



Désolée, je suis attendue

Agnès Martin-Lugand

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Désolée, je suis attendue

Agnès Martin-Lugand

Désolée, je suis attendue Agnès Martin-Lugand

Yaël ne vit que pour son travail. Brillante interprète pour une agence de renom, elle enchaîne les réunions et les dîners d'affaires sans jamais se laisser le temps de respirer. Les vacances, très peu pour elle, l'adrénaline est son moteur. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Peu lui importe les reproches qu'on lui adresse, elle a simplement l'impression d'avoir fait un autre choix, animée d'une volonté farouche de réussir.

Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.

Un roman émouvant sur les choix de vie

Désolée, je suis attendue Details

Date : Published April 14th 2016 by Michel Lafon

ISBN : 9782749923871

Author : Agnès Martin-Lugand

Format : Paperback 378 pages

Genre : Romance, Fiction, Contemporary, Roman

 [Download Désolée, je suis attendue ...pdf](#)

 [Read Online Désolée, je suis attendue ...pdf](#)

Download and Read Free Online Désolée, je suis attendue Agnès Martin-Lugand

From Reader Review Désolée, je suis attendue for online ebook

Daranu?a Cristina says

Ce frumoas? e...

Ea te învata cat de important e sa ai pe cineva alaturi, sa te refugiezi în bratele persoanei dragi ca sa uiti de timp, responsabilitati, griji. Chiar si cea mai neînsemnata decizie ne poate determina sa ajungem la serviciu ravasita de rau sau ravasita de bine.

"... a?adar, asta însemna via?a de cuplu, când aveai pe cineva c?ruia s?-i vorbe?ti sau de cine s? te love?ti seara, în bra?ele cui s? te cuib?re?ti ca s? te lini?te?ti ?i s? te împaci."

" — Salut, mi-a spus cuprinzându-m? în bra?e.

Era pentru prima oar? când f?cea un astfel de gest,

mi-am b?gat fa?a în gâtul lui, dând la o parte cu nasul gulerul c?m??ii, voiam s?-i simt pielea ?i parfumul. A? fi putut

r?mâne acolo ore întregi, numai c? el a hot?rât altceva: mi-a cuprins gâtul cu mâinile ?i m-a s?rutat, într-un mod care m-a derutat, era tandru ?i dur în acela?i timp; m-am ag??at de mâinile lui..."

Am dat si de un moment care mi-a amintit de scumpii mei parinti si la faptul ca nu sunt vesnici. De aceea, trebuie sa profitam la maximum de compania lor.

" ?i dup? aceea, în ziua

în care i-am invitat la mine, am avut un ?oc s?-l v?d pe tata cl?tinându-se un pic pe picioare, cu r?sufierea t?iat?

dup? ce urcase scara imobilului. Petrecusem seara observându-i, cercetându-i cu atentie. P?rin?ii mei îmb?trâniser?

f?r? s?-mi dau seama. Nu vor fi ve?nici. Trebuia s? profit de ei mai mult."

Si o imagine relaxanta, perfecta:

" Dar înainte s? m? apuc de lucru, m? duceam la cum

p?r?turi în sat: specialit??i locale, pâine pr?jit?, mezel?rie italieneasc?, o chifl? dulce cu arom? de portocal? sau anason ?i bineîn?eles o sticl? de vin alb! Lucram pe muzic?, cu paharul în mân?, trântit? pe canapeaua veche a p?rin?ilor mei ?i ron??iam câte ceva. îmi încheiam seara cu o baie fierbinte cu spum? din bel?ug, adâncit? într-un vechi roman

de-al mamei, g?sit în bibliotec?."

5/5

Dana Burda says

Romanul scriitoarei franceze Agnes Martin Lugard, " Îmi pare r?u, sunt a?teptat?" a ap?rut la editura Trei în anul 2017, în colec?ia "Fiction" coordonat? de Magdalena M?rculescu. traducerea c?r?ii a fost f?cut? de Carmen Otilia Spânu. Autoarea romanului se bucura deja de mare notorietate dup? succesul primului s?u roman " Oamenii ferici?i citesc ?i beau cafea" în momentul public?rii acestuia.

Agnes Martin Lugard precizeaz? într un interviu pe Hotnews.ro: " C?r?ile sunt formule literare de supravie?uire într - lume complicat?. Lectura este un fel de trecere în alt? lume care te poate ajuta s? scapi de complica?iile propriei tale vie?i"

Personajul principal al romanului " Îmi pare r?u, sunt a?teptat?" este tân?ra Yael ?i ea î?i spune povestea.

