



Flickan och skulden: En bok om samhällets syn på våldtäkt

Katarina Wennstam

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

From Reader Review Flickan och skulden: En bok om samhällets syn på våldtäkt for online ebook

Sara says

Fortfarande aktuell. Varför händer ingenting?!

Sofija Teodora says

Otroligt jobbig och otroligt viktig bok. På ett pedagogiskt, tydligt, drivet, välskrivet, empatiskt sätt visar Katarina Wennstam på orimligheten och smärtan i den rättslöshet som många kvinnor och tjejer utsätts för, när de dessutom utsätts för ett sexuellt övergrepp. Hon undersöker också vilka jargonger, tankestrukturer som bland annat ligger bakom sexuella övergrepp, tex synen på vissa tjejer som "lätta" eller "horor". Sträckläste den, vilket numera händer väldigt sällan :)

Elon says

Så fruktansvärd, så viktig.

Sammet says

Katarina Wennstam har gjort ett enastående jobb med "Flickan och Skulden" vilket har resulterat i en bok som berör. Utan finstiltat ord visar hon på samhällets syn på våldtäkt - både innanför rättssalen såväl som utanför. Svensk skola är fruktansvärt dåliga på att informera skolungdomar om den "våldtäktskultur" som ofta råder från och med unga tonår. Jag minns själv att det fanns flera tillfällen att diskutera narkotika och alkohol med studiebesök från bl.a. KRIS samt diverse engagerande föreläsare. Men var har vi studier gällande kvinnosyn, sexualitet och respekt inför varandras kroppar? Något sådant var aldrig viktigt inom den väldigt smala sexualundervisningen.

Att läsa "Flickan och Skulden" tog mig på när tre dagar från pärm till pärm, men det innebär inte att det är någon enkel eller egentligen snabb läsning. Tvärtom så kräver det koncentration och öppenhet, och den lämnade åtminstone mig i djupa tankar efter varje tillfälle då jag hade lagt ned boken. Jag ser det som en självklarhet att vi behöver utvecklas i vår syn på våldtäkt och sexuellt ofredande i Sverige - särskilt när man ser många av de riktigt sjuka domsluten som låter många våldtäktsmän gå fria - och därför rekommenderar jag denna bok till alla, såväl kvinnor som män i alla åldrar. Det borde vara obligatoriskt att bearbeta något i denna still på högstadienivå och jag kan själv föreställa mig många situationer där just Katarina Wennstams undersökningar kan vara gott underlag till god undervisning.

Som komplement till "Flickan och Skulden" kommer jag nu att läsa nästa bok av samma författare, nämligen "En Riktig Våldtäktsman".

Julia Navrén says

Utgiven 2002 men kunde varit igår. ALLA MÅSTE LÄSA DENNA. Satt och visualiserade att om jag hamnade i en våldtäktsrättegång och blev ifrågasatt skulle jag posta den här boken till alla som hade tvivel om vad en våldtäkt är.

Anna Matilda says

Så viktig bok! Även fast den var skriven för ett tag sedan så är den fortfarande aktuell. Den var jättejobbig att läsa och jag har gråtit mycket men känner också lite hopp i och med att vi nu faktiskt har en samtyckeslag.

Idafia_85 says

En väldigt viktig bok som tyvärr inte kommer sluta vara aktuell.

Lotten says

Flickan och skulden är en mycket välskriven bok som väcker oerhört många känslor. För mig som läst Flickan och skammen rätt nyligen så jämför jag rätt mycket med den. Temat i Flickan och skulden är mer fokuserat än i Flickan och skammen, jag upplever den inte lika spretig. Samtidigt känns den inte lika välutvecklad i resonemanget. Jag tycker mig känna igen en del av fallen från Flickan och skammen, vilket gör att det inte blir lika mycket aha-upplevelser (jag kan ha fel, jag kan ju ha läst om dem på något annat ställe). Flickan och skulden fokuserar på det svenska rättsystemet, till skillnad från Flickan och skammen som handlar mer om det svenska samhället. Det gör att om man vill skydda sig vid läsningen så är det lättare att tänka att det inte rör en själv om man inte varit i just den situationen.

