



The Sultan's Harem

Colin Falconer

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

The Sultan's Harem

Colin Falconer

The Sultan's Harem Colin Falconer

From the author of the critically acclaimed *When We Were Gods* comes a dramatic, unforgettable novel of cruelty and passion, set in the great Harem of the Ottoman Empire.

In Constantinople there is only one ruler: Sultan Süleyman the Magnificent, Lord of Lords of this World, Possessor of Men's Necks, Allah's Deputy, absolute ruler of the mighty Ottoman Empire. And at the heart of his palace is the Sultan's vast Harem, the domain of hundreds of scented, pampered women—some wives, some concubines, some merely slaves. Among them is Gülbehar, the Sultan's submissive favorite and mother of his heir; Julia, the daughter of an Italian lord, kidnapped when she attempted to flee Venice with her lover; and Hürrem, a Tartar girl from the Russian steppes, sold into slavery.

All three women are beautiful, but Hürrem is the most dangerous—ruthless in her desire to rule the Harem and, ultimately, Süleyman himself. Endlessly manipulative and clever, she carefully arranges the downfall of her rivals and endears herself to the Sultan, who places her at the center of the Empire's power. It is his obsession with Hürrem—not his enemies—that in the end costs Süleyman his allies, his sons, and finally his dynasty.

Bestselling author Colin Falconer offers an irresistible glimpse into a world of intrigue, sensuality, and violence, where an empire can be controlled not by the might of its king but by the women hidden behind the Harem walls.

The Sultan's Harem Details

Date : Published May 24th 2005 by Three Rivers Press (first published 1992)

ISBN : 9781400083121

Author : Colin Falconer

Format : Paperback 480 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction, Romance

 [Download The Sultan's Harem ...pdf](#)

 [Read Online The Sultan's Harem ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Sultan's Harem Colin Falconer

From Reader Review The Sultan's Harem for online ebook

Ahmad Sharabiani says

The Sultan's Harem, Colin Falconer

In Constantinople there is only one ruler: Sultan Süleyman the Magnificent, Lord of Lords of this World, Possessor of Men's Necks, Allah's Deputy, absolute ruler of the mighty Ottoman Empire. And at the heart of his palace is the Sultan's vast Harem, the domain of hundreds of scented, pampered women—some wives, some concubines, some merely slaves. Among them is Gülbehar, the Sultan's submissive favorite and mother of his heir; Julia, the daughter of an Italian lord, kidnapped when she attempted to flee Venice with her lover; and Hürrem, a Tartar girl from the Russian steppes, sold into slavery. ...

????? ?????? ??????: ?? ?? ?? ?? 2009 ??????

?????: ??????? ???: ?????? ?????? ??????: ??? ?????????? ?????? ???: ?????? ?????: ?????????? ?????? 1376? ?? 700

?? ?????: 9644071034? ?? ?????: 1385? ?????: ?????? ?????? ?????? ?????? (??? 900 ??? ?? ??? 974 ???) ??????

?? ?? 1496 ?????? ?? 1566 ?????????? ?????? ?????? ?????? - ?? 20 ?

?? ?? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ????? ? ?? ??????

????????? ??????. ?? ?? ?????? ?? ?? ? ?????????? ?????? «????????? ?????» 300 ?????? ?? ?????????? ?????????? ??????????

?? ?? ?????? ?????? ?????? ???????????. ?????? ?? «??» ?? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ??????

????????? ?????? ?????? ? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ??????? ? . ????????

peiman-mir5 rezakhani says

?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?? ?? ?????? ? ?????????? ?????? ?????? ??????... ?? ?? ?????? ?????? ??????

?? ?????????? ?????????? ?????? ? ?? ?? ? ?????? ?? ?????? ?????? ??????... ?????????? ?????? ?? ?????? ? ?????? ??

?????????...????????? ? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??????... ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ??????????

????? ?? ??????

?? ?? ?????????? ?????? ???

????????? ?? ?? ?? ?????? ?? ???

?? ?? ?????? ?? ?????? ? ?????? ???

?? ?? ?? ?????? ?????? ? ?? ?? ?? ???

?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ???

????? ?? ?????? ?????? ???

?? ?? ?? ?????????? ?????? ??????

?? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ??????

