



## Demain j'arrête!

*Gilles Legardinier*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Demain j'arrête!

*Gilles Legardinier*

## **Demain j'arrête!** Gilles Legardinier

Et vous, quel est le truc le plus idiot que vous ayez fait de votre vie?

Comme tout le monde, Julie a fait beaucoup de trucs stupides. Elle pourrait raconter la fois où elle a enfilé un pull en dévalant des escaliers, celle où elle a tenté de réparer une prise électrique en tenant les fils entre ses dents, ou encore son obsession pour le nouveau voisin qu'elle n'a pourtant jamais vu - obsession qui lui a valu de se coincer la main dans sa boîte aux lettres en espionnant un mystérieux courrier...

Mais tout cela n'est rien, absolument rien, à côté des choses insensées qu'elle va tenter pour approcher cet homme dont elle veut désormais percer le secret. Poussée par une inventivité débridée, à la fois intriguée et attirée par cet inconnu à côté duquel elle vit mais dont elle ignore tout, Julie va prendre des risques toujours plus délirants, jusqu'à pouvoir enfin trouver la réponse à cette question qui révèle tellement : pour qui avons-nous fait le truc le plus idiot de notre vie?

## **Demain j'arrête! Details**

Date : Published November 10th 2011 by Fleuve Noir (first published February 1st 2010)

ISBN : 9782265094307

Author : Gilles Legardinier

Format : Paperback 350 pages

Genre : Romance, Cultural, France, Fiction, Womens Fiction, Chick Lit, Contemporary

 [Download Demain j'arrête! ...pdf](#)

 [Read Online Demain j'arrête! ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Demain j'arrête! Gilles Legardinier**

---

## From Reader Review Demain j'arrête! for online ebook

### Ioanna says

Το βιβλίο το δι'λεξα για το πολύ ?μορφο εξ'φυλλ? του εν? την ιστορ?α την αγ?πησα απ? την αρχ?!  
Κερδ?ζει επ?ξια μια θ?ση στα αγαπημ?να μου!?  
Υ.Γ. Διαβ?στε το στις διακοπ?ς του καλοκαιριου?, θα το ευχαριστηθε?τε πολ?!

---

### Roula says

3μισι αστερια. διασκεδαστικο αρκετα , αλλα μεχρι εκει :)

---

### Emma says

Soyons honnête, je ne comprends pas du tout l'engouement autour de ce roman.

L'héroïne se veut un genre de mélange entre Bridget Jones et Amélie Poulain et cela fonctionne pas trop mal au début, il y a une certaine fraîcheur dans les 50 premières pages mais les 300 restantes sont terriblement longues : l'intrigue n'avance pas, les invraisemblances s'accumulent (même pour ce genre de roman, il devrait y avoir une limite au n'importe quoi !) et les bons sentiments dégoulinent page après page.

Le tout pour finir par un dénouement on ne peut plus convenu.

Bref, je déconseille.

---

### Nikoleta says

" Θα σας αφηγηθ? τη μεγαλ?τερη ανοησ?α που ?χω κ?νει στην ζω? μου."

Η «Μικρ? ερωτικ? ιστορ?α» ε?ναι μια υπερβολικ? ερωτε?σιμη ιστορ?α. Ε?ναι η ιστορ?α της παρορμητικ?ς, αισι?δοξης, αστε?ας Ζυλ?. Μια ηρω?δα, της οπο?ας η εμφ?νιση δεν περιγρ?φεται, κ πρ?τη φορ? που θα το πω, δεν χρει?ζεται, δι?τι η Ζυλ? ?χει τ?τοια ?ντονη προσωπικ?τητα που αρκε?.

Αυτ? που με σαγ?νευσε πι?τερο ?μωσ ε?ναι η αφ?γηση, σοφιστικ? και γαργαλι?ρικη ταυτ?χρονα, με ατμ?σφαιρα αυθεντικ?ς γαλλικ?ς ταιν?ας αρ?ματα, χρ?ματα, μουσικ?. Η ατ?κα διαδ?χεται η μ?α την ?λλη, προκαλ?ντας γ?λιο και συγκ?νηση τις κατ?λληλες στιγμ?ς.