Styrkan med Flickan och skulden är alla de funderingar den väcker, och det är ju något av syftet med den. Framförallt så funderar jag över mina egna barn, som bäge befinner sig i tonåren, och hur de påverkas av detta. Att de är en flicka och en pojke gör att jag funderar mycket över den skillnaden. Sen blir jag nästintill lamslagen av tanken att den här boken kom ut 2002 och den känns fortfarande dagsaktuell i de flesta styckena.

Det här är en bok som (förstås) passade utmärkt som bokcirkelbok. För närvarande är vi en grupp kvinnor på samma arbetsplats, och de flesta av oss har barn (från väldigt små till vuxna). Alla av oss hade reflektioner och funderingar, och kunde plocka stycken ur boken som gjort oss speciellt upprörda. Jag tror vi alla fick oss en rejäl funderar och underlag för många diskussioner framöver. Själv så tog jag med mig frågeställningen hem till mina två tonårsbarn om huruvida de i skolan tagit upp det här med att "ett nej är ett nej". Det visade sig att i sonens skola har de tagit upp det frekvent i olika sammanhang sen ett par år tillbaka, medan dottern inte kunde minnas att de tagit upp det så specifikt. Det blev en intressant diskussion av det.

Katarina Wennstam behövs i den svenska samhällsdebatten, och jag ser fram mot att läsa fler böcker av henne, såväl reportageböcker som deckare.

Omdöme: Väldigt viktig bok som alla borde läsa!

Betyg: 4

<https://lottensbokblogg.wordpress.com...>

Sussi says

Det här är inte en bok man plöjer igenom. För den gör så otroligt ont att läsa. Jag vill gråta och slå något nästan konstant. Tack och lov för metoo och samtyckeslagar. Jag önskar att saker är ens en bråkdel bättre idag. Men hopplösheten fyller mig ändå under hela läsningen.

Linda says

The book, written in 2002, shed some light on society's view of rape. It is very disturbing, because the author describes different cases with women having been molested, harassed, tortured, raped, and then have had to endure a second abuse by the justice system.

It is important to keep in mind that the book was written in 2002, and some rules in court might have changed since then, but back then, the young victims got irrelevant questions about their clothes, if they were drunk, how many partners they have had, if they knew the man, if they had been interested in the man and why they didn't fight more to get away. The suspects got no questions about alcohol and sexuality, even though such questions might be relevant. The girl was often blamed. Regardless of the sentence in court, some women in the cases the author mentions have had to move, while the rapist have stayed.

Many people do not believe rape victims, and that is partly why women are not reporting rape. People seem to sympathize with the rapists, because women are considered to be responsible for men's sexuality. A woman has to cover herself up, not wear too much make-up, not walk alone, not encourage a man and not drink too much. I'm so tired of the discussions. People seldom talk about what men have to do to prevent rape. Men listen to men. Men have to talk to their sons. Men should protest against misogyny, not be sexist and prevent their friends from treating women badly.

The #metoo campaign is so urgent and important because it shows how big a problem it is, on so many levels. Rape is not emerging from nothing. It all starts with objectification, sexualization, cat calling, slut shaming and sexual harassment. It is horrible to read about girls that are called whores, and how that makes boys think it alright to treat them however they want. A girl is a whore if she has too much sex, too many partners or even rejects a man and have no sex, at all. The result of interviews the author has done at schools shows that pupils, both boys and girls, think so badly of rape victims that are considered promiscuous that they sometimes almost blame them for being raped. It is terrible.

Even in court, a woman that was viewed as promiscuous was treated badly, in 2002. The author compares rape with robbery. Back then, a rape victim got many questions that indicated she had some responsibility, but a person having been robbed, got no questions about why she was walking alone, why she was wearing expensive clothes, if she was flashing with a bunch of bills or an expensive watch. I don't know how much has changed since 2002, but much of the misogyny and sexism in society remain.

Benjamin Gustavsson says

Still relevant today. Essential reading.

Joanna says

Necessary, awesome, and heart-wrenching.

Camilla Ohlsén says

A must read!

Matilda Lewander says

Upprepande, men värdefullt innehåll!

Helena Frisk says

En mycket tänkvärd bok!