?? ?????? ? ?????? ? ?????? ?? ??????

?? ?????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ??????

????? ?????? ?? ?????? ? ? ?? ???

?? ?????? ?????? ?????? ??????

????????? ? ?? ?????? ??????... ?? ?????? ?????? ??????... ??? ?????? ? ?????? ?????? ?? ? ?????? ?????? ?????? ??????

?????????... ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

????? ?????? ? ????????

?ntellecta says

Yabancı bir yazarın gözüyle Hürrem'e bakmak için tercih ettiğim bir romandır. Kitabın dili ve üslubu fena değildir. Kurmaca bir hikaye olarak da hakkında Abbas ve Venedikli Julia'nın ahlakı dahil edilmediği entrikalar panayırına. Herşeyiyle var olan Hürrem'in romanı.

Adi_Toha says

Sultan Sulaiman I, khalifah ke-10 Kekhalifahan Turki Utsmani, berkuasa sejak 1520 hingga 1566. Orang Barat mengenalnya sebagai Sulaiman yang Luar Biasa (Suleyman the Magnificent) karena kekuasaan dan pengaruhnya terhadap peta geopolitik, perekonomian dan militer di Eropa pada abad keenam belas. Di kalangan muslim, ia berjudul Sulaiman al-Qanuni, karena pencapaiannya dalam menyusun kembali sistem undang-undang Utsmani. Sulaiman adalah salah satu pemimpin tersukses dalam sejarah Islam. Ia memimpin tentara Turki Utsmani menaklukkan Belgrade, Rhodesia, dan sebagian besar Hongaria sebelum berhasil dipukul mundur dalam Pengepungan Wina pada 1529. Ia menganeksasi sebagian besar Timur Tengah dan Afrika Utara (hingga sejauh Aljazair di barat). Di bawah kekuasaannya, armada Turki Utsmani menguasai laut Tengah, Merah, dan teluk Persia.

Roxelana, atau Haseki Hürrem Sultan, adalah seorang putri dari pendeta ortodok Ukraina, yang diculik kemudian diperdagangkan di pasar budak. Nasib baik membuatnya terpilih untuk masuk ke dalam Harem. Lewat kerja keras, intrik dan kecerdikannya, Hürrem berhasil menarik perhatian Sultan Sulaiman, hingga akhirnya, Sulaiman memperistrinya secara sah. Dengan memperistri secara sah seorang gadis dari Harem, Sulaiman sebenarnya telah melanggar tradisi Turki. Pernikahan Sulaiman dan Hürrem menghasilkan beberapa keturunan, salah satunya adalah Selim II, yang menggantikan Sulaiman setelah dirinya wafat pada 1566.

Gülbehar, adalah istri pertama Sulaiman, sekaligus wanita favorit Sulaiman di dalam Harem, sebelum kedatangan Hürrem. Dari Gülbehar, Sulaiman mendapatkan seorang keturunan bernama Mustafa. Secara urutan, Mustafa-lah yang berhak meneruskan takhta Sulaiman. Namun, demi memuluskan jalan bagi Selim untuk menjadi pewaris Sulaiman, Hürrem, lewat intrik dan kecerdikannya, berhasil membuat Mustafa dieksekusi oleh ayahnya sendiri atas tuduhan makar.

Secara hukum, Hürrem tidak memiliki kekuasaan apa-apa terhadap pemerintahan Sulaiman. Namun, berkat pesona dan kecerdikannya, ia mampu memengaruhi setiap kebijakan Sultan Sulaiman, termasuk dalam menyingkapkan Ibrahim Pasha, Wazir Agung, yang juga sahabat karib Sulaiman lewat serangkaian intrik, dan menempatkan Rustem Pasha, menantunya sendiri.

Nah. Novel Harem karya Colin Falconer ini adalah fiksionalisasi sejarah seputar intrik dan kompetisi antara Hürrem dan Gülbehar dalam berebut pengaruh terhadap diri Sulaiman. Hürrem mendapatkan porsi penceritaan yang lebih banyak daripada Gülbehar. Hürrem digambarkan sebagai seorang wanita yang ambisius, penuh dendam, cerdik, licik dan culas dalam mengatur plot-plot demi melancarkan rencananya dalam menyingkapkan satu per satu orang yang menghalangi jalannya menuju orang nomor satu dalam kehidupan Sulaiman, dan demi menempatkan putranya, Selim untuk menduduki kursi putra mahkota, menggeser Mustafa, putra dari Gülbehar. Sementara Gülbehar digambarkan sebagai sosok yang tenang, kalem dan cenderung nrimo atas segala kehendak Sulaiman atas dirinya dan putranya.