Η ψυχογραφ?α της ηρω?δας δε, ε?ναι τ?σο αυθεντικ? που, ?χι, αδ?νατον να σκ?φτηκε αυτ? τον τ?σο θηλυκ? και αλλοπαρμ?νο χαρακτ?ρα μ?νος του ο συγγραφ?ας. Αν το ?κανε τ?τε συγχαρητ?ρια, π?τυχε το ακατ?ρθωτο, ?νας ?ντρας ο οπο?ος επιτ?λους μπ?κε στο μυαλ? μιας γυνα?κας.

Πολ? ?μορφο βιβλ?ο, αν?λαφρο και πολ? χαριτωμ?νο. Το δι?βασα χωρ?ς να βαρεθ? και να πηδ?ξω ?στω κ ?να κ?μμα!

---

4,5/5 αστερ?κια.

---

### **Vicky Tzortzi says**

Οι ?ντρες ε?ναι αν?ητοι και οι γυνα?κες τρελ?ς!  
Πολ? χιο?μορ, λιγ?τερο ερωτικ? ιστορ?α. Το προτειν?..!!

---

### **Estelle says**

Je suis encore tombée dans le piège des commentaires élogieux : "hilarant", "un pur moment de bonheur", "j'ai adoré". Je m'étais pourtant promis de ne plus acheter de best-seller, depuis La Délicatesse, c'était en octobre 2011! Mais j'étais fatiguée ce vendredi soir en gare de Lyon, et je cherchais de quoi distraire mes trois heures et quelques de train. Pourtant ça commençait bien : on rit franchement des situations burlesques, des commentaires décalées et du caractère insolite de la narratrice...jusque vers les pages 150-170, soit un bon tiers du bouquin. Puis, on glisse lentement mais sûrement dans un romantisme stupide, on s'englué dans une mélasse de bons sentiments d'autant plus irritants que ce n'était pas le ton du début. La fin est un véritable overdose de sucre, pire que ce que j'imaginai.  
Les auteurs français sont donc condamnés à l'eau de rose. Pour l'humour, tournons-nous résolument et définitivement vers les Anglais.

---

### **Eirini Proikaki says**

DNF  
Μικρ? σαχλ? ιστορ?α...

---

### **Ena Hase?i? says**

Roman prati Juliene avanture koje po?inju kada se u zgradu doseli zgodni Ric. O?ajno pokušava saznati što više o njemu pa je njihov prvi susret baš onda kada joj se ruka zaglavi u njegovom poštanskom sandu?i?u dok pokušava saznati odakle mu stiže pošta...

Opuštaju?e, na momentima baš smiješno, na momentima iritantno. Chick-lit sa smotanom glavnom junakinjom, zgodnim muškarcem i nekim nesporazumom koji se ne kraju naravno riješi :) super za vikend ili recimo za plažu!

---

### **Menia says**

Ειχε 2-3 αστε?ες σκην?ς που γ?λασα δυνατ?

---

## Hiba Arrame says

2.5\*

C'est trop mélodramatique pour mes goûts, j'ai bien rigolé au début, mais bon, ça a commencé à sentir un peu forcé, tout le chick-lit et la notion de rigolo.

C'était bien raté, un peu trop long, puisque l'histoire a pu être achevée un peu plus tôt.

Mais bon, j'ai rigolé, au début au moins.

