



## Memorii. 1907-1960

*Mircea Eliade*

Download now

Read Online →

## Memorii. 1907-1960

*Mircea Eliade*

### Memorii. 1907-1960 Mircea Eliade

Un pasionant *Bildungsroman*, singurul de acest fel în limba noastră. (Urban CIOCULESCU)

Spre deosebire de majoritatea tinerilor, nu credeam că generația mea avea destin politic, așa cum avusese generația războiului și cum speram că vor avea generațiile care vor veni după noi. Destinul nostru era exclusiv cultural. Aveam să răspundem la o singură întrebare: suntem sau nu capabili de o cultură majoră – sau suntem condamnați să producem, ca până în 1916, o cultură de tip provincial, traversată meteoric, la răstimpuri, de genii solitare ca Eminescu, Hașdeu, Iorga?

(Mircea ELIADE)

### Memorii. 1907-1960 Details

Date : Published 2003 by Humanitas (first published 1988)

ISBN :

Author : Mircea Eliade

Format : Paperback 560 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Nonfiction, Biography, Autobiography, Memoir

 [Download Memorii. 1907-1960 ...pdf](#)

 [Read Online Memorii. 1907-1960 ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Memorii. 1907-1960 Mircea Eliade**

---

## From Reader Review Memorii. 1907-1960 for online ebook

### Lavinia says

Mansarda.

A?a cum o ?tiam din "Romanul adolescentului miop" ?i "Gaudeamus". Ticsit? de c?r?i: ce alt adolescent a adunat pîn? la sfîr?itul liceului peste 1000 de volume în propria camer?? ?i nu vorbim (numai) de literatur?, ci de istorie, chimie, entomologie, geologie ?a.

Nop?i nedormite, exerci?ii de voin??, miopie galopant?, corigen?e, studen?ie, filozofie, colinde, melancolie, Nae Ionescu, Papini, primele articole publicate.

Rica.

India.

A?a cum o ?tiam din "Maitreyi" ?i "Nop?i la Serampore". Bengal, misticism, exotism, arome, Monsoon, Gange, Dasgupta, Tagore, doctorat. Pierderea Indiei istorice ?i a Indiei eterne ?i în?elegerea adev?ratei voca?ii.

Maitreyi.

(Mi-e infinit mai draga India lui Eliade decît cea a lui Rushdie).

Mansarda reloaded. Prietenii.

A?a cum pe mul?i îi ?tiam din jurnalul lui Jeni: Mircea Vulcanescu, Haig Acterian & Marrietta Sadova, Mihail Sebastian, Dan Botta, Dinu Noica ?i ceilal?i, crème de la crème, cu o medie de vîrst? de 25 de ani. Criterion, conferin?ele radiofonice, cursurile de la universitate cu sala arhiplin?. Maitreyi, romanul – spulberarea ultimei ?anse de întoarcere în India.

Nina.

„Timpul cînd nu vom mai fi liberi s? facem ce vrem”.

Lag?rul de la Miercurea Ciuc, jurnalul ?inut pe hîrtie igienic?, boala.

Nunt? în cer – Ileana, eternul feminin românesc.

Londra, Lisabona.

Pierderea lui Nae Ionescu, a Ninei ?i a lui M. Sebastian.

Homme de lettres.

Paris, s?r?cie (cum altfel?), Cioran, conferin?e, Istoria religiilor, Yoga, Noaptea de sînziene, Jung, prieteni. O nou? via??. Christinel.

Peste m?ri ?i ??ri.

Mult dorita Americ?, ora?ul vînturilor, profesorat (catedra de istorie a religiilor a universit??ii din Chicago îi poart? numele), adev?rata recunoa?tere interna?ional?, conferin?e, premii. Japonia.

Memoriile se opresc în 1960 de?i Eliade mai tr?ie?te înc? 26 de ani ?i-?i scrie jurnalul pîn? în 1985.

?tiu c? e un personaj controversat ?i c? a evitat s? scrie despre lucrurile care l-ar fi putut compromite (pentru descoperirea adev?rului istoric voi citi ?i jurnalul lui Sebastian), dar înc? nu pot s? nu-l consider singurul spirit universal pe care l-a dat România. Desigur, asta sun? foarte preten?ios ?i cli?eistic, nu ?tiu ce mi-a venit.

Chapeau!

