vrouwen en brengt zichzelf keer op keer in moeilijkheden. Om indruk te maken verdiept hij zich in een nieuw procédé voor het maken van suiker te maken en probeert hij deugdzaam te leven. Maar zijn inspanningen zijn vergeefs. Om uit te vinden waarom zijn vader hem afwijst zal hij zich in diens verleden moeten verdiepen. Daarbij roept hij de hulp in van de door zijn vader gehate maar geniale heer Bergsma. Maar Augustijn raakt al spoedig verstrikt in een web van leugens, chantage, liefdadigheid en waanbeelden.

Gewassen vlees Details

Date : Published 1994 by Querido

ISBN : 9789021479736

Author : Thomas Rosenboom

Format : Paperback 732 pages

Genre : Literature, Historical, Historical Fiction, European Literature, Dutch Literature, Novels

 [Download Gewassen vlees ...pdf](#)

 [Read Online Gewassen vlees ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gewassen vlees Thomas Rosenboom

From Reader Review Gewassen vlees for online ebook

Tine Helsen says

Slechts een 80-tal pagina's volgehouden ...

Piet Van says

Terrible book. Regrettable waste of 20 hours. Old fashioned words.

Jeroen Van de Crommenacker says

What a book! There is so much in here, it is hard to know where to start. Quite challenging due to the complicated historical background. The writer certainly doesn't hold back!

Nancy says

Goed geschreven, maar ik kreeg zo'n hekel aan de hoofdpersoon dat ik het boek met moeite uitkreeg...

Peter says

Een mooi boek. De hoofdpersoon is anti-held Willem Augustijn, en je volgt zijn achttiende eeuwse belevenissen en hersenspinsels. De taal was voor mij wel wennen. "Maar niet zodra stond mevrouw A op, of meneer B draaide zich om." Je hebt 800 pagina's om daaraan te wennen. Geen probleem. De taal is heel verzorgd en mooi als je eraan gewend bent, en het is ook leerzaam om de historische context mee te beleven. Over het verhaal zelf vertel ik niets, koop het boek en lees maar.

Frank says

Meesterwerk.

René Huiskamp says

Brilliant mistake.

Gerbrand says

De eerste keer dat ik dit boek las was in 1998. Ook bij herlezing weer genoten! Gewassen Vlees was de voorbode van een schitterende reeks boeken van de hand van Thomas Rosenboom: Publieke Werken, De Nieuwe Man en Zoete Mond. Gewassen Vlees is een complexe historische roman en door de vele 18e-eeuwse woorden ook voor mij als inmiddels geoefende lezer niet altijd goed te volgen.

Het verhaal speelt zich af in het midden van de 18e eeuw. De Oostenrijkse Successie oorlog is aan de gang. Engeland dat de Republiek aan het piepelen is en Willem de IV, dan nog stadhouder van Friesland, in 1747 in het zadel helpt. De Fransen vallen desalniettemin de Zuidelijke Nederlanden binnen. De Engelsen vinden het allemaal best... de details kun je in dit boek terug vinden in 3 hoofdstukken genaamd 'Repertorium'. Dat is de achtergrond voor dit verhaal dat zich afspeelt in Friesland en later in Bergen op Zoom.

Willem Augustijn, burgemeesterszoon, is begin 30 maar gedraagt zich als een klein kind. Zijn moeder is gestorven toen hij twee was. Met alle macht zoekt hij de liefde en aandacht van zijn vader, die hem dat niet kan geven. Waarom wordt duidelijk aan het eind in een werkelijk weerzinwekkende finale.

Er valt heel wat af te gniffelen in dit boek. En een enkele schaterlach. De gedragingen van Willem Augustijn zijn vaak ronduit stuitend. Nee! denk je dan als lezer, dit gaat hij niet doen. Dit kan echt niet. Maar hij doet het toch.

Een mooi voorbeeld van de stijl van dit boek en het karakter van Willem Augustijn is het volgende citaat.

Na de afgebroken verkering tussen Catharina en Willem Augustijn spreekt Bergsma, zijn postillon d'amour, hem aldus toe:

“Een heer van deze tijd doet zich immers al bij voorbaat zo aan het bruiloftsmaal te goed dat het huwelijk zelf niets meer is dan een natafelen tot der dood? Je hebt je buikje al kogelrond, je kunt niet meer, het komt je de keel uit maar voor de gezelligheid schep je nog maar eens op... De lange nazit ontgaat u dus, maar wat geeft dat als uw geliefde zich allang in talloze gerechten en bijspijsen heeft opgediend? Goed, nu wil zij zich niet meer aan u geven, maar veel erger is toch dat u haar niet meer kunt teruggeven? Een meisje van nog geen twintig... Mijnheer, u hebt haar geconsumeerd!”

Steeds heviger was Willem Augustijn het hoofd gaan schudden. ‘Nee, ik heb haar niet geconsumeerd...!’ barstte hij nu met dierlijke stem uit. ‘Alleen haar borsten ooit, één keer, maar toen mocht dat ook niet meer!’”