---

## Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Η σχ?ση μου με την σ?γχρονη γαλλικ? λογοτεχν?α δεν θα ?λεγα πως ε?ναι και η καλ?τερη δυνατ?. Αν και τρ?φω μεγ?λη αγ?πη και θαυμασμ? για τους κλασσικoς συγγραφε?ς που προ?ρχονται απ? την χ?ρα αυτ?, την οπο?α και λατρε?ω μ?χρι θαν?του, οι σ?γχρονοι Γ?λλοι λογοτ?χνες ?χουν ?να ?φος και μια εκφραστικ? φυσιογνωμ?α που δεν θα ?λεγα πως ε?ναι και πολ? του γo?στου μου. Παρ' ?λα τα?τα, υπ?ρχουν ορισμ?να βιβλ?α που μου κεντρ?ζουν το ενδιαφ?ρον και ?να απ? αυτ?, το δ?χως ?λλο, ?ταν το "Μικρ? ερωτικ? ιστορ?α" του Gilles Legardinier που πρ?σφάτα κυκλοφ?ρησε και στη χ?ρα μας απ? τις εκδ?σεις Πατ?κη. ?χι μ?νο η ?κρως ενδιαφ?ρουσα -?σως και κ?πως αλλοπρ?σαλλη- περ?ληψη του βιβλ?ου, αλλ? και τα εκατομμ?ρια αντ?τυπα που ?χει πουλ?σει αν? τον κ?σμο, με ?θησαν στην απ?φαση να το διαβ?σω και δεν το μετ?νωσα.

Η Ζυλ? ζει μια -θεωρητικ?- συννηθισμ?νη ζω?, αλλ? την ?δια στιγμ?, μια ζω? που ?χει σημαδευτε? - και συνεχ?ζει να σημαδε?εται- απ? ?να σωρ? αν?ητα πρ?γματα που η ?δια ?χει πρ?ξει. Β?βαια, αυτ? δεν την προβληματ?ζει ιδια?τερα, αφο? π?ντα μπορε? να κ?νει κ?τι ακ?μα πιο αν?ητο και γιατ? ?χι, ακ?μα πιο ντροπιαστικ?. ?τσι ε?ναι οι ?νθρωποι κι ?τσι ε?ναι η ζω?. Β?βαια, ?ταν το ενδιαφ?ρον της θα το κεντρ?σει ο νεοφερμ?νος, σ?ξι και γοητευτικ?ς γε?τονας, οι ανοησ?ες της Ζυλ? θα περ?σουν σε ?λλα επ?πεδο, με την ?δια να ε?ναι αποφασισμ?νη να τολμ?σει, ?ντας ?τοιμη να ρισκ?ρει τα π?ντα -ακ?μα και την αξιοπρ?πει? της- προκειμ?νου να ανακαλ?ψει τι κρ?βεται π?σω απ? το ?μορφο πρ?σωπο που της ?χει π?ρει το μυαλ?.

Πριν πω οτιδ?ποτε ?λλο, θα ?θελα να τον?σω πως το βιβλ?ο αυτ? δεν ε?ναι για ?λους. ?χι γιατ? ε?ναι καλ? ? κακ?, αλλ? γιατ? ε?ναι τ?σο ιδια?τερο, σε πολλαπλ? επ?πεδα, που πολ? απλ? δεν απευθ?νεται στο σ?νολο του αναγνωστικo? κοινο? που βρ?σκεται εκε? ?ξω. Τ?σο η αισθητικ? της αφ?γησης, η ρο? που ακολουθο?ν οι εξελ?ξεις των γεγονoτων, ?σο και το χιο?μορ του βιβλ?ου, ?χουν τ?τοια μορφ? που αν δεν ταιρι?ζουν στην προσωπικ? σου αισθητικ? ? ?στω, αν δεν μπορε?ς να αναγνωρ?σεις την ποι?τητα και την αξ?α τους, καλ? θα ?ταν να το αποφ?γεις γιατ? πιθαν?τατα θα δημιουργ?σεις λανθασμ?νες εντυπ?σεις γ?ρω απ? ?να βιβλ?ο, ?να θ?μα και την αν?λυση και αν?πτυξ? του, που δεν του αξ?ζουν.

