



Croquetas y wasaps

Begoña Oro

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Croquetas y wasaps

Begoña Oro

Croquetas y wasaps Begoña Oro

¿Te has preguntado alguna vez qué quedará de ti cuando ya no estés? Clara sí. Justo cuando está al borde de la piscina. Y tiene dos opciones: tirarse de cabeza cuando todo su cuerpo grita para que lo haga, o quedarse quieta tapándose las orejas con las manos.

Novela realista que agranda el universo de Pomelo y limón y narra con el estilo actual y chispeante de Begoña Oro el chaparrón de sentimientos al que se enfrenta una adolescente cuando se da cuenta de que tiene al alcance de su mano la oportunidad de ser feliz.

Croquetas y wasaps Details

Date : Published April 2013 by SM


ISBN :

Author : Begoña Oro

Format : Paperback 232 pages

Genre :

 [Download Croquetas y wasaps ...pdf](#)

 [Read Online Croquetas y wasaps ...pdf](#)

Download and Read Free Online Croquetas y wasaps Begoña Oro

From Reader Review Croquetas y wasaps for online ebook

Josu Grilli says

Qué manera de narrar, qué naturalidad. Querida Oro, escribes oro. (El chiste fácil, pero es verdad.) La historia me ha hecho reír y me ha tocado la fibra sensible a partes iguales. Me ha encantado todo de la historia: el romance para nada típico, la combinación de tramas de amor con tramas de investigación de un asesinato y en fin, todo. Todo.

Nana Noir says

Voy a ser sincera. No me imaginaba leyendo un libro titulado Croquetas y wasaps. De hecho, soy de esa prácticamente extinta especie que no usa Whatsapp y prefiero la tortilla de patata de mi abuela antes que sus croquetas. El problema fue que en mi camino se cruzó un book-trailer demasiado apetitoso y claro, con esa buena pinta, a ver a quien no le apetece. Pensé que no pasaba nada por darle al menos un mordisquito... Entonces no lo sabía, pero iba a volverme una adicta a las croquetas de Begoña Oro.

Croquetas y wasaps es un claro ejemplo de que la calidad es más importante que la cantidad. Los capítulos son cortísimos, apenas unas páginas. Leerlos es como zampar croquetas, te las terminas en un minuto, pero están tan ricas que quieres más y más. ¡Es un libro irresistible!

Reseña completa aquí: <http://thedollwiththeredhood.blogspot...>

Ana Duque says

Humor, poesía y literatura juvenil es la mezcla deliciosa de esta novela de Begoña Oro. Repetiré, sin duda, con la autora.

Esmeralda Verdú says

Croquetas y wasaps es una historia simple pero contada de una forma de lo más especial, solamente como Begoña Oro sabe hacerlo. Es divertida, con unos personajes muy peculiares y leyendo bien entre líneas, contiene mucha sabiduría dentro en forma de reflexiones. Aunque no todo son sonrisas. En una ocasión me logró emocionar por las dichas croquetas. Quién me iba a decir a mí que me iría a emocionar por un trozo de comida. Entenderéis su significado cuando leáis el libro. Porque eso es otra cosa que no puedo olvidar mencionar: consigue crear metáforas y ejemplos con lo más cotidiano y darle un sentido muy especial. Lo dicho, una lectura de lo más recomendable, que se devora en un rato, fresca, sencilla y divertida.

Lee la reseña completa aquí: <http://fly-like-a-butterfly.blogspot...>

Nunu says

Me ha gustado algo más que Pomelo y limón, pero aún así no termino de conectar con estas historias. No sé si por lo juvenil o por los libros en sí. Aún así, como se leen en un suspiro, tampoco da pie a aburrirse.

Cristina Leitón says

No he leído nada de Begoña Oro hasta ahora, y a veces no entiendo por qué hago este tipo de cosas. Me refiero a esperar, no a leer. Leer a la Oro ha sido maravilloso. Mira, te lo voy a explicar. Cuando mi Anna Gallagher me regaló la novela de la Oro por mi cumpleaños... No pude esperar, ¿pero quién podría hacerlo? Que levante la mano quien se ha podido resistir alguna vez a una bandeja de croquetas recién hechas, croquetas de las de la abuela, de las ricas, las que tienen como ingrediente especial el cariño. No me engañéis. Nadie ha podido. O como cuando te llega un wasap de esa persona especial y quieres leerlo, pero sabes que aparecerán los dos ticks y esa persona especial sabrá que lo has leído y entonces tendrás que contestar. No, no pude resistirme. Y ahora entiendo por qué.

