



Nattmannen

Jørn Lier Horst

Download now

Read Online →

Nattmannen

Jørn Lier Horst

Nattmannen Jørn Lier Horst

Identiteten er ukjent, men hun er åpenbart ung. William Wisting står overfor det mest groteske drapet i sin karriere som politimann. Hele Norge er rystet, mediene krever rask oppklaring.

Presset blir ikke mindre når et nytt lik blir funnet, dratt opp fra elvedypet ...

Nattmannen Details

Date : Published 2010 by Gyldendal (first published 2009)

ISBN : 9788205396326

Author : Jørn Lier Horst

Format : Paperback 303 pages

Genre : Mystery, Crime, Fiction, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Nattmannen ...pdf](#)

 [Read Online Nattmannen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nattmannen Jørn Lier Horst

From Reader Review Nattmannen for online ebook

Hanna Andersen says

Bra, snabb, lättläst, ”rolig”, inte så spännande men intressant bok. Gillar Lier Horst - gillar språket och stilen. Den är inte svår på något vis, men den här var inte så spännande heller. Men helt ok...

Solveig says

Hört som lydbok med Yngve Berven som oppleser.

Defintivt den beste av Lier Horst. Utrolig spennende åpning på boken. Fortsetter med en historie om smugling av narkotika fra Afghanistan via Sverige utført av uskyldige asylsøkerbarn.

Anbefales!!!

Ramona says

Hvis du liker Harry Hole er dette en serie som er grei å gå over til. Hoppet tilfeldigvis rett inn i serien, naturlig nok får man kanskje mer igjen for det om man begynner fra begynnelsen. Men funker greit om man bare vil ha en god bok.

Toyni Erica - Queenoftales says

veeeldig god bok fra Horst! gleder meg allerede til neste wisting bok :D

FoxRox says

My favourite from the William Wisting serie so far, and I must say one of my favourite books ovf all time. A simple looking local racist crime soon develops into a multinational drug dealing web with its roots in Afganistan. Really well decribes the drug problem in contest of international policits, war, poverty and political journalism. Mix of all these results in a very important eyes opening novel. A must read.

Magdalena aka A Bookaholic Swede says

Dual review with Swedish first and then English!

SWEDISH REVIEW

Nattmannen är bok 5 i William Wisting serien och för mig innebar denna bok ett hopp tillbaka i tiden då

boken före denna som översattes till svenska var Blindgång som är bok 10. Men det gjorde absolut inget då det var väldigt kul att få en inblick i William och hans dotter Lines liv några år tillbaka. Nu fick jag lite mer bakgrund till dem men jag måste erkänna att jag blev lite besviken då jag såg fram emot att läsa fortsättningen efter Blindgång. Men fallet i denna bok var oerhört intressant så i slutändan så gjorde det inte så mycket då handlingen var så fängslande i Nattmannen.

Nattmannen är en mörk berättelse där utnyttjandet av barn står i fokus. Det hela inleds med att huvudet av en ung flicka hittas spetsat på en påle. Förr i tiden spetsades brottslingarnas huvuden på pålar av nattmannen, men det var länge sedan den typen av straff utdelades i Norge och vad kan en ung flicka ha gjort för att förtjänade detta öde? Medan William Wisting undersöker fallet så skriver hans dotter Line som är journalist om fallet för en tidning. I sin efterforskning kommer hon fler fall på spåret i andra länder, kan detta fall vara den senaste i raden?

Boken var fängslande att läsa, men samtidigt är det inte lätt att läsa om barn som far illa. Det är något jag alltid har svårt för, oavsett hur bra skrivna böckerna kan vara, så är det svårt att läsa om barn som far illa. Dock så gillar jag verkligen hur Jørn Lier Horst både porträtterar polisen sätt att hantera fallet och journalisternas sätt att rapportera fall tack vare Lines synvinkel. Sedan så gillar jag verkligen att läsa om far och dotters relation, vad som pågår i dera liv.

Tack till Lind & Co för recensionsexemplet!

