



Nueva ilustración radical

Marina Garcés

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Nueva ilustración radical

Marina Garcés

Nueva ilustración radical Marina Garcés

Autoritarismo, fanatismo, catastrofismo, terrorismo... son algunas de las caras de una poderosa reacción antiilustrada que domina los relatos de nuestro presente. Ante la actual crisis de civilización, solo parece haber dos salidas: o condena o salvación. Lo que esconde esta disyuntiva es una rendición: nuestra renuncia a la libertad, es decir, a mejorar, juntos, nuestras condiciones de vida. ¿Por qué nos creemos estos relatos apocalípticos? ¿Qué temores y qué oportunismo los alimentan? En este libro se apuesta por una nueva ilustración radical, una actitud de combate contra las credulidades de nuestro tiempo y sus formas de opresión.

Nueva ilustración radical Details

Date : Published February 28th 2018 by Anagrama

ISBN : 9788433916143

Author : Marina Garcés

Format : Paperback 80 pages

Genre : Philosophy, Nonfiction, Womens

 [Download Nueva ilustración radical ...pdf](#)

 [Read Online Nueva ilustración radical ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nueva ilustración radical Marina Garcés

From Reader Review Nueva ilustración radical for online ebook

Jara says

Estupendo como puerta de entrada a todo el mundo filosófico de Marina y necesario para un panorama como el que tenemos.

Víctor says

Si a case todo... é o suficientemente bon para que me pense compralo

Marti Segura Julián says

Sin duda uno de los males de las últimas décadas es la credulidad. En este ensayo-manifesto Garcés propone una nueva ilustración radical, un 'sapere aude' con el objetivo de emancipar las sociedades, de salir del bucle catastrofista-solucionista en el que estamos atrapados. Sin duda un 'must' read, con tranquilidad y meditación. A nivel personal, lo veo muy a la par y relacionado con La cuestión religiosa en el siglo XXimI, de Georges Corm.

Clara says

Pequeñito pero matón. A veces adolece de ser excesivamente denso y virar hacia el academicismo obtuso, sin embargo es tan sintético y directo que esto se supera rápido. Presenta dos o tres ideas muy relevantes que me han gustado mucho y creo me serán muy útiles de ahora en adelante. Una frase: «Contra el dogma apocalíptico y su monocromía mesiánica y solucionista (o condena o salvación), el sentido de aprender es trabajar en una alianza de saberes que conjuguen la incredulidad y la confianza.»

Andreu Escrivà says

Potentíssim i concís. Pensament crític i necessari.

René says

Nos jugamos el estomago, la conciencia y la dignidad del destino común de la humanidad en este tiempo que resta. El nuestro, hoy, es un combate de lo necesario contra lo que se nos presenta como imperativo.

Eva Garcia says

És un llibre que fa reflexionar i això és positiu, tant si estàs d'acord amb l'autora com si no. No obstant això, he trobat a faltar que es tractin més a fons alguns conceptes.

Fernando Jimenez says

Marina Garcés actualiza el compromiso de la Ilustración con el escepticismo liberador. La pensadora escribe muy bien y condensa aún mejor sus ideas, que suponen un retrato sintético pero preciso de la deriva de nuestros tiempos al que le faltan quizás algunas propuestas más concretas.

Joffre Villanueva says

Molt bon llibre, un pamflet en la millor tradició que defensa l'autora. Compacte, directe, radical... una actualització brillant de la il·lustració radical.

Adrian says

Creo que me he enterado más o menos bien de casi todo, pero no te recomiendo empezar este librito si estás así de bajona.

Xavier Carrascosa says

Introduce el concepto de condición póstuma.

Antonio Ceté says

Piensa mucho y mejor de lo que yo puedo entenderlo. Menos mal que es corto y al final concreta, porque un par de repeticiones más de condición póstuma y me bajaba.

Albert Castellanos Maduell says

Llibre breu però dens, estimulants, de lectura i digestió lenta. Probablement dels que necessites tornar a llegir per acabar d'entendre. Hi apareixen conceptes interessants com la necessitat de fixar els límits del que entenem com a "vida vivible" i l'evolució del que considerem "humà"

Luis Le drac says

4*

Humanismo, conocimiento, crítica, incredulidad... un ensayo breve, pero conciso sobre esta sociedad altamente conocedora, pero a la vez analfabeta. ¿Las causas? Hay que leerlo. En mi caso, requeriré de una segunda lectura, puesto que siento que no he llegado a comprender todo.

Luis says

Garcés describe que los tiempos de la modernidad y la posmodernidad han quedado atrás, y ahora nos enfrentamos a la condición póstuma. ¿Qué es? Pues una situación de agotamiento de identidades y de esperanzas. ¿Hasta cuándo, hasta dónde? El consumismo, el capitalismo, la tecnología voraz... arrasan con la naturaleza, el conocimiento, las condiciones dignas y las esencias propias del ser humano hasta agotarlas. Es, por tanto, una situación límite que sólo ofrece como futuro un final. Sin duda, una crítica actual y nada pesimista de la realidad que se nos ha venido encima y sigue cayendo.

¿Cómo responder? Con un sentido de emergencia, con insumisión y duda. Con una respuesta inteligente, humanista. Volviendo a traer una ilustración que venga de la mano de "unas tejedoras insumisas, incrédulas y confiadas a la vez". Es el momento.

Decir de paso que me declaro muy militante de todos estos autores que, como Garcés, proponen la vuelta de la Ilustración para sacar lo mejor de nosotros mismos en este mundo tan lleno de posibilidades como nunca antes. Pero en este libro he echado en falta soluciones, direcciones hacia las cuales deslizarse.
