



Walt y Emily

Paul Di Filippo

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Walt y Emily

Paul Di Filippo

Walt y Emily Paul Di Filippo

El libro que es la piedra angular de uno de los géneros literarios más fascinantes.

"La Trilogía Steampunk de Paul Di Filippo es el equivalente literario de los collages de Max Ernst: Siniestra, inquietante e hilarante." William Gibson

Entre los muchos sub géneros de la fantasía y la ciencia ficción el Steampunk es uno de los más fascinantes, con sus escenarios de la época Victoriana, y su tecnología única sin electrónica y electricidad, basada en complicados engranajes y motores a vapor.

Entre los pioneros del género, con autores como Tim Powers, William Gibson, Bruce Sterling y Alan Moore con su Liga de los Hombres Extraordinarios, tiene un lugar especial Paul Di Filippo, el primero en usar el término Steampunk en el título de un libro, y uno de los autores más prolíficos y originales del género.

La Trilogía Steampunk recoge tres novelas situadas en el siglo XIX; un torbellino de aventuras narradas con el ingenio y la habitual ironía que caracteriza a Paul Di Filippo.

En este tercer y último volumen: WALT Y EMILY, asistimos a un viaje imposible protagonizado por Emily Dickinson y Walt Whitman. De la mano de la famosa medium Madame Selavy, ambos poetas viajarán a la Tierra Estival, dónde los muertos habitan. A bordo de un barco con ruedas impulsado por vapor y usando avestruces como guías, los poetas junto a la tripulación del barco navegarán a través del extraño mar de hojas de hierba para encontrar la salida al mundo de los muertos.

Walt y Emily Details

Date : Published June 13th 2015 by FiccionBooks

ISBN :

Author : Paul Di Filippo

Format : Kindle Edition 136 pages

Genre : Science Fiction, Steampunk

 [Download Walt y Emily ...pdf](#)

 [Read Online Walt y Emily ...pdf](#)

Download and Read Free Online Walt y Emily Paul Di Filippo

From Reader Review Walt y Emily for online ebook

Finrod says

Questo romanzo breve (o racconto lungo che sia) è quello che ho apprezzato di più della Trilogia. Un piccolo capolavoro che piacerà sia a chi ama e conosce le opere di Walt Whitman e di Emily Dickinson, sia a chi (come me) li conosce solo o quasi di nome. Romanzo più “serioso” dei precedenti, e che oltre alle opere dei due maestri dell'800 americano esplora lo spiritualismo, “mania” che in quegli anni contagiò non tanto e non solo “ignoranti” ma anche scienziati di prim'ordine, come l'eminente chimico William Crookes, uno dei protagonisti del libro. Da consigliare anche a tutti quelli che pensano che “steampunk” sia sempre e solo descrizioni di rumorosi e complicati macchinari a vapore, che qui mancano assieme a praticamente tutti i cliché associati a questo genere