A ver, vayamos por partes, ¿vale? He conocido a esta chica, Clara, que vive con su madre, y tiene este abuelo maravilloso y peleón que se pasea por el mundo con un cuadro a medio pintar bajo el brazo como si fuera un termómetro. Pero la historia del abuelo es otra cosa. ¿Qué estaba diciendo? Ah, sí. Clara. Luján, se apellida: Clara Luján. Pues Clara, la chica de la que os estaba hablando, me ha contado su historia. Y no sé si debería hablaros de ella, o si debería pedirle permiso antes de hacerlo. No lo sé. O podría enviarle un wasap. Pero eso más tarde. Ahora pongámonos serios y hablemos de croquetas, ¿os parece?

Pues resulta que Clara no se aclara, y Lucas tiene una sonrisa tan deslumbrante que hace que Clara quiera tirarse de cabeza a la piscina, pero a veces la piscina no es más que un charquito y el golpe contra el fondo te arruga tanto el corazón que ni siquiera poniéndolo debajo de toda la saga de Harry Potter volvería a estar liso. Porque Clara solo puede pensar «cómo quieres que te quiera si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera». Y a Clara le encantan los misterios y los trabalenguas. Pero no le gusta que la sonrisa de Lucas no vaya dirigida a ella. Y... ¿qué más? Ah, sí, espera, ¡es que hay tantas cosas! También está Unai. Unai es un chico triste porque su padre murió cuando él era pequeño, aunque a lo mejor está triste por otra cosa. Eso tendrás que dejar que te lo cuente él mismo, porque es muy personal y no quiero meterme. Pregúntale a Clara. Ella te lo explicará mejor que yo.

Antes dije que lo del abuelo era otra historia. Pero qué historia. ¿Qué puedo contarte de él? Que guarda un secreto, pero no te lo puedo contar porque, ¡claro!, es un secreto. Pregúntale a Clara. Cuando leas su historia te explicará lo del abuelo. También dice muchas palabrotas y odia las esdrújulas. Es un hombre especial, el abuelo de Clara, la verdad es que sí. ¿Puedo confesarte algo, ahora que estamos tú y yo aquí solos hablando tan tranquilamente? El abuelo de Clara me ha hecho reír, pero también me ha puesto un poco triste, porque mi abuelo se parecía mucho a él y le echo mucho de menos. Aunque puede que lo que eche de menos sea lo que podría haber sido crecer a su lado, hacerme mayor con sus manos arrugadas a mi lado para cogermelo si me caía. Para sacarme de la piscina si decidía tirarme de cabeza y el golpe contra el fondo dolía demasiado. Por suerte, Clara tiene a su abuelo. Y estoy deseando que te lo presente a ti también.

Ahora tengo que irme porque tengo unas clases a las que asistir, un tren que coger, unos amigos con los que hablar y una vida por vivir, pero no te dejo solo. Ven, te presentaré a Clara. Tiene algo que contarte. Siéntate y escucha, ¿vale? Te gustará. Puede que llores un poco, pero te aseguro que al menos alguna carcajada se te escapará. Y no te sentirás solo. Confía en mí.

(Reseña en el blog: <http://palabrascomosouvenir.blogspot....>)

Patricia says

4'25.

¿Cómo definir un libro que tiene como título "Croquetas y wasaps"? ¿A alguien se le ocurre algo? La verdad es que es complicado, pero yo lo intentaré.

Creo que este libro se merece una puntuación de un 4'25. Porque aunque al final me ha gustado mucho y casi podría meterlo en mis libros favoritos, hubo una parte del libro que no fue tan buena. Intentaré explicarme mejor.

La autora, Begoña Oro, tiene... un estilo muy peculiar. La verdad es que en cuanto lleves uno o dos capítulos te darás cuenta. Su narración desprende positividad y optimismo, además (aunque esto necesitarás más tiempo para confirmarlo) la novela es super ligera de leer. El problema de este estilo es que llega un momento (o a mi me llegó) en el que empezaba a resultar pesado, tantas rosas y arcoiris pesan en la cabeza. El problema no es sólo que pesen, sino que tiñen a la historia, además, de infantilona.

El otro problema que ha hecho que no disfrutara plenamente durante todo el libro ha sido la relación OBSESIVA que tiene la protagonista, Clara, con Lucas. Enserio, son chicos de instituto pero la obsesión de Clara por el chico este es un lastre en el libro que a mi gusto queda antinatural en el personaje y lo carga de artificiosidad.

