



## **Firmamento**

*Màxim Huerta*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Firmamento

*Màxim Huerta*

## Firmamento Màxim Huerta

En un hermoso hotel a orillas del Mediterráneo, el escritor Mario Bellver busca cómo acabar la novela de otro. Un día, la llegada de Ana Monteleón, que inicia sus apacibles vacaciones, viene a corregir el rumbo del verano... y de su historia.

Bajo el cielo estrellado, a veces bajo el techo de la habitación, un juego amoroso se prepara. Se relatan los oscuros recovecos de dos personas muy diferentes que no saben cómo salir de sus vidas. Tan vulnerables como firmes en sus contradicciones.

En apariencia tan intimista como el diálogo entre dos amantes, o una obra de teatro en la que solo hubiera dos personajes. Firmamento se multiplica en cada página, creando un universo, el de Ana y Mario.

Una novela sencilla y deslumbrante, inquietante cuando se descubre la verdad.

## Firmamento Details

Date : Published April 5th 2018 by Espasa

ISBN :

Author : Màxim Huerta

Format : Kindle Edition 203 pages

Genre :

 [Download Firmamento ...pdf](#)

 [Read Online Firmamento ...pdf](#)

## Download and Read Free Online Firmamento Màxim Huerta

---

## From Reader Review Firmamento for online ebook

### JoseManuel says

Quizá fue que no era el momento o quizá fue que la novela no me caló... pero tras leerla en poco más de tres días (es un novela muy corta) diría que la primera parte me gustó, la segunda se me hizo larga y la tercera... soporífera. Creo que es la típica novela en la que el autor escribe más para complacerse a sí mismo que para complacer a sus lectores. Reconozco que hay algunas frases y razonamientos que sí que me gustaron, pero la novela, en general, no. Cuando la terminé me dije... ¿cuál es el trasfondo de todo esto? ¿Es tan simple como parece?

No digo que sea una mala lectura (ni mucho menos). Sólo digo que no es para mí.

---

### El Rinconcito de Pepa says

Me gusta la forma de escribir de Màxim Huerta. No es el primer libro que me leo de él y tengo claro que no es el que mas me gusta. Es la historia de Ana y Mario, dos voces en este libro y dos personajes que entrelazan su historia. Me ha parecido un libro fácil de leer y muy ameno. Tiene frases muy bonitas y llenas de sentimiento.

---

### LovelyStyle says

Es el primer libro de Máxim Huerta y es muy probable que sea el último. Su manera de escribir me agobia y me satura a partes iguales. Sus personajes no son agradables sino todo lo contrario: llegan a ser desagradables.

Mezcla pasado, presente y ¿ficción? de tal manera que a ratos no sabía qué estaba leyendo. No me ha convencido la historia de Ana y Mario, como no me han convencido ellos. No me ha llegado esa atracción, o amor, que dicen tener. Lo leo, porque ellos lo dicen, pero no me lo transmiten. El autor no me lo transmite. Y los diálogos... exasperantes. ¿No pueden hablar claro? ¿No pueden ser concisos? A ratos parecía estar leyendo Macbeth.

La parte de las cartas ha estado llena de palabras que rizan el rizo pero que realmente no dicen nada. El pecado de algunos autores es querer ser profundos, llenar capítulos de nada con palabras grandilocuentes.

Es un libro corto, no llega a las 300 páginas, pero que se me ha hecho eterno. No sé si los demás son así pero este en concreto no me ha dejado buen sabor de boca.

---

### Gabriel Neila says

Es una novela de fácil lectura, pero que deja un regusto amargo. La historia podía haberse desarrollado mucho mejor. Me sabe a poco esta última obra de Màxim Huerta.

---

## Noelia says

Tres estrellas.

Libro ligero, lectura ligera. Una historia discreta pero con una intención de ser contada algo compleja.

El propio autor me explicó que los capítulos son como las olas; el ir y venir de Ana y Mario, primero uno y luego el otro, pero en la misma historia. "Así se pensó". Y así creo que se siente porque, precisamente a veces, como el mar cuando viajas en barco, marea un poco.

La estructura se divide en un prefacio y tres partes, narrativamente diferentes. Los saltos de pasado a presente no son siempre tan evidentes, y he sentido perderme varias veces en la historia.

Y la historia, como tal, es más bien sencilla. De hecho, si no fuera por la forma de contarla, no llegaría a sorprender en cierto momento (probablemente la estructura elegida sea necesaria pero no esté del todo bien conseguida).