### **Roxana Cosmina says**

Nu știu cum este pentru ceilalți, dar când deschid cărțile lui Eliade părăsesc spațiul și timpul profan și sunt dus într-o dimensiune sacră. Nu mai există România secolului al XXI-lea, ci doar România perioadei interbelice, acea perioadă unică în care cultura românească a înflorit și ar fi continuat să-o facă dacă cel de-al Doilea Război Mondial nu i-ar fi tăiat avântul. ( continuare)

<https://adolescentacunasulincarti.wor...>

---

### **Claudia Erbescu says**

Ca orice volum de memorii, și acesta trebuie citit cu rezerve. Nu am fost și nici nu sunt pe cale să devin un fan al lui Mircea Eliade, dar memoriile sale sunt, recunosc, captivante. Anumite slabiciuni de caracter și opțiunile sale ideologice controversate dintr-un moment delicat al istoriei României nu anulează meritele sale de scriitor și savant. Îl descriu doar așa cum a fost: un OM cu un destin.

---

### **Consuela Bulat says**

it's a good book

---

### **Charlotte says**

Am citit această carte pe nerăsuflete așa putea spune. M-a impresionat, mi-a plăcut foarte mult. Nu am putut citi însă și anexele, cel puțin nu pentru moment. Desi ispititoare, textele despre sfârșitul lui Mircea Eliade nu cred că vor avea un impact bun, benefic asupra mea. De asemenea consider că această carte ar fi trebuit să-o citească înaintea altora, bunăoară "Mitul eternei reînnoiri" sau chiar cărți precum "Pe strada Mantuleasa" sau chiar prima carte pe care am citit-o de la el "Domnișoara Cristina". Mi se pare relevant ca explicație exemplul lui "Isabel și apele diavolului", carte pe care, acum câteva luni nu am putut-o citi sau savura. Ma plictisea. Acum, înțelegând contextul în care a fost scrisă și tentele vag autobiografice cred că o voi putea, în final, duce până la capăt. "Memoriile" lui Eliade sunt extrem de valoroase, pe parcursul citirii lor, chiar și în ora de economie sau în autobuz în timp ce controlorul îmi verifică abonamentul, m-am simțit ca și cum Eliade îmi era alături și-mi povestea el însuși tot ceea ce citeam. De asemenea îmi era imposibil să las din mână cartea. Cititul în paralel a fost oprit pentru moment. În final așa putea adăuga că mi s-a părut impresionant volumul de cărți citite, nopțile nedormite, munca prestată cu multă voință și câteodată chiar furie, mai pe scurt - întreaga lui viață.

---

### **Cati says**

The book that sparked my passion in religious studies and showed me what I'm really passionate about, something I didn't know before reading this.

### **Bogdan Liviu says**

Te sim?i de parc? Eliade ar veni s? doarm? într-o sear? pe la tine ?i toat? noaptea î?i poveste?te via?a lui. Admiră?ie infinit? pentru acest univers pe care -ce ru?ine!- nu l-am citit aproape deloc.

"Dac? Eliade a fost st?pânit pân? la obsesie de carte, aceasta e pentru c? ea constituia pentru el un mijloc privilegiat de a ?ie?i din Timp?, de a ?pune în valoare Moartea ca reintegrare?." (Mircea Eliade, Memorii, pagina 507)

---

### **Jochen says**

Schön geschildert die intellektuelle Gier des Heranwachsenden, wie er Listen macht mit asiatischen Sprachen, die er noch lernen muß für seine Arbeiten über Religion und Yoga. Die Passion für Indien wird mir später im Leben vielleicht noch einmal begreiflich. Kein Wort verliert er über seine bezugten antisemitischen Ausfälle und seine Faszination für den rumänischen Faschismus.

---

### **Alexbookworm says**

I loved it. I want to read or re-read all his books. There are so many thing to mention concerning this book. First of all, it is very nicely written and reading it is sheer pleasure. It is a feast to discover a genius revealing his word and explaining the process of creation. Secondly, I feel inspired by his discipline, his incredible work capacity and ambition. It made me realize time is precious and we cannot afford to waste it. Therefore we should focus on what we want to achieve until our time's up. Moreover, I discovered many aspects of Romanian history that I was not familiar with and I loved finding things about Cioran, Iorga, Nae Ionescu, Mihail Sebastian...

---

### **Diana says**

Am citit aceasta carte pe nerasuflete as putea spune. Este o carte care iti deschide usa spre nemarginita putere umana atunci cand vointa este prezenta. M-a impresionat si mi-a marcat adolescenta... m-a captivat si a reaprins mai intens in mine dorinta cunoasterii. Este o carte care merita citita si recitita si care prezinta o viata de om, o viata de geniu, o viata in care limitele sunt depasite.

---

### **Adriana says**

Doamne, ce viata... ce titan!

---