Imediat dup? terminarea facult?ii intr? ca stagiar la o firm? de traduceri pentru a-?i valorifica cunoa?terea

perfect? a francezei ?i englezei. Într-un fel pentru c? mama sa era engezoaic? ambele erau limbile ei materne. Agen?ia de traduceri in domeniul afacerilor îi oferea exact acele condi?ii pe care ?i le dorise: " nici o responsabilitate, f?r? obliga?ia de a purta costum taior, f?r? ore târzii, ?i cu posibilitatea de a bea cafea gratis" p.9 Pentru ea cel mai important lucru era s? aib? suficient timp liber pentru a se întâlni cu grupul ei de prieteni din care f?ceau parte sora ei Alice ?i iubitul acesteia Cedric, Jeanne ?i Adrien ?i evident Marc de care Yael era îndr?gostit? total. La terminarea stagiaturii patronul Bernard îi propune s? o angajeze definitiv ?i Yael accept? fericit? c? î?i g?se un loc de munc? sigur. Seara s?rb?toare?te cu prietenii aceast? reu?it? a unei fete care nu-?i dorea decât un loc de munc? ?i mmai ales timp pentru ea ?i dragostea lui Marc. Dar a doua zi dup? petrecere Marc dispare. Nu mai poate fi g?sit nic?ieri în ciuda c?ut?rilor disperate ?i îndârjite ale prietenilor ?i mai ales ale lui Yael. Dup? ce realizeaz? c? toate c?ut?rile sunt în zadar, cu inima complet zdrobit?, Yael se întoarce la Agen?ia lui Bernard ?i se dedic? trut ?i suflet muncii f?r? s?-i mai pese de nimeni ?i de nimic din jurul ei. În zece ani ajunge o profesionist? de top. Locuie?te într-o cas? elegant?, modern?, ordonat?, m?nânc? s?n?tos, î?i ?ine greutatea sub control ?i se relaxeaz? înotând. Evident se îmbrac? numai în costume taior ?i cu pantpfi cu toc toate de firm?. Munce?te câte 14 ore pe zi ?i chiar mai mult atunci când este nevoie a?a c? Bernard îi propune s? devin? partener? la firm?. Yael nu are nici un fel de via?? personal?. Yael cea care îi pl?cea s? petreac? cu prietenii, s? fie boem? ?i s?-l iubeasc? pe Marc a disp?rut. Dispari?ie f?r? explica?ii a lui Marc i-a r?cit inima ?i a determinat-o s? fac? din munc? singura ei preocupare.Dar pentru c? e om incepe s? obolesc?. ?i de aceea i se întâmpl? ceva complet nedorit, i se face r?u în timpul unei întâlniri de afaceri. Pleac? pe jos într-un cartier aproape necunoscut ?i uluit? îl întâlne?ete pe Marccel disp?rut cu un deceniu în urm?. Reluarea rela?iei cu Marc nu este de loc u?oar?. Fiecare avusese experien?ele sale iar povestea vie?ii lui Marc în cei zece ani nu avea de ce s? o încânte pe yael. mai ales când afl? c? se c?s?torise ?i acum era deja în divorț. Marc este surprins s? g?seasc? o Yael cum nu-?i putea imagina : profesionist?, sigur? pe ea, rece, distant?, având mereu pe buze replica " îmi pare r?u, sunt a?teptat?!" A?a c? Marc cu complicitatea lui Alice ?i Cedric decide s? fac? totul pentru a o scoate la lumin? câtde cât pe vechea Yael. S? o înve?e s?-i plac? din nou timpul liber, distrac?ia, bucuria iubirii. Romanul este foarte bine scris, pl?cut, alert, u?or de citit. Ofer? o lectur? încânt?toare pentru orice tip de cititor. Inten?ia autoarei este ca prin povestea lui Yael s? atrag? aten?ia asupra pericolului unei vie?i dedicate complet muncii, s?r?cite de partea imprezibil?, neplanificat? dar cuceritoare totu?i a vie?ii reale.Sunt de acord cu ideea de baz? a autoarei doar c? povestea pe care ne-o spune chiar ea este mai complicat?. Yael nu devine dependent? de munc? doar c? este ambi?ioas? ci ca singurul mod în care poate s? treac? peste durerea dispari?iei celui pe care îl iubea. Apari?ia lui Marc a fost pentru mine enervant?. Nici o clip? nu pare con?tient de r?ul f?cut ?i nici de suferin?a lui Yael. Se erijeaz? în salvatorul lui Yael ?i este indecis pân? la cap?t. Dar poate tocmai de aceea romanul se cite?te pe ner?suflate.