Μ?σα απ? το βιβλ?ο του αυτ?, ο συγγραφ?ας μ?ς παρουσι?ζει μια πραγματικ? μικρ? ερωτικ? ιστορ?α, μιας γυναικoς σ?γχρονης -και γν?σιας Γαλλ?δας- που σε πολλ? σημει?α μ?ς θυμ?ζει την κινηματογραφικ? Αμελ?, αν και στην προκειμ?νη περ?πτωση η προσωπικ?τητα της ηρω?δας ?χει

δομηθε? και αποδοθε? στο χαρτ? με πολ? καλ?τερο και πιο ουσιαστικ? τρ?πο. Τα γεγον?τα που σημαδε?ουν την καθημεριν?τητ? της και που καθορ?ζουν την πορε?α της ζω?ς της, πολλ? και δι?φορα, ?σως ακρα?α και παρ?λογοα ορισμ?νες φορ?ς, αλλ? μ?πως ακρα?α και παρ?λογη δεν γ?νεται πολ? συχν? ακ?μα και η ?δια η ζω? μας; Καταστ?σεις πιεστικ?ς που ?μως καταφ?ρνουν και ε?ναι διασκεδαστικ?ς την ?δια στιγμ?, εν? ?νας ?κριτος ρεαλισμ?ς πηγ?ζει μ?σα απ? τα πιο παρανο?κ? σεν?ρια αποτυπ?νοντας συμβ?ντα που ναι, ?σο κι αν δεν το πιστε?ουμε σε πρ?το επ?πεδο, θα μπορο?σαν να συμβο?ν στον καθ?ναν απ? εμ?ς.

Δεν θ?λω να ισχυριστ? πως το βιβλ?ο αυτ? μπορε? ν' αλλ?ξει τη ζω? σας, αλλ? το δ?χως ?λλο, μ?σα απ? τις σελ?δες του, δ?νει μαθ?ματα ζω?ς και αλ?θειας με φ?ντο το παρ?λογο που βοηθ?ει στο να ελαφρ?νει λ?γο το κλ?μα εκε? που θα μπορο?σε να γ?νει αποπνικτικ?, καταστρ?φοντας την θετικ? δι?θεση που χαρακτηρ?ζει το αν?γνωσμα στο σ?νολ? του. Η ρο? της αφ?γησης ε?ναι ?ντονη, γρ?γορη, πλο?σια, ?σως λ?γο παραπ?νω φρεν?ρης απ' ?σο θα ?πρεπε, στα σημει?α, αλλ? γεμ?τη ζωντ?νια, π?θος και πλημμυρισμ?νη απ? συναισθ?ματα και μοναδικ?ς εικ?νες, που ο συγγραφ?ας αποτυπ?νει με την π?να του στο χαρτ? και τις ζωντανε?ει μαγικ? μπροστ? στα μ?τια μας. Μια ιστορ?α για τη ζω?, τους ανθρ?πους, την αγ?πη, τον ?ρωτα, τα ?ρια αν?μεσα στον ρεαλισμ? και τον παραλογισμ?, μια ιστορ?α πολ? προσωπικ? που στιγμ?ς-στιμ?ς θα σας κ?νει να γελ?σετε μ?χρι δακρ?ων και που αναμφ?βολα, θα σας κρατ?σει ?μορφη συντροφι? αυτ? το καλοκα?ρι.

## Anna says

"Ποια ε?ναι η μεγαλ?τερη βλακε?α που ?χεις κ?νει στη ζω? σου;" ε?ναι το μ?το του βιβλ?ου, στο οπο?ο θα διαβ?σετε πολλ?ς βλακε?ες, ?λες χαριτωμ?νες και σε ?λες θα θ?λατε να συμμετ?χετε κι εσε?ς (εγ? προσωπικ? θα ?θελα και να καταπατ?σω το Δημ?σιο Κ?πο με ?να ιδιωτικ? τανκ και να παρουσιαστ? σαν Ρωσ?δα πολυεκατομμυριο?χος "κατ?σκοπος" στην αχ?νευτη πλο?σια συμπολ?τισσα).