Sin embargo, también creo que es simple cuando eres un mero espectador; como puede ocurrir en la vida real: todo es más fácil cuando se observa desde fuera. La complejidad se encuentra en su interior, en los sentimientos en los que quiere profundizar el autor.

Por último, rescato una frase de Mario: "¡Es que no va a caber mi vida en ningún sitio!", porque sí, a veces me he reído con él.

---

## Mel (Coposdepapel) says

He de decir que hay algunas cositas que no me han quedado claras, pero es una novela muy amena que se lee de una sentada. Yo la he disfrutado bastante y además tiene citas preciosas.

---

## Juan José says

Una historia sencilla aunque no simple. Se me hizo corta, a ello contribuyeron las bellas descripciones y los escenarios emocionales que el autor dibuja con todo detalle. Conecta con el lector a través de sentimientos aunque a veces abuse un poco de algunas frases "paulocoelhianas".

Gracias Màxim!

---

## Rosana Adler says

Tres estrellas.

Relatada a dos voces, Ana y Mario, en primera persona, y dividida en tres partes, la novela contiene características habituales en la obra del autor, en especial la detallada descripción de emociones y las referencias literarias y cinematográficas.

Como en La parte escondida del iceberg, da la impresión de que al autor solo le interesa relatar sentimientos,

lo que hace con una prosa a veces poética, otras repetitiva, dejando de lado construir una historia con más significado.

En Firmamento hay un momento, hacia los dos tercios de la novela, cuando esta se vuelve metaliteraria, en la que da la impresión de que va a contar algo, quizá sobre la realidad y la ficción, sobre la construcción de historias, y es posible que lo haga, pero de forma tan confusa que se intuyen incoherencias entre lo que pasa en las distintas partes de la historia e, incluso, en el mismo final.

Correctamente redactada, emocional, tiene altibajos de interés y deja con la sensación de algo que pudo ser y no fue.

Reseña completa de Firmamento, en el blog Críticas Literarias Regina Irae: <http://ow.ly/4BAR30j pzIp>

---

### **Silvia Requena says**

Me gusto muchísimo es mi escritor favorito!!

---

### **Cristina says**

He encontrado muchas de las cosas que me gustan de la escritura del autor, pero esta vez no he disfrutado tanto de la historia como en otras ocasiones. Aún así, me quedo con muchos diálogos, situaciones, frases que se te quedan y expresan perfectamente aquello que tu no sabes bien cómo decir. Màxim Huerta sabe recrear momentos especiales y deseo disfrutar de los siguientes.

---

### **A mí también me gusta leer antes de Acostarme says**

Después de resistirme a leerle mucho tiempo , por fin me he estrenado con Maxim huerta surcando su #Firmamento junto a #anaymario. Y sí, me ha costado comprender esta lectura, volver a ella una segunda vez, pero no me pesa, tener que haber mirado dos veces a las estrellas, tener que haberlas situado y escuchado correctamente. Porque la prosa es maravillosa, las descripciones sublimes y las reflexiones íntimas, tannnn humanas, de las que laceran, todas ellas , desde las que Mario disimula envueltas en ironías, hasta las de una Ana que tiene en ella misma su peor enemiga.

Es una lectura en la que hay ver más allá de los árboles que no dejan ver bosque , más allá de la orilla del mar.

Hay que mirar el firmamento que nos ha puesto aquí abajo.

Repetiré con Maxim. Ya están todas sus demás novelas en casa.

---

### **Loslibrosdejuliet says**

La forma de escribir del autor cambia en este libro y nos muestra dos personajes, en los que te vas haciendo a ellos poco a poco y ves como se va creando su historia, la novela.

Mario es escritor, se dedica a añadir diálogos y frases que hacen más amenas las novelas de otros... Ana aparece en el hotel de Mallorca dónde Mario quiere acabar la novela. Ella da rumbo a su historia y ha un

verano bajo el cielo del firmamento.

Me ha gustado, no se me ha hecho pesado en ningún momento pero si que lo he encontrado un poco enrevesado.

---

### **Gema says**

Es el primer libro que leo de este autor y sobre los libros anteriores leí muy buenas criticas pero de este no tantas... Como fue un regalo decidí darle una oportunidad a pesar de todo y no ha sido apoteosico,tampoco diría que es malo. Me ha resultado un poco lioso cuando el autor mezclaba pasado,presente y ficción.

---