Nina Draganova says

???????? ??.

????? ?????? ?? ?????? ? ?????? ???? ???????.

???????? ? ?????? ??????, ?? ????? ?????? ? ?????? ?????????????? ? ?????????????.

Franck Emsallem says

Décidément, Agnès Martin-Lugand sait comment captiver son lecteur. Certes, elle ne nous offre pas de la grande littérature mais ce portrait de femme de notre temps sonne tellement juste. Nous nous interrogeons sur les vraies priorités de la vie ... car il est si facile de se laisser entraîner vers des chemins que nous n'avons pas nécessairement choisis. Loin des poncifs sur le travail complètement aliénant, ce roman nous montre

qu'il existe un moyen de trouver un véritable équilibre entre une vie professionnelle excitante et une vie privée épanouissante. A méditer pour les "workaholics" du 21ème siècle que nous sommes.

Iustina Dinulescu says

Îmi pare r?u, sunt a?teptat? este o c?rticic? simpl?, dar cu un mesaj destul de profund. Este o carte despre alegeri în via??, despre cum iubirea schimb? tot ce crezi c? ?tii, despre ambi?ii ?i visuri m?re?e, despre succes profesional ?i e?ec personal, despre echilibrul instabil între carier? ?i familie, despre speran?? – speran?a c? totu?i le putem avea pe amândou? în egal? m?sur?, f?r? s? rat?m nimic important nici de la una, nici de la cealalt?. De?i...

Finalul m-a l?sat cu zâmbetul pe buze, de?i pe mul?i am v?zut c? i-a dezam?git. Pe mine nu, pentru c? e vorba de acea speran?? de care spuneam. C? poate totu?i... În general nu agreez finalurile deschise, îns? pentru acest roman, cu acest subiect nu îmi închipui un alt final mai bun. Deci da, poate totu?i! ?

Recenzia completa: <http://momenteinviata.ro/imi-pare-rau...>

Méïissandre L. says

On comprend le succès d'Agnès Martin-Lugand par sa maîtrise du rythme dans un genre qui pourtant est le plus connu de tous et pourrait donc s'essouffler facilement au fil des pages. On songe vraiment que l'auteure fera le choix de torturer son lecteur/sa lectrice et ses personnages jusqu'à la fin, l'effet de suspense tiendrait presque de Jane Austen. Malgré tout, une petite partie de moi aurait préféré qu'elle assume le choix sadique, réaliste et peut-être plus original d'une fin pas si happy que cela. Cependant, après une cinquantaine de pages de compassion pour le personnage principale, c'est soulagée que je referme ce livre. Après tout, un livre feel good ne devrait pas être autre chose qu'une histoire qui laisse un peu d'espoir derrière elle.

Mickael says

Encore une fois, Agnès Martin-Lugand livre un roman merveilleux et captivant.

Mel_lis_ca says

Ce livre est un concentré de bonheur ! Une fois commencé, impossible de le refermer, j'ai adoré suivre Yaël et essayer de la comprendre, de voir comment évoluent ses relations. La plume de l'auteur est toujours aussi agréable et m'a faite passer par tous les sentiments ! Un vrai coup de cœur !

Kitano Ana says

Este o carte de dragoste contemporana din care se poate extrage o anumita morala...mi-a placut sarcasmul personajului feminin, Yael(mi-a placut si numele deasemenea)..sarcasm care pe alocuri m-a facut sa

zambesc...Cartea este scrisa foarte vizual ,parca urmaresti un film,iar datorita acestui fapt se citeste foarte repede...Nu mi-a placut deloc,dar chiar deloc personajul masculin Marc...prea pasiv pentru gustul meu,nu i-am simtit masculinitatea,intr-un cuvant plictisitor...Ii dadeam cartii 2 stele dar mi-au placut doua imagini in carte asa ca a mai crescut cu o stea...prima imagine este atunci cand Yael(poate urma un spoiler asa ca daca nu va place sa aflati nimic despre carte pana o cititi ,asa cum nu-mi place mie ,sfatuiesc sa nu cititi mai departe)...rasfoieste niste albume vechi si observa cat de mult s-a schimbat din faptul ca in pozele de acum 10 ani era in toate in centrul lor ,vesela etc...apoi incet ,incet apare retrasa si fara zambet iar in cele din urma dispare de tot...mi-a placut tare mult imaginea aceastaiar cea de-a doua imagine este atunci cand merge cu Marc intr-un restaurant pe care-l detesta si incepe sa observe frumusetea din lucrurile marunte ...Deci,o carte usurica,relaxanta dar care nu te impresioneaza!