Γαλλικ? ρομαντικ? ιστορ?α, με το τ?σο υπ?ροχο και ιδια?τερο χιο?μορ που ?χουμε δει σε πολλ?ς γαλλικ?ς κωμωδ?ες. Πρωταγων?στρια η Ζυλ?, η οπο?α ψ?χνει τον εαυτ? της μετ? απ? μια αποτυχημενη σχ?ση και μια δουλει? που δεν της αρ?σει (λ?γο κλισ?, αλλ? τα ξεπερν? αμ?σως χωρ?ς πολλ? δρ?ματα!) και ο Ρικ Πατατρ?κ (ω ναι, και δεν ?χει ψυχολογικ? με το ?νομ? του!). Επ?σης, δεν διαδραματ?ζεται στο Παρ?σι, γιατ? ?χουμε μ?θει να συνδ?ουμε το Παρ?σι με κ?θε ρομαντικ? α?σθηση της χ?ρας, αλλ? ε?ναι το ταμπεραμ?ντο των πρωταγωνιστ?ν αυτ? που το κ?νει αξιολ?τρευτο.

Η ιστορ?α ε?ναι γλυκι? και χαριτωμ?νη, με τα γνωστ? μαθ?ματα ζω?ς που οι αν?λαφρες γαλλικ?ς ιστορ?ες προσπαθο?ν να σου περ?σουν (a.k.a Αμελ?), αλλ? σε πολλ? σημει?α τα πρ?γματα γ?νονταν με τρ?πο που δεν με ?πειθε, εν? το τ?λος μου φ?νηκε βιαστικ? και πρ?χειρο. Για το λ?γο αυτ? κ?βω ?να αστερ?κι απ? τα τ?σσερα που θα του ?ξιζε κανονικ?, κι ας ε?χε πολλ? γαλλικ? γλυκ? η ιστορ?α (ξεπουλι?μαι, αλλ? ?χι νοητικ?, αν ο συγγραφ?ας μου ?φερνε ?στω τις μισ?ς λιχουδι?ς απ? ?σες περιγρ?φει θα του ?βαζα 5 αστερ?κια!!!!)

Θα γ?νει και ταιν?α π?ντως, την οπο?α με μεγ?λη χαρ? θα παρακολουθ?σω!!!! Απ? το βιβλ?ο

νομίζω ?τι περι?μενα λ?γα περισσ?τερα....

ΥΓ. Επ?σης δεν θα ?λεγα ποτ? στον κο?κλο ν?ο γε?τονα ?τι τρ?χω, ?ταν η φυσικ? μου κατ?σταση ε?ναι σαν τις π?τες του φο?ρνου προτο? ψηθο?ν. Πρ?τα θα ?κανα μ?νη μου προπ?νηση καν? 15?μερο και μετ? θα του ?λεγα ?τι ?τρεχα εξ'απ'αν?καθεν! Διαφορετικ? θα την π?θαινα σαν τη Ζυλ?.....

---

### **Nath Alie says**

voici comment je le résumerais : Un livre extra. l'auteur est un homme??? on y croirait pas, mais quand on lit son dernier chapitre, on comprend mieux d'où vient cette sensibilité.

J'ai adoré et je conseille à tout ceux qui veulent vivre à la fois quelque chose de frais, sympathique, très drôle (si mes voisins m'ont vu rigoler toute seule en maillot de bain sur ma terrasse en lisant ce délice... certainement qu'ils m'ont prise pour une folle... mais ce n'est pas grave je me vengerai sur le chat... (petit clin d'œil)...

Si un jour ce livre est interprété en film, alors je demande à être l'actrice principale, non seulement car j'ai adoré ce livre, mais aussi car je n'aurais pas l'impression de jouer un rôle, mais de tout simplement être moi, car nous les femmes nous avons toute une Julie en nous, qui ne demande qu'à ressortir pour vivre chaque instant présent entouré de tout ceux que l'on aime... et surtout prendre des risques les plus délirants et croquer la vie à pleine dents!

