



## Niemand houdt mij tegen

*Evert Hartman*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Niemand houdt mij tegen

*Evert Hartman*

**Niemand houdt mij tegen** Evert Hartman

Richard, een student, en Wesley, een kloon, helpen twee Vlaamse meisjes die illegaal in Nederland verblijven. Tijdens hun avontuur worden ze geconfronteerd met de keerzijde van de samenleving.

## Niemand houdt mij tegen Details

Date : Published 1991 by Lemniscaat, Rotterdam

ISBN : 9789060698105

Author : Evert Hartman

Format : Hardcover 298 pages

Genre : Young Adult, Childrens, Science Fiction, Fiction

 [Download Niemand houdt mij tegen ...pdf](#)

 [Read Online Niemand houdt mij tegen ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Niemand houdt mij tegen Evert Hartman**

---

## From Reader Review Niemand houdt mij tegen for online ebook

### Eifos says

Gekregen van een nichtje toen ik 11 was en 6 maand lang in de gips in een rolstoel moest doorbrengen. Op dat moment iets te zwaar nog voor mij. Herinner me dat ik erin begonnen ben, maar het terug heb gelegd. enkele jaren later, ik denk dat ik er toen 13 moet zijn geweest vond ik het een zalig verhaal. Veel van de beelden die in dit boek over de toekomst worden gebruikt, duiken nu dikwijls nog op als ik fantasie-beelden heb van hoe de toekomst er uit zou kunnen zien.

---

### Francine Maessen says

I LOVED this one! Most amazing YA-literature The Netherlands ever produced!

---

### Lalagè says

Dit boek uit mijn tienertijd heb ik laatst herlezen.

Richard en Wesley storten zich in een spannend avontuur. Ze leven in een stad met de modernste techniek, maar ook deze samenleving kent een onderkant. (...) Tegelijkertijd blijft het een jeugdboek en wordt het niet al te griezelig. Het leest heel lekker en ik wil steeds door om te weten hoe het zal aflopen.

<https://lalageleest.wordpress.com/201...>

---

### Anneleen says

Ooit eens moeten lezen voor school. Ik weet niet meer goed wat ik ervan vond, daarvoor is het alweer te lang geleden.

---

### Edwin says

Ik hou van die boeken van Hartman. Typisch wat ik zelf las in de mijn tienertijd.

Technisch gezien heeft hij een aantal dingen aardig "voorzien" eind jaren 80 / begin 90. Namelijk:

- hyperloop (buizen met lage luchtdruk om sneller te reizen)
- elektrische auto's
- zelfrijdende elektrische auto's (je kan een auto vanaf de andere kant van het land naar je toe laten komen)
- smartphone (multikom)
- hacken

Alleen was de smartphone nog geen data device, alleen video en spraak. Computers zijn nog apparaten waar je echt naartoe moet in een speciaal gebouw.

---

Door het ondergelopen Nederland moet ik ook een beetje denken aan de volwassen SF roman *Distraction*. Daarin zijn de Nederlanders woest op de Amerikanen maar bij Hartman nemen ze zelf de verantwoordelijkheid op zich.

Het verhaal zelf is een tiener romance en "alles is oneerlijk" verhaal, maar dat aspect wordt gebruikt om daarmee dwars door het resterende Nederland en de maatschappij te kunnen reizen, waarmee Hartman zijn toekomstbeeld meer handen en voeten geeft.

Door het verhaal heen loopt ook een discussie over het verschil en de balans, tussen emotie, intuïtie en ratio. Eerlijk gezegd deed Wesley me erg denken aan iemand met een stoornis in het autistisch spectrum en na een schokkende ervaring wordt hij wat emotioneler in zijn gedrag. Er komt ook nog wat paranormale begaafdheid in voor.

Wellicht dat sommige lezers dit aspect niet leuk vinden, maar het verschilt natuurlijk weinig van de magie die in elke Harry Potter voorkomt, dus dat gebeurt wel vaker in boeken voor deze leeftijd.

Het laatste thema dat terugkomt net als in *Vechten voor overmorgen* is het volgende: Na een omwenteling (machtsovername vs overstroming) wordt het land / de maatschappij op een nieuwe manier ingericht (centraal geregeld en natuur gaat voor). Echter deze nieuwe, op het oog bijna utopische situatie, heeft een heel aantal donkere kanten en gaat ten koste van de vrijheid van iedereen en rechten van bepaalde groeperingen in het bijzonder. Ik denk dat als ik ze nog eens naast elkaar zou lezen er nog veel meer overeenkomsten en parallellen te vinden zijn.

---

## Gijs Grob says

In de 22ste eeuw is Nederland voor de helft ondergelopen, maar nog steeds een modern, welvarend land. Tegen deze achtergrond speelt deze jeugdroman over sterke, wilskrachtige en nogal koppige zestienjarige jongen Richard die samen met de mysterieuze kloon Wesley twee Vlaamse illegale meisjes wil opsporen.

De roman is een merkwaardige mix van science-fiction, misdaadthriller en maatschappijkritiek. De problematiek rond illegalen is ronduit actueel en verpakt in een spannend, zij het niet erg diepgaand boek. Enige minpunten zijn de hier en daar doorschemerende vervelende zweverigheden (de kracht van intuïtie, paranormale begaafdheden).

---