



La última sombra del imperio

Pedro Fernández Noreña

[Download now](#)

[Read Online](#) 

La última sombra del imperio

Pedro Fernández Noreña

La última sombra del imperio Pedro Fernández Noreña

Pedro J. Fernández, a cargo de la popular cuenta de Twitter @DonPorfirioDiaz, con cerca de 170 mil seguidores, presenta su segunda novela, tras la publicación de *Los pecados de la familia Montejo*.

***La última sombra del imperio* es una novela llena de situaciones insólitas y horrores góticos que te quitarán el sueño.**

Maximiliano de Habsburgo le pone un reto a su amigo **Antonio Cota**: encontrar a una niña que, se rumora, puede hablar con los muertos y tiene un secreto que contar.

Junto a la intrigante narración de cómo llegó a levantarse el **Segundo Imperio Mexicano** que coronó a un monarca austriaco y a su princesa belga, Antonio irá descubriendo un mundo de pesadillas que parecen acompañar a una joven llamada Victoria Aguilar de León.

¿Quién es ella y por qué todos quieren encontrarla?

Antonio Cota busca la ayuda de su confidente, el padre Joaquín Márquez, para continuar con la encomienda solicitada por Maximiliano, sin saber que su vida peligrará, y que si se aventura despertará fuerzas políticas y sobrenaturales imposibles de controlar.

www.megustaleer.com.mx

La última sombra del imperio Details

Date : Published July 17th 2015 by Grijalbo

ISBN :

Author : Pedro Fernández Noreña

Format : Kindle Edition 205 pages

Genre :

 [Download La última sombra del imperio ...pdf](#)

 [Read Online La última sombra del imperio ...pdf](#)

Download and Read Free Online La última sombra del imperio Pedro Fernández Noreña

From Reader Review La última sombra del imperio for online ebook

Ed S. says

Esta es la última entrega del autor Pedro J. Fernandez; conocido por su anterior libro "Los pecados de la Familia Montejo" ahora explora la ficción y el horror ubicado en el periodo del Emperador Maximiliano.

El emperador Maximiliano de Habsburgo ha pedido investigar una niña que se dice puede hablar con los muertos, y ha estado en medio de tragedias misteriosas. Un sacerdote se dedica a la búsqueda de esta misteriosa niña para encontrarse con una historia mas complicada de lo que pensó.

El libro viene escrito en un género epistolar, página a pagina vamos leyendo el reporte del sacerdote, el cual añade cartas entre los protagonistas, entradas de diario, recortes de periodico. El "dossier" permite ver un hecho desde las palabras de multiples narradores, aportando cada quien su punto de vista.

El que todo el libro este escrito como si estuviésemos leyendo un archivo lo hace cansado, y no permite un crecimiento de los personajes ya que se limitan a reportar lo que sucedió. Es constante la alusion a ciertos elementos como las mariposas negras, o la religión, sin dar mas detalles del libro, llega un punto que la alusion a la iconografía católica es tan evidente que hace lógica la trama, quitando emoción a la historia.

Las cartas y documentos estan en orden cronológico, sin embargo quedan huecos entre ellos (dado la experiencia de cada "autor de la carta") por lo que el seguimiento de personajes es difícil.

La novela como se comentó renglones atrás se ubica en el tiempo del imperio Mexicano (Maximiliano) sin embargo el recurso esta subexplotado ya que sólo lo menciona en hechos historicos para dar un marco de referencia, a pesar de que está en la sinopsis, el contenido de este personaje es muy corto. Si el lector esta buscando un Maximiliano que tenga un rol mas fuerte, no lo encontrará en este libro.

El libro no es difícil de leer, esta bien escrito y editado (solo encontré un par de errores tipográficos) lo que habla de una edición bien cuidada, la cubierta del libro es digna de mencionarse, tiene un acabado lustroso mezclado con una textura, lo que le da un brillo y una sensación especial al sujetarlo. Se nota el crecimiento del escritor, sin embargo el formato del texto hace que sea difipicil establecer una relación con los personajes

Califiqué 2/5 estrellas ya que no me atrapó, senti una continuidad interrumpida por las entradas a los diarios, el antagonista tenía mucho potencial, sin embargo se explotó hasta las ultimas páginas. De resaltar la mejora del estilo del escritor, la edicion y la presentación física del libro.

Una nota final; hay que mantener a la vista este escritor, paso a paso va trabajando un mejor estilo, estoy en espera de su próxima entrega