



## Alleen met de goden

*Alex Boogers*

Download now

Read Online 

## Alleen met de goden

*Alex Boogers*

### **Alleen met de goden** Alex Boogers

De elfjarige Aaron Bachman ziet op een avond een man roerloos in de deuropening liggen. Zijn vader staat met gebalde vuisten in de gang. Hij brult dat Aaron naar de huiskamer moet gaan. De vader belt met de alarmdiensten en geeft zichzelf aan.

Zo opent deze overweldigende coming-of-age roman, waarin Alex Boogers als in een 'eindboek' al zijn thema's laat samenvloeien: verstoorde familierelaties, liefde en verlating, vechten om te overleven, schrijven om te groeien. Tegelijk is deze ontroerende, soepele vertelling een zoektocht naar een vader.

Aaron is de zoon van een veroordeelde, met de gevoelige, genuanceerde blik van een kunstenaar, de honger van een schrijver, de woede van een vechter, en de overlevingsdrift van een jongen van de straat.

### **Alleen met de goden Details**

Date : Published March 20th 2015 by Podium (first published February 16th 2015)

ISBN :

Author : Alex Boogers

Format : Paperback 520 pages

Genre : European Literature, Dutch Literature, Fiction

 [Download Alleen met de goden ...pdf](#)

 [Read Online Alleen met de goden ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Alleen met de goden Alex Boogers**

---

## From Reader Review Alleen met de goden for online ebook

### Els De ceukelaire says

Een boek dat je omver blaast, een boek waarvan je moet bijkomen...  
Moest ik schrijver zijn dan zou ik dit boek willen geschreven hebben!!

---

### Jeroen says

Drie sterren, al had er meer ingezet. De eerste 300 pagina's van het boek zijn erg sterk, rauw van de lever geschreven, zonder omhaal. Show not tell. Helaas kantelt het boek na de eerste helft. Overbodige hoofdstukken, vele herhalingen. Boogers kiest er steeds weer voor om de moraal van het verhaal uit te leggen (en herhaalt zich daarin eindeloos). Boogers had baat gehad bij een strengere redactie van zijn boek. Als hij de rauwe, directe stijl van de eerste 300 pagina's had doorgezet, had ik hem op zijn minst 4 sterren gegeven.

---

### Evelien says

Vorig jaar door honderd boekhandelaars gekozen tot vergeten-boek-dat-meer-aandacht-verdiende, deze week al elke avond mijn aandacht opslopend... Geen voer voor fijnproevers, geen Michelin-ster maar wel rauw, ruw, authentiek en bijtend. Net als de pitbull die een sleutelrol speelt in het overlevingsverhaal van een White Trash Kid in Nederland. \*\*\*

---

### Iris says

Ik las dit boek ergens vorig jaar. Hoorde zojuist van Mips dat dit boek genomineerd is voor de Libris Literatuurprijs. Terecht want dit is een fantastisch origineel boek. Puur, wijs en recht uit het hart. Zeer aangenaam om te lezen. Voor mij heeft de schrijver de prijs zoiezo al gewonnen.

---

### Maud Gerards says

De no nonsense schrijfstijl van Alex Boogers doet niets af aan de kwaliteit van dit boek. Zo kan literatuur dus ook zijn. Wellicht is het juist die primaire vertelstijl die ervoor zorgt dat je zo ontzettend meeleeft met de hoofdpersoon. Godverdomme, die moeder... Nee Otis, doe het niet...

Absoluut hoogtepunt uit dit boek is de scene in de ring, waar fysiek en mentaal gevecht samen komen en Boogers dit op een prachtige manier beschrijft. Alleen met de goden is niet alleen een vertelling, maar laat je ook inzien dat angst en twijfel uiteindelijk tot goede keuzes kunnen leiden.

---

## **Lia says**

Een prachtig, écht verhaal over een jongen die niet op kan geven. Zo natuurlijk geschreven dat het lijkt of iemand me hier ergens op een terras in Puglia over de reis die ene Aaron Bachman maakt verteld heeft.

---

## **i-Kat says**

Aangrijpend, ontroerend in de stijl van Murat Isik's Wees onzichtbaar

---

## **Mirjam de Graaf says**

Ik heb werkelijk geen idee hoeveel sterren ik dit boek moet geven. De schrijfstijl is fantastisch, je wordt meegeslept in het boek en er staat geen woord te veel. Het is ook een verhaal dat verteld moet worden. Maar het is ook een rauw, beklemmend verhaal dat voor mij bijna too much was om te lezen. Dus: weinig sterren wegens weinig persoonlijk plezier in de leeservaring, maar veel sterren voor het vakmanschap van de auteur en het feit dat hij ons een blik op de helaas bestaande werkelijkheid in een arbeidersmilieu biedt. Het boek heeft overigens meerdere lagen, en is dus waarschijnlijk zeer geschikt voor leeslijsten van scholieren die minder de beklemming en meer de hoop zullen ervaren. En voor wie de berichtgeving rondom de prijzen en nominaties gelezen heeft: het is géén boek over kickboksen maar over vechten op vele letterlijke en figuurlijke niveaus.

---

## **Wilma says**

Rauw...Alex Boogers confronteert je met de harde werkelijkheid van een opgroeiende puber in een liefdeloos, sociaal zwak milieu.

