



Flüsternde Schatten

Peter Schwindt , Ralf Nievelstein (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Flüsternde Schatten

Peter Schwindt , Ralf Nievelstein (Illustrator)

Flüsternde Schatten Peter Schwindt , Ralf Nievelstein (Illustrator)

Rosalie rannte. Durch den Tümpel, durch die Dunkelheit, durch die Nacht, gehetzt von namenlosem Schrecken, der in ihren Gedanken eine schwarze formlose Gestalt annahm.

Ihr Keuchen wurde zu einem Wimmern.

An jeder Kreuzung musste sie innehalten und hektisch einen Blick auf die Karte werfen.

Schnell, schnell.

Etwas streckte seine Hand nach Rosalie aus. Sie wusste nicht, was es war. War es ein Teil von ihr oder ein Teil dieser Unterwelt? Oder gab es diesen Unterschied gar nicht?

Es beginnt an ihrem sechzehnten Geburtstag. Reglos steht der Mann da und starrt Rosalie mit leerem Blick an. Niemand außer ihr sieht ihn. In derselben Nacht dringen merkwürdig wispernde Stimmen aus der Tiefe an ihr Ohr. Niemand außer ihr hört sie. Rosalie beginnt zu zweifeln. An sich. An der Realität. Und ihr wird klar, dass es keinen anderen Ausweg gibt: Sie muss dem Flüstern in die Dunkelheit folgen, um herauszufinden, was es damit auf sich hat. Rosalie macht sich auf die Suche nach Erklärungen. Doch was sie findet, ist eine Welt voller Schatten und Finsternis. Eine Welt unter der Welt.

Flüsternde Schatten Details

Date : Published June 2006 by Loewe

ISBN : 9783785558751

Author : Peter Schwindt , Ralf Nievelstein (Illustrator)

Format : Hardcover 397 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, Fiction, European Literature, German Literature, Young Adult Fantasy

 [Download Flüsternde Schatten ...pdf](#)

 [Read Online Flüsternde Schatten ...pdf](#)

Download and Read Free Online Flüsternde Schatten Peter Schwindt , Ralf Nievelstein (Illustrator)

From Reader Review Flüsternde Schatten for online ebook

Leni says

Kind of dark but enchanting series, loved to read the Libri Mortis books when I was a teenager, would be interesting to read again and see how I like them now.

Canem says

Das Buch hat mir gut gefallen. Es ist sehr schön geschrieben, aber etwas langatmig. Wenn man den 1. Teil durch hat, hat man nicht das zwingende Bedürfnis den 2. Teil sofort zu lesen, aber man möchte schon wissen, wie es weiter geht. Alles in allem ein schönes Buch.

Reenah says

Uneventful. Two stars is generous.

Tami says

Shame on me, ich habe nur bis Seite 30 durchgehalten. Gleich zu Beginn war die Protagonistin Rosalie unsympathisch, das Setting war nicht mein Fall (verdrecktes, düsteres Paris) und es gab nichts, was mich zum Weiterlesen bewegt hat. Meiner (!) Meinung nach sollte das mindestens auf Seite 20 passieren - und wenn die Bombe noch nicht hochgehen soll, würde ich wenigstens gerne erfahren, dass es überhaupt eine gibt, gefolgt von etwas Spannung!! (In dem Buch gibt es keine Bombe, das war nur ein Beispiel haha)

Hier meine Handy-Notizen, die ich während dem Lesen einfach machen musste:

- Wecker-Aufwach-Szene
- Badezimmerspiegel-Personbeschreibung
- braune Haare / blasse Haut / volle Lippen (also genau wie JEDE andere aus Jugendbüchern. Mäh.)
- 16. Geburtstag löst "es" aus
- Vater gibt sich Mühe mit dem Geburtstagskuchen usw. -> Rosalie ist unverschämt, undankbar und unsympathisch
- Mutter tot (Irgendein Elternteil ists ja immer)
- Vater ist Psychiater und war (damals) glücklich verheiratet - dennoch ist er "gefühlskalt" und war in Rosalies Kindheit offenbar nicht in der Lage gewesen emphatisch zu sein. Als Psychiater. Come on. Ein Mensch, ohne Empathie und die Fähigkeit zu reflektieren in diesem Beruf? Okay. Ist klar.

Dieses Buch wandert zurück in die Bücherei. Ich hätte mich als 13/14 jährige vielleicht noch durch den zähen Anfang durchgebissen. Aber heute nicht mehr und morgen auch nicht.

Ellie says

Ein UNGLAUBLICHES BUCH!

Ich glaube kein Buch hat es bisher geschafft mich auf diese Weise zu verschrecken. Während mancher Passagen hat mein Herz so laut geklopft, dass ich Angst hatte jeden Moment würde es stoppen. Man konnte die Pariser Unterwelt beinahe riechen.

Unglaublich, unheimlich, unersetzbar.