ENGLISH REVIEW

It's an early a cold autumn morning over Larvik and the mist lies eerily over the town. In the middle of the town square, a severed head has been placed, impaled on a stake.

Inspector William Wisting is facing the most grotesque cases during his police career. The brutally murdered victim is a very young girl, and the whole of Norway are shocked by the bloody deed. The media demands a quick solution. But, the important hours after discovery passes without any clues about who the girl is, and the press is even greater to solve the case when a corpse is found in the deep river...

Soon it becomes clear that the threads of this network extend far beyond the country's borders and that the case is linked to significantly heavier crime than anyone could imagine.

The Night Man is book 5 in the William Wisting series and that means that this book is a jump back in time for me because the book before this which was translated into Swedish was book 10. However, it didn't really matter because it was really great to get a glimpse of William and his daughter Line's life a few years back. Now I got a little more back history to them, but I must admit I was a bit disappointed as I looked forward to discovering what would happen next to them after the book Ordeal. But, the case in this book was very interesting so in the end, it just didn't matter so much because the story hooked me.

The Night Man is a dark tale in which the focus is on the exploitation of children. It all starts when the head of a young girl is found impaled on a stake. It was the Night Man that in the past put criminals' heads on poles, but it was a long time ago that criminals were punished that way in Norway and what can a young girl have done to deserve this fate? While William Wisting is investigating the case is his daughter Line, who is a journalist, writing about the case for a newspaper. In her search she finds traces of similar cases in other countries, can this case be the latest in a line?

The book was engrossing to read, but at the same time, it does deal with what I think is a tough subject. Any book that deals with children in any way getting hurt is something I find hard to read, despite how well-

written the book is. I do like how Jørn Lier Horst both portray the police way of dealing with the case and the journalist way of reporting the case thanks to Line's POV. Also, I really like to read about the father and daughter relationship, what's going on in their life.

Thanks to Lind & Co for the review copy!

Dorotbook says

Pięta część norweskiej serii kryminalnej o Williamie Wistingu nie zaczyna się sielankowo. Już na samym wstępie autor przygotowuje czytelnikowi makabrę. Na rynku w Larvik w glisty i jesienny poranek naleziono głowę nastolatki o azjatyckich rysach wbitej na pal i pozostawionej na środku rynku. Porachunki mafijne? Działania rasistowskie? Dlaczego tak morderca osoba zginęła w tak makabryczny sposób? Czy Norwegia jest w szoku i domaga się szybkiego złapania mordercy. Sprawa komplikuje się, gdy z gębi rzeki zostają wyłowione kolejne zwłoki. Kto jest mordercą i co ze sprawą ma wspólnego tytułowy „Nocny człowiek”?

Ta część rozgrywa się dwa lata po wydarzeniach z „Jednej jedynej”. William uporał się już z tragicznym wydarzeniem z życia osobistego i ten wątek jest w tej części zepchnięty na dalszy plan, koncentrujemy się tylko na życiu zawodowym komisarza. Horst zaakcentowała mocniej postać Line – córki Williama – dziennikarki prowadzącej śledztwo na własną rękę. Możemy obserwować, jak prowadzone jest śledztwo w sprawie zamordowanej Azjatki z dwóch perspektyw – zrównoważonego komisarza i jego córki. Podążając za Williamem krok po kroku widzimy trudną pracę policji, etap zbierania materiałów, analizowania ich w laboratorium i pracę, która jest metodyczna. Line zaś działa na oślep i dość chaotycznie. Zapie się każej poszlaki i uzyskanej informacji w pogoni za dziennikarskim śledztwem. Nie zdaje sobie sprawy z tego, w jak niebezpiecznej sytuacji się znajdzie. Dzięki takiej narracji widzimy tutaj pracę policji oraz dziennikarzy i jak w przypadku „Jednej jedynej” ten obraz pracy jest bardzo wiarygodny.

