



Tan cerca de la vida

Santiago Roncagliolo

Download now

Read Online →

Tan cerca de la vida

Santiago Roncagliolo

Tan cerca de la vida Santiago Roncagliolo

«No olvide su trabajo, Max. No olvide sus prioridades. De ser posible, no olvide nada. Hasta los cerezos tienen memoria. No pierda usted la suya.»

Tokio. Un inmenso y laberíntico hotel, barrios y callejones desconocidos, personas que parecen autómatas y robots que parecen personas. Una convención sobre inteligencia artificial. Así es la ciudad donde Max, un solitario empleado de la Corporación Géminis, se moverá en busca de un sentido que organice su vida.

En medio de ese entorno en que la realidad se le vuelve cada vez más confusa —el recelo que despierta en sus compañeros, la difícil comunicación con su esposa, los efectos del jet-lag y de un accidente que sufrió hace poco tiempo— conoce a una enigmática camarera, Mai, que se convertirá en la única persona en quien confiar.

Santiago Roncagliolo nos presenta una novela que combina el thriller psicológico con la ciencia ficción. Una historia donde los afectos, el sexo y la amistad marcan a personajes que no logran comunicarse en un mundo de alta tecnología. Un escenario subyugante y misterioso para una historia en la que lo imposible y lo tangible se encuentran.

Tan cerca de la vida Details

Date : Published December 10th 2010 by Alfaguara (first published September 9th 2010)

ISBN :

Author : Santiago Roncagliolo

Format : Kindle Edition 576 pages

Genre : Fiction, Cultural, Latin American, Science Fiction

 [Download Tan cerca de la vida ...pdf](#)

 [Read Online Tan cerca de la vida ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tan cerca de la vida Santiago Roncagliolo

From Reader Review Tan cerca de la vida for online ebook

Yelania Nightwalker says

Un libro al que le tenía unas ganas enormes, pero no logró engancharme. Demasiado confuso, me recuerda a una peli de terror que vi hace unos años y eso ya me pone los pelos de punta y no sé, siento como que SÉ lo que viene después y preferí dejarlo. Es un thriller psicológico y me angustia muchooooo. Paty lo va a leer porque ama lo terrorífico y ama este tipo de libros...

Francisco Juárez says

Fabulosa novela de ciencia ficción escrita por uno de los mejores escritores latinoamericanos contemporáneos. Una grata sorpresa, una novela angustiada, opresiva, terrorífica por momentos... con ese miedo oriental que habita en los edificios y elevadores... Y sin embargo con un final melancólico y lleno de esperanza y vida, otra razón por la que nunca olvidaré este libro, ya que fue el último libro que terminé antes de la muerte de mi mamá.

Brenda Mejia says

Creo que la crítica ha sido muy dura con esta novela. Primero que todo, hay que admirar que Roncagliolo haya decidido entrar en un género como la Ciencia Ficción.

La novela al principio puede resultar lenta y mucho más si no te identificas con el género. Al final, todo hace sentido lo que indica que el autor jugó muy bien con sus elementos. Otra cosa que hay que aplaudirle lo es sus excelentes narraciones en segunda persona. Son las mejores en nuestra lengua desde "Aura" de Carlos Fuentes.

Ricardo Cabezas says

Primera novela del aclamado escritor peruano Roncagliolo que eh tenido el "placer" de leer. La trama nos sitúa en las calles de Tokio, Japón; donde Max, un analista de logística de la empresa Géminis, llega a una convención de robótica organizada por la misma, en busca de la perfección de la inteligencia artificial. Una trama que en un principio es llamativa e incluso promete, pero la redacción y el desarrollo lento de la novela, tiran abajo. Toquemos el primer punto, aparte del pobre lenguaje que maneja Roncagliolo, hace abuso de oraciones coordinadas o independientes como cierto párrafo que cito en este momento: "Ella dejó de cantar. El ascensor se detuvo. La campana sonó. Las puertas se abrieron frente s un pasillo vacío. Desde algún lugar en el fondo lle..."

De esa manera se repiten constantemente las oraciones coordinadas ¡Casi de manera telegráfica! Haciendo la lectura tediosa, incluso para un lector constante y avezado.

El segundo punto: La trama avanza a paso ligero con situaciones innecesarias a lo largo de más de 300 páginas, personajes poco desarrollados (Tal vez esa era la intención de Roncagliolo después de todo) a parte de Riukichi, que es el único que mínimamente resulta simpático. Este aspecto se hubiera podido solucionar con 200 páginas menos, tal vez la lectura pudo haber sido menos tediosa....

En resumen una novela poco recomendable, si le doy aquella puntuación es porque me agradó las escenas finales y "el tío Riukichi". Posiblemente le de una última oportunidad a Rocagliolo con Abril Rojo (Premio

Alfaguara), espero no llevarme nuevamente una nueva decepción.

Alexis Vélez says

Tercera novela que leo de Santiago y la menos que me ha gustado. La encontré bastante floja en cuanto a su desarrollo, para ser un thriller psicológico no te mantiene a raya en ningún momento. En cuanto al tema la encontré bastante original, y aunque a veces te imaginas su conclusión, Roncagliolo te pone piedras en el camino para confundirte.