Pasada la obsesión incomprensible de Clara llega otro hecho que me parece que ocurre demasiado rápido y rompe con la moñería de la obsesión de la protagonista.

A pesar de estos puntos he disfrutado mucho esta novela, de sus personajes (excepcionando algunos momentos a Clara), del estilo de la autora a pesar de todo, de las frases memorables que contiene la historia, del abuelo de Clara y de su madre sobretodo, de las croquetas, de las piscinas, de Unai, y del final que te saca una sonrisa bien grande.

(Lúa) says

Me ha encantado la forma de escribir de Begoña Oro, el personaje principal de Clara y por supuesto los mensajes que transmite la novela. Es genial :)

Marcos Sánchez Bueno says

3/5

Una bonita lectura en el momento más oportuno, y más de una valiosa lección en sus 229 páginas. Gracias, Begoña.

May says

Croquetas y wasaps es una novela juvenil realista, de la mano de Begoña Oro, la ganadora del premio Angular 2011 por su novela Pomelo y limón.

La novela sin duda tiene un toque muy personal y es algo diferente a lo que había leído, la autora tiene una pluma muy peculiar y una forma de acercarnos a la historia un tanto rara al principio. Creo que tienes que acostumbrarte a la forma de escribir de Begoña Oro para que te gusta y creo que esa es la razón por la que no me convenció del todo la novela hasta la mitad. Pero a partir de la página 100 empecé a cogerle el gusto a

esta autora.

Clara es la protagonista y el único personaje realmente desarrollado, no he conectado mucho con ella pues me parece una niña muy tonta y caprichosa. Clara está enamorada de Lucas y sufre mal de amores.

Unai es el personaje que más me ha gustado, pues tiene una personalidad muy propia. Y la peculiaridad sobre que Unai siempre cuenta una versión sobre la muerte de su padre es algo muy especial en él.

Al final de la novela Clara cambia sus sentimientos y eso es algo que no me ha gustado, porque de pronto estaba enamorada de otro. Y me he quedado como ¿qué? Ese cambio está muy desdibujado.

La novela tiene capítulos muy cortitos, de hecho de una hoja o dos. Y normalmente al final de cada capítulo hay una pequeña enseñanza o algo que la autora nos quiere transmitir.

La idea de lanzarnos a la piscina y no arrepentirnos está muy bien pero no creo que esta novela precisamente la transmita, pues no tiene una historia muy relacionado con eso.

Aún así es divertida, fresca, te hará pasar un buen rato y conocerás la peculiaridad de Begoña Oro a la hora de escribir.

<http://lecturasmayrayamonte.blogspot...>

Arsénico says

Croquetas y wasaps es una croqueta deliciosa, donde lo importante se esconde en esa receta secreta aderezada con una pizca de cariño. Una historia que cuenta con un estilo exquisito que hay que paladear, captando todos y cada uno de sus sabores, admirando su textura y descubriendo las mil sensaciones que se quedan sin filtrar, muy adentro, y que convierte una lectura más en algo único e inolvidable.

Reseña en el blog: <http://arsenicodivagando.blogspot.com...>

lucy says

No puedo con este libro. Iba por la página 23 pero no podía avanzar. Se me hacía muy aburrido y no entendía la historia ni las cosas que contaba porque no tenía sentido. Paso de obligarme a leer algo que sé que no me va a gustar y menos con la cantidad de libros que tengo por leer. A lo mejor en algún futuro lo retomo.

Daniel says

3.75/5

Bravo por la metaficción de las dos novelas "companion" juveniles de Begoña Oro.

Annie? says

Este libro sí y no. Quiero dejar en claro que no es que sea malo, sino que no logré disfrutar del estilo de la autora.

Es divertido, sí. Tiene frases y escenas muy graciosas. Pero no me gustó la historia, no tanto como esperaba.

”?No puede uno fiarse de nadie, moñaca, ni de uno mismo. Yo una vez me tiré un pedo y me

cagué.”

Y como esa, hay muchas otras cosas que me hicieron atragantarme de risa. Los capítulos son realmente cortos, te los lees en 5 minutos o menos, sólo tienen 2 páginas aproximadamente. Y la autora nos lanza mensajes potentes a través de esta historia, ojalá la hubiera disfrutado más. Tal vez sólo la leí en el momento equivocado.

“No hay dolor que cambie el rumbo del universo. Y no sé si eso es tranquilizador o escalofriante.”

A pesar de que el estilo de Begoña Oro es un tanto peculiar, le daré otra oportunidad con *Pomelo y Limón*.

LenaLektora says

2,5