Petit conseil personnel : veuillez utiliser "une petite lampe torche" pour lire ce régal de bouquin dans le noir si vous ne voulez pas réveiller votre conjoint ou votre ours en peluche au surnom farfelu ... et surtout... vivez, lisez... réglez-vous!!!!

---

### **Anastasia says**

?να βιβλ?ο 200 σελ?δων που ?μως εκδ?θηκε με 400...

μ?χρι τη μ?ση το απολ?μβαννα,απ? κει και π?ρα σκυλοβαρ?θηκα....

αναμφισβ?τητα ο συγγραφ?ας ?χει χιο?μορ και πνε?μα,αλλ? ?χι μ?τρο...κ?ποιες καταστ?σεις τραβηγι?νες απ? τα μαλλι?,κ?ποτε ?βγαζαν γ?λιο,κ?ποτε καταντο?σαν γελο?ες,εν? ποτ? δεν κατ?λαβα π?ς κατ?ληξαν οι 2 ?ρωες να ε?ναι ζευγ?ρι....τ?ση πολυλογ?α και ,?μως ,το πιο σημαντικ?, ο συγγραφ?ας αποφ?σισε να το περι?σει στο ντο?κου....

Να το διαβ?σετε μ?νο μετ? απ? ?να βαρ? δυσ?ρεστο αν?γνωσμα,?σως τ?τε να εκτιμηθε? περισσ?τερο...

---

### **Λ?να Θωμ?ρη says**

Readathon 2017 18/26 ?να βιβλ?ο που διαλ?ξατε αποκλειστικ? για το εξ?φυλλ? του.

?πως ?γραψα και πιο π?νω το συγκεκριμ?νο βιβλ?ο το δι?λεξα πρ?τον για το εξ?φυλλο (μα δεν ε?ναι υπ?ροχο?) δε?τερον επειδ? ε?ναι Γαλλικ? λογοτεχν?α (μ?χρις στιγμ?ς δεν με ?χει απογοητε?σει) και τρ?των επειδ? ε?ναι Πατ?κης (επ?σης δεν με ?χει απογοητε?σει ?σο αφορ? την

Γαλλική Λογοτεχνία... Δεν διβασα καθόλου υπόθεση, δεν το ξέφραλλισα καν.... και τσι λγω τσο του ττλου σο και του εξωφλλου πστευα τι ταν μια ρομαντική ιστορία σως διαφορετική απ τις λλες...

Ναι καλ?... πρις...

Ρομαντισμ? γιοκ...

Ξεκινώντας το πρώτο κεφάλαιο αυτό που αισθνήθηκα ταν ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ.... θελα κτι ρομαντική και αγαπησιρικο και βρκα κτι τελεως αστεο και κωμικοτραγικ?....

Η απογοτευση κρητησε στις πρώτες 20 σελδες .... μετ? προσπαθοσα να σταματσω να χαχανζω σαν τρελ? διτι 2 η ρα τα ξημερματα σε πολυκατοικα χωρς ηχομνωση καταλαβανεται ...

τσι προσπθησα να το διαβζω την ημρα... αλλ? την ημρα εμαι ξω ρα καταλαβανεται...

Ε! Για να μην σας ζαλζω τελεωσα το βιβλο ως η κοπλα που κακαρζει σαν χαζοχαρομενη ...

Ρεαλιστική με προβληματισμος και αμφιβολες, με ξεκαρδιστικς ατκες και περιστσεις, ο συγγραφας τολμ? και μας βζει στην ζω? και στο μυαλ? της Ζυλ?, το οποο δεν χει μτε φραγμος μτε ρια, δουλεει στο φουλ 24 ρες στο 24ωρο... αναλ?ει σχ?σεις, συμπεριφορς και καταστσεις με το δικ? της φανταστική τρπο και χει και απ? πσω το επιτελεο των φλων της που ετε της βζουν φρνο ετε την επιταχνουν περισσ?τερο και κπως τσι οι σελδες τρχουν χωρς να το καταλβεις και η ιστορία τελεινει και συ δεν θες και στο τλος αναρωτισαι: Θα βγει και 2ο?