Liz Hinojosa says

Tiene muchos elementos que me gustan: Japón + A.I. + Suspenso.

Baggy Gutiérrez says

confuso....se extendió demás en diálogos. ..

Susana says

¿Novela de ciencia ficción? Una trama complicada, pero que en el fondo es transparente, en el marco de una ciudad compleja como Tokio, que pretende explorar la condición humana.

Mariana says

2.5

Max se dirige a Tokio para asistir a una convención sobre inteligencia artificial. Ahí, la realidad se vuelve cada vez más confusa y en medio del caos, se topa con Mai, que se convierte en la única persona en la que puede confiar. Así, Roncagliolo da pie a una trama que combina la psicología con la ciencia ficción, en una historia donde el amor, el sexo y la amistad marcan al protagonista, que no logra empatizar con las altas tecnologías, en un escenario donde se unen lo tangible y lo imposible.

Solo, desorientado y diferente Max se ve rodeado de seres humanos artificiales que son incapaces de mantener una mínima conversación, sin embargo y muy a mi pesar, Roncagliolo no consigue aportar algo nuevo e innovador al género que habla de robots e inteligencia artificial y eso es lo que le ha faltado a Tan cerca de la vida: originalidad. Es un libro más. Se introduce en el thriller y el terror, lo que convierte a la lectura en algo ligero, pero no pasa de ahí.

Aún así, nos invita a meditar sobre el papel de la humanidad ante estos tiempos. La tecnología surge como una metáfora entre el frío del metal y el calor de la sangre, en contraposición a lo construido y a lo vivido,

mediante un personaje perdido en la incomprensión de lo que lo rodea. Roncagliolo presenta un Tokio se hacen mediante referencias literarias y cinematográficas interesantes, con su conocida prosa que sirve de método para la construcción de la realidad.

Esperaba mucho de Tan cerca de la vida y me he quedado desconcertada ante esta irregularidad, confusa y que llega a un desenlace que no resuelve las preguntas y que tumba todo el argumento. Es una novela ambiciosa que se quedó ahí y que reflexiona sobre la vida y los recuerdos que ocupa la tecnología en nuestras memorias. Pudo haber sido mejor, pero siento que quiso abarcar demás y se estrelló.

Maria says

Sigo al autor en Twitter pero nunca había leído nada suyo. Me gusta mucho cómo escribe pero en este caso es una novela que hubiera sido un perfecto relato, demasiado larga, demasiada información, demasiados detalles, la idea es muy buena pero no hace falta enrollarse tanto para contarla. Léida en diagonal de la mitad al final, he de confesar, me gusta el desenlace y muchas otras cosas, pero se me ha hecho eterna.

Alfonso Ayón says

Me encantó este libro! sin embargo, realmente tiene 3.7 estrellas 4 es demasiado para ser el primer libro de ciencia ficción de Santiago está muy bien logrado y sin duda lo coloco aunque sea físicamente al lado de Aldous Huxley!

sí hay algo que destacar de este libro y de este autor es la INMERSION es casi inmediata! excelente!!! también su arriesgada manera de redactar algunas oraciones cuando el narrador se torna el protagonista y es casi como tres personas a la vez protagonista/ su pensamiento/ y narrador! es como tutearse solo jajaja! "tu bajaste la mirada, de repente eras tu la que se veía desprotegida"

Elenfuin says

Un excelente thriller con tintes de ciencia ficción, en el cual nos relatan la imposibilidad de establecer un canal de comunicación acertivo en una sociedad cada vez más "comunicada". Valiéndose de elementos de ciencia ficción logra develar al lector los personajes desde el punto de vista del personaje principal y jamás desde otra perspectiva, lo cual obliga al lector a jugar bajo las reglas del autor, al no tener otra fuente de información con la cual evaluar el mundo y sus personajes, nos vemos transportados a la piel y casi nula capacidad para juzgar las claves sociales del personaje principal (Max). Si hay alguien con trastorno esquizotípico de la personalidad o alguno de los trastornos dentro del rango de autismo se encontrará identificado y redimido conforme se acerca el final.

Valió cada peso y cada segundo.

Mariel (TheCrownedGoddessReads) says

No tengo idea de qué puntuación darle, cerca del tres. Más de la mitad se lee como una novela

contemporánea cualquiera (uno que otro elemento extraño suelto), luego en las últimas páginas empiezas a cuestionarte qué algo se te ha pasado por algo y de repente BAM! revelaciones increíbles, PERO justo cuando crees que el final será genial, las dos últimas páginas se llevan todo al traste. Roncagliolo, ese final nada que ver.

Luis says

Lo describiría como un libro inesperado, nunca estás seguro de lo que pasará a continuación. Combina perfectamente ciencia ficción con romance, y lo mejor de todo es que no te das cuenta hasta que es demasiado tarde.

Victoria Varia says

No recuerdo la ultima vez que lei algo tan triste. Supogo que la vez que hablé alguien con el libro dije todo lo que podía encerrar ese libro: vacío. Es..desolador, triste y ausente. Pero en algun sitio es cautivante y es hermoso. Un final brillante y elementos buenos y aunque deviesen ser aterradores y psicologicamente crueles solo me resultan aun asi mas triste. Vacío de 5 estrellas Max.