Książka ma klimat! Zauważysz to momentem na samym początku, który jest makabryczny, ale z biegiem akcji widzimy spójny i logiczny fabuły. Nie znajdziemy tu akcji pędzącej na oślep oraz bohatera, którego się nie lubi. Akcja, choć rozgrywa się powoli, zaskakuje! W najmniej oczekiwanym momencie pojawia się nowy element, który pcha śledztwo na zupełnie nowe tory. Podobało mi się także wyczerzenie spraw obyczajowych i społecznych. W tej części tematem są cudzoziemcy i nielegalni imigranci. Czy zabójstwo dziewczynki momentem powiąza z zabójstwem honorowym w niektórych odmianach kultury Arabskiej? Czy to przejaw rasizmu ze strony lokalnej społeczności? I co z morderstwem ma wspólnego sprawa zaginionej walizki? Sprawa jest bardzo ciekawa, brutalna i jak się okazuje, to tylko wstęp do większego przestępstwa. Kluczem do rozwiązania zagadki może okazać się tylko „nocny człowiek”, tylko kto to jest?

Klasyczny klimat ze zgrabnym detektywistycznym zagadką. Jeśli lubicie kryminały w starym dobrym stylu, z „normalnym” bohaterem, który przeprowadzi Was przez każdy etap policyjnego śledztwa, to sięgnijcie po „Nocnego człowieka”. Zaskoczy Was niejednokrotnie, a przy okazji zwróci uwagę na bardzo ważne wątki społeczne. Zakończenie jest zwiastunem, że idzie nowe ;)

Carolina Edvinsson says

Läs min recension här ---> [Romeoandjuliet](#)

Kyrre Hannestad says

Tror ikke krim er helt for meg. Hvert fall ikke krim skrevet av Jørn Lier Horst. Handlingen er bare øyeblikksvis spennende og avslutning skjer altfor fort. Synes flere deler av handlingsforløpet er overdrevent urealistisk og føler det er noen deler som aldri har en avslutning/får en forklaring

Eric George says

Lettlest og grei krim.

Morten Minstemann says

Denne boken starter på side en og det er alltid noe jeg liker i en krim. Den må vel nesten det også dersom en skal kunne fortelle hele historien på 300 sider.

Halvvegs dabber det imidlertid av, og jeg begynner å bla litt framover for å sjekke "situasjonen".

Slutten er preget av hastverk. Nesten som om sidetallet er bestemt på forhånd og så må løsningen vike.

Jeg er heller ikke så spesielt begeistret for oppsummeringen i forma

av avis oppslag, men det er vel for å nøste opp tråder som forfatteren ikke føler er en del av historien.

Måten journalisten få alle opplysningene i saken er litt billig/ enkelt for meg.

Men på tross av alt dette leste jeg boken i løpet av arbeidsuken (takket være de 150 første sidene), og det er alltid en god pekepinn på at helhetsinntrykket er bra.

Nikola says

Kniha neurazí, ale ani neprekvapí. Oddychovka, ktorá však možno unaví predvídateľnosťou a opakovaním vzorcov z predošlých (aj nasledujúcich) dielov. Nie vyslovene strata času, ale kto hľadá invenčnú severskú krimi, asi nepochodí.

Per Kjær says

Fantastisk interessant krimi. God underholdning, som bl.a. handler om hvordan børn bliver misbrugt til at begå kriminelle handlinger.

Blanka says

Rasowy kryminał połączony ze świetną analizą społeczną, który nie tylko bawi, ale i dostarcza solidnej wiedzy na temat współczesnej Norwegii.

<https://blankakatarzynadzugaj.wordpress...>

Kasia (K?cik z ksi??k?) says

Krymina?y Horsta to gwarancja porz?dnej i solidnej lektury. Mo?e bez fajerwerków i gwa?townych zwrotów akcji, ale za to wiarygodnych i po prostu wci?gaj?cych. Nocny cz?owiek zgrabnie uzupe?nia ca?y cykl, wi?c fani Williama Wistinga nie powinni by? rozczarowani.

Ca?a opinia:

<http://www.kacikzksiazka.pl/2018/08/n...>