Amal Bedhyefi says

Encore une fois , Agnès ne cesse pas de nous surprendre avec une histoire aussi merveilleuse que captivante . Et de nouveau , pour la troisième fois , un portait de femme , Yaël , une femme ayant une vie assez compliquée , qui prend son destin en main et qui fait tout pour atteindre son bonheur. Une histoire jolie , légère , fluide et à la fois fraîche . Les sentiments vécus par les personnages sont tellement explicites qu'on les vit en même temps qu'eux et je vous parle pas du plaisir que j'ai eu quand j'ai croisé Iris et Gabriel dans ce roman (qui sont ses personnages de son roman ' Entre mes mains , le bonheur se faufile'). Je l'ai dévoré et j'attends impatiemment l'arrivée de son dernier livre ' J'ai toujours cette musique dans la tête' pour le lire! Un vrai coup de cœur!

Teodora says

Recenzia complet? aici: <https://fatadinbiblioteca.wordpress.c...>

Yaël este un personaj extrem de complicat ?i de real. Tân?ra care în facultate profita din plin de tinere?ea ei a crescut ?i a devenit o adev?rat? femeie de afaceri. Acest lucru s-a datorat unui mare sacrificiu din partea ei, precum ?i datorit? dedic?rii ?i ambi?iei de care a dat dovad?. Cu toate acestea, a fost nevoit? s? renun?e la ie?irile cu pritenii ?i cu familia pentru a putea fi mereu disponibil? în cazul în care prezen?a ei era solicitat?. Obsesia fa?? de carier? a transformat-o într-o femeie rece ?i implacabil?, insensibil? la sentimentele ?i preocup?rile celor care ?in cu adev?rat la ea. Datorit? faptului c? se focuseaz? prea mult pe munc?, aceasta pierde cele mai importante evenimente din via?a familiei.

Acest roman transmite un semnal de alarm? pentru to?i cei care se focuseaz? prea mult pe munca lor ?i uit? cu des?vâr?ire s? acorde importan?? ?i celorlalte aspecte din via?a lor, care nu au leg?tur? cu serviciul. Cu toate c? nu este o lectur? care s? te solicite în vreun fel, lecturarea ei este un mod bun de a te relaxa ?i o recomand cu c?ldur? în acest sens.

Mélanie says

Comme toujours, j'ai adoré retrouver la plume de l'auteur. Ce n'est toujours pas de la grande littérature mais quel plaisir de rencontrer ses nouveaux personnages, de croiser les anciens mais surtout d'être immerger dans le quotidien de Yael. J'ai dévoré son dernier livre et j'attends la suite impatientement.

Cristina says

Oh my God! I'm in love with Agnes's books! This woman knows how to write a good book! So, this is my 4th book written by her and I love her writing style and her stories. Stories that keep you - the reader - wondering all the time "what will happen next?!" And this is what happened to me too! So... I really need a following book, because Marc and Yael are such a strange and perfect couple! Or at least I hope they will be a couple. The book ended in a cliffhanger! And I need more! ?

prettybooks says

17/20

Ce livre est, pour moi, le meilleur roman de l'auteur à ce jour. Comme toujours, elle nous embarque dans une histoire de vie, provoque des remises en question chez le lecteur, et nous offre une héroïne attachante mais aussi particulièrement complexe qui a su beaucoup m'intéresser par les erreurs qu'elle a faites et par sa lente ouverture à la vie et au bonheur.

Ma chronique : <https://myprettybooks.wordpress.com/2...>

Anca Rucareanu says

Este u?oar?, previzibil? ?i cu un limbaj accesibil (eu nu am sim?it nicio clip? inteligen?a ?i eficacitatea personajului feminin). Yael, personajul feminin central, este cea mai enervant? fiin?? pe care mi-a fost dat s? o întâlnesc în ultima vreme. Iubesc oamenii ordona?i, hot?râ?i ?i ambi?io?i. Dar ea era de-a dreptul maniac? ?i insolent?. Termenii pe care îi folosea la adresa celor care nu îi puteau în?elege dedicarea ?i obsesia ei pentru munc? pe mine m-au enervat teribil!

<https://ancasicartile.wordpress.com/2...>