Demi memperumit intrik yang dilakukan oleh Hürrem, diperkenalkan pula tokoh Julia, putri seorang bangsawan Italia, yang diculik dalam upaya pelariannya bersama kekasihnya. Julia kemudian dipersembahkan kepada Sulaiman untuk menghuni Harem. Merasa posisinya terancam oleh kedatangan

Julia, yang usianya lebih muda, dan lebih cantik jelita daripada Hürrem, maka wanita cerdas itu kembali melancarkan intrik-intriknya demi melenyapkan Julia, sekaligus menjadikan Julia sebagai salah satu simpul dalam kelindan rencananya.

Novel ini menggambarkan dengan cukup detail peristiwa-peristiwa keseharian yang terjadi di dalam Harem, interaksi para wanita penghuni Harem, bagaimana mereka setiap harinya mempercantik diri demi bersiap-siap jika suatu ketika sang Sultan berniat untuk memilih salah satu di antara mereka untuk diajak tidur ataupun jika beruntung, dipilih sebagai seorang istri. Harem seolah menjadi etalase wanita-wanita cantik yang diambil dari seluruh penjuru kekhalifahan, dikarantina dari pengaruh luar, dan dijaga oleh para petugas khusus yang telah dikebiri.

Pada awalnya, sebelum kedatangan Hürrem, Sulaiman tidak pernah memilih salah satu di antara mereka, karena dia sudah cukup puas dan bangga dengan Gülbehar. Setelah Hürrem menjadi salah satu gadis Harem dan mulai menyadari bahwa nasibnya akan sama dengan para penghuni Harem lainnya (mempercantik diri dengan segala keistimewaan pelayanan yang diberikan oleh Harem, tanpa bisa mempergunakan kecantikan dan keistimewaan itu untuk mendapatkan kesempatan 'melayani' sang Sultan), Hürrem memulai rencananya untuk menarik perhatian sang Sultan dan rencana-rencana lainnya.

Penggambaran beberapa adegan keseharian di antara para gadis Harem terbilang cukup vulgar, bagaimana mereka mandi dan dirawat sejujur tubuhnya oleh seorang perawat khusus yang ditugaskan untuk masing-masing gadis. Ketelanjangan menjadi sesuatu yang wajar di dalam Harem, karena di sana semuanya wanita, satu-satunya lelaki adalah budak penjaga Harem yang sudah dikebiri. Dengan ketelanjangan itu masing-masing gadis berusaha memamerkan dirinya kepada gadis yang lain.

Selain plot yang berkisah tentang Sulaiman, Hürrem, dan Gülbehar beserta putra-putra mereka, terdapat juga plot minor yang berkisah tentang perjalanan cinta Julia dan kekasihnya, Abbas. Abbas berniat melarikan diri bersama Julia, karena cinta mereka dihalangi oleh ayah Julia, bangsawan Gonzaga. Sayangnya, Abbas tertangkap, dianiaya dan mengalami penderitaan fisik dan batin yang tak terperikan, dijual di pasar budak, sampai akhirnya diangkat menjadi Kapi Aga, penjaga tertinggi di Harem ... dan kembali bertemu dengan Julia. Sayangnya, cinta mereka sudah tidak mungkin dipertahankan. Satu hal, karena Abbas sudah dikebiri, dan Julia kini telah menjadi gadis Harem, dalam perlindungan dan kekuasaan sang Sultan yang dilayaninya. Bersama Ludovico, sahabat karib Abbas dan sepupu Julia, ia mengatur pelarian Julia dari Harem. Seiring cerita berkembang, Ludovico malah merasakan hasrat untuk memiliki Julia. Sementara itu, Julia, yang digambarkan sebagai gadis muda yang sangat cantik jelita tetapi polos, justru merasa tertarik (bahkan secara seksual) kepada Sirhane, pelayan wanitanya semasa di Harem.

Masing-masing tokoh dan peristiwa, baik fakta maupun fiktif, saling berjaln berkelindan membentuk jalinan cerita yang kompleks dan rumit. Kita seolah dibawa untuk membenci sekaligus mengagumi kecerdikan Hürrem dalam memainkan peranannya dalam kehidupan pribadi Sulaiman, sekaligus kebijakan-kebijakannya. Sulaiman menjadi sosok pahlawan yang tragis. Obsesinya terhadap Hürrem membuatnya harus mengorbankan banyak hal, termasuk putranya sendiri, Mustafa, yang digadang-gadang untuk menggantikannya sebagai pewaris takhta. Secara kualitas, Mustafa jauh lebih tinggi daripada Selim, putra Hürrem. Ia pun harus kehilangan Ibrahim Pasha, sahabat karibnya. Secara bertahap, Sulaiman diasingkan dari orang-orang terdekatnya sehingga hanya Hürrem-lah yang ia miliki, sehingga hanya kepada wanita itulah Sulaiman bersandar dalam menghadapi pasang surut pemerintahannya, hanya kepada wanita itulah Sulaiman berkonsultasi tentang kampanye-kampanye militer yang akan dilakukannya.

Novel ini secara gamblang mengungkapkan bagaimana peran dan pengaruh wanita bagi seorang lelaki, baik dan buruknya. Di balik segala kemasyhuran dan kewibawaan Sulaiman bagi dunia luar, ada sosok Hürrem yang bisa dibilang menjadi sosok pengendali. Sulaiman dengan segala ke-Luar-Biasa-annya tidak mampu menyadari setiap intrik dan manuver yang dilakukan oleh Hürrem, karena terbutakan oleh obsesi dan cintanya terhadap wanita licik itu. Terkadang kita dibuat geram oleh kebodohan Sulaiman. Meski demikian,

Fuad Al Fidah says

????? ?????, ????? ????? ??? ?????? ??????? ????????, ??????? ??? ?? :)

Reeda Booke says

I don't know much about this time period, or the Ottoman empire, but this book certainly pulled me in from the beginning!

This is the story of Sultan Suleiman the Magnificent and his harem, specifically about 1 of his slave girls from his harem and how she rose to have so much power. I'm sure no one knows exactly what she was like in real life, but in this book she was vile! Just a really vindictive and mean person, but I think that's why I couldn't stop reading this book...because I just had to know what this woman was going to do next!

There was another side story going on the book that was just as interesting, at least to me, because it involved the chief eunuch in the harem, and that one was a bit sad.

I hadn't read a Falconer book in a long time...since his Cleopatra book many years ago, (which I also enjoyed). But I have a few of them sitting in my kindle and I am definitely going to be moving them up the queue.

Recommended for historical fiction fans.

4/5 stars

Ana Mardoll says

Sultan's Harem / 1-4000-8312-5

"The Sultan's Harem" is a spectacular tale of hatred and revenge, as Falconer weaves the tale of a single woman - a slave of the most powerful man in the world - who tears down a powerful empire by careful manipulation of the man who loves her. This one woman, Hurrem, manages to take down an entire empire, all while only ever being seen by a handful of men - the sultan and his personal eunuchs.

Falconer makes it difficult not to admire our cold-blooded heroine, who staunchly refuses to be a good little harem girl and concubine to the man who bought her from her parents. She despises the man who tore her from her home as just another bauble to add to his vast harem, and whom she must amuse endlessly lest she be tossed callously aside for another girl in the harem. If she must play the game of harem politics to survive, she will play it - but survival is too meager a goal for her. Carefully and coldly, she devises a plan to bear a child, remove the Sultan's favorite, entice him to fall in love with her, and then secure her freedom and unprecedented marriage to the emperor. Even as a wife, she is still a slave in everything but name, and she ruthlessly turns her mental hold on her husband to send him spiraling into madness while the kingdom collapses slowly around him.

Falconer carefully treads the personal and the political here, as with all his novels, and we see sympathetic glimpses into both the main players (sultan and sultana) and into the lives of the hapless girls living silently in his lavish harem. Each girl has her own history, her own loss, and her own sadness, and - faced with the