Het verhaal komt keihard bij je binnen, sleept je mee en blijft een hele tijd hangen.

Aaron groeit op bij een liefdeloze moeder. Zijn vader zit in de gevangenis wegens doodslag. Zijn leven speelt zich af op school en op straat. Hij is bevriend met Gerald, bij wie hij zich thuis voelt, zijn buurmeisje en de jongens met wie hij op straat samenkomt. Hij slaapt slecht en door zijn gedachten op papier te zetten komt hij tot rust. In schrijven vindt hij z'n uitlaatklep. Gerald gaat studeren en krijgt een vriendin...de rest van zijn vrienden blijft in hetzelfde milieu hangen of glijdt af. Om zijn agressie onder controle te krijgen gaat Aaron met succes, kickboksen. De discipline helpt hem ook op school goed te presteren. Uiteindelijk gaat het fout met kickboksen en besluit Alex een andere weg in te slaan.

Wat mij vooral raakte in het verhaal was de eenzaamheid waarin Aaron opgroeit. Al op hele jonge leeftijd staat hij er alleen voor. Door toeval en de juiste keuzes te maken weet hij zijn milieu te ontstijgen. Het had net zo goed ook de andere kant op kunnen gaan...

---

## **Eva says**

-English below-

Een overweldigende coming-of-age roman met zoveel dieptepunten voor hoofdpersoon Aaron Bachman dat

ik soms even op adem moest komen. Soms was het teveel, te deprimerend. Aaron Bachman groeit op als een ongewenst kind van een vader en een moeder die een continue strijd met het leven voeren. Het is één groot gevecht voor hen, en dus ook voor Aaron. En als op een dag Aarons vader iemand dood slaat, wordt het nog erger. Zijn vader gaat de gevangenis in en laat zijn gezin verbitterd en in armoede achter.

Hoe wel het een hard boek is, is het ook een positief boek. Ondanks alle tegenslagen worstel Aaron zich stukje bij beetje omhoog. Niks komt hem aanwaaien en alles wat tegen zit, zit ook tegen. Zijn woede en vechtlust spat van de bladzij. Zeker als Aaron ook nog eens kickbokser wordt.

Ik moet eerlijk zeggen dat sommige stukken wat langdradig waren. Zoals de gevechten, en de trainingen. Ik denk dat het korter had gekund. En bij tijd en wijlen stond de manier van vertellen mij soms tegen. Stukken op school voelen als een opsomming: 'en toen...en toen... en toen...'. Toch is het een verhaal dat blijft hangen. Over de band tussen vader en zoon, tussen moeder en zoon. Over hoe belangrijk die band is voor hoe iemand later in het leven staat. Over een zoektocht naar eigenheid. En over de vraag wanneer je moet vechten, en waarvoor dan wel.

Een bijzonder boek.

-----  
-English-

An overwhelming coming-of-age novel with so many lows for main character Aaron Bachman that I sometimes had to catch my breath. Sometimes it was too much, too depressing. Aaron Bachman grows up as an unwanted child of a father and a mother who are in a continuous battle with life. It is one big fight for them, and so it also is for Aaron. And if one day Aaron's father kills someone, it gets even worse. His father goes to prison and leaves his family bitter and in poverty.

However tough the book is, it is also a positive book. In spite of all setbacks, Aaron is getting through it bit by bit. Nothing comes easy to him and everything that can go wrong does go wrong. His anger and fighting spirit splashes from the pages. Especially when Aaron also becomes a kickboxer.

I must honestly say that some pieces were somewhat tedious. Like the fights, and the training sessions. I think it could have been shorter. And at times the storytelling bothered me. It felt like an enumeration: 'and then ... and then ... and then ...'. Yet it is a story that lingers. About the bond between father and son, between mother and son. About how important that bond is for someone later in life. About a search for individuality. And about the question when you have to fight, and why.

A special book.

---

## **Mee Chok says**

Eerste literatuurboek dat ik voor m'n lijst moest lezen waar ik echt over na begon te denken en eigenlijk meteen weer wilde lezen.

---

## **Monique says**

Wat kan hij schrijven, zeg!

### **Joke says**

Dit is een adembenemend boek, fantastisch goed geschreven, leest als een trein, raakt je tot het bot, schrijnend realistisch. Waw.

---

### **Stef Smulders says**

Heel vlot geschreven en goed leesbaar boek dat een inzicht geeft in het opgroeien in een 'volksbuurt' met alle ellende, armoede en achterstanden die daar bij horen. De bewoners internaliseren hun situatie en brengen die ook over op hun kinderen die vervolgens ook weer in de ellende blijven hangen. Hoe moeilijk het is om je aan deze achtergrond van vooroordelen (bij de 'asociale' groep zelf!) en cynisme te ontworstelen, laat de auteur zien aan de hand van het leven van zijn personage en alter ego Aaron Bachman. Het boek heeft wat zwakkere kanten zoals onnodige herhalingen en slordigheden maar die weerhielden mij er niet van om deze dikke pil uit te lezen.

---

### **Marjanneke says**

Een mooi en indringend boek. Je wordt vrijwel direct meegezogen in het leven van Aaron Bachman vol ups en downs. Indrukwekkend en een boek om over na te denken.

---