



Los que reptan (Fantasía)

John Shirley

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Los que reptan (Fantasía)

John Shirley

Los que reptan (Fantasía) John Shirley

En un laboratorio secreto de algún lugar de Nevada, un joven científico se encoge de miedo en la oscuridad, expectante, a la escucha, calculando sus posibilidades de sobrevivir a la abominable carnicería que lo ha dejado atrapado y solo. O casi solo. Poco después, una operación militar encubierta «limpia» todo rastro de un proyecto ultrasecreto que ha salido horrorosamente mal. Tres años después, todo comienza de nuevo, cuando la tranquilidad de una cálida noche de otoño en una adormilada ciudad se ve rota por un rayo de luz que atraviesa el cielo, el estruendo de un impacto, y la liberación de algo insidioso. Se extiende, se multiplica, lo transforma todo a su paso... Esta diabólica inteligencia no se detendrá hasta que los lugareños (y por extensión, todo ser viviente) sean conquistados. Hasta que todos ellos repten...

Los que reptan (Fantasía) Details

Date : Published December 1st 2014 by La Factoría de Ideas

ISBN :

Author : John Shirley

Format : Kindle Edition 250 pages

Genre :

 [Download Los que reptan \(Fantasía\) ...pdf](#)

 [Read Online Los que reptan \(Fantasía\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los que reptan (Fantasía) John Shirley

From Reader Review Los que reptan (Fantasía) for online ebook

Laura says

Los comentarios parecían prometedores. El arte de tapa era interesante. El primer capítulo me dejó con ganas de mucho, mucho más. Y entonces empieza la historia de algo que ya he leído, muchas veces, contado de formas superiores a esta.

Es una pena, porque quería darle una oportunidad, y se la di, por más de cien páginas. Llegué a un punto en que salté al final para ver si esas criaturas hacían algo interesante, además de comenzar un proceso ya tratado en "El color que cayó del cielo" (H. P. Lovecraft), Los Tommyknockers (Stephen King) o "El árbol de saliva" (Brian W. Aldiss sin duda se "inspiró" en Lovecraft casi al pie de la letra). La lenta conversión del pueblo a "otra cosa" debido a algo que cae del cielo y que no es de este mundo. El comienzo genial, que te deja ansiosa por saber qué sigue, pronto se disuelve en un mundo que no termina de arrancar, y que deja que una lenta apatía se apodere de la narración.

Es una pena enorme. Daba para tanto y el ritmo hizo que el entusiasmo durase cien páginas, siendo muy generosa. No creo que lo vuelva a leer: hay otros autores, y otras novelas, que merecen más mi tiempo.
