



CAPPELEN DAMM

Forbilde

Sophie Elise Isachsen

Download now

Read Online 

Forbilde

Sophie Elise Isachsen

Forbilde Sophie Elise Isachsen

Forbilde er en bok om å finne sin egen identitet, om å leve med usikkerhet og kompleksitet, og forsøke å falle til ro med at man som menneske har flere sider, og at disse ikke nødvendigvis er i harmoni med hverandre. Sist men ikke minst er det en bok om å bli nettopp et forbilde, og hva slags ansvar man da har for de valgene man tar i eget liv.

Forbilde Details

Date : Published 2016 by Cappelen Damm

ISBN :

Author : Sophie Elise Isachsen

Format : Hardcover 240 pages

Genre : Nonfiction, Biography

 [Download Forbilde ...pdf](#)

 [Read Online Forbilde ...pdf](#)

Download and Read Free Online Forbilde Sophie Elise Isachsen

From Reader Review Forbilde for online ebook

hanne amelia says

Den var helt ok bra, jeg klarte ikke å legge den fra meg. Interessant. Uperfekt, og litt slurvete. Ei helt ok bok.

Emma says

TRIGGER WARNING: Mentions of self harm throughout the book.

First of all, I think this was a very important book in terms of understanding Sophie Elise as a person, and for young people to see that even though your life seems perfect online, when the cameras are shut off and it's just the person living their lives, everything doesn't have to be as it seems. They can also struggle with everything that "normal" people do. I think it was nice for her readers to see this side of her and see where it all started. Second of all, this was very enjoyable even for people who doesn't read her blog. It was inspirational in the way that she's driven and works hard for everything she's achieved. The only reason why I didn't give this 5 stars is that I would've liked to have some sort of conclusion, more than we got, and maybe a life lesson at the end - what she learned from all her years in the eye of the media. But the book made me think and it was enjoyable and fast to read, so I did really like it! Would recommend!

Louise Johanna says

Tja

Caroline says

Jeg er litt fascinert over hvor åpen og tøff Sophie Elise Isachsen er, det skal hun virkelig ha. Og også at hun har et stort hjerte for omsorg og engasjement. Jeg er sikker på at hennes fans vil elske boken. Den er rett og slett nesten akkurat som å lese bloggen hennes.

Likevel faller ikke boken helt i smak hos meg. Språket flyter ikke, så er litt ubehagelig å lese. Det er mye gjentakelser, og boken bærer preg av at Sophie Elise ennå er svært ung. Men mest av alt får jeg en stor klump i magen over hvor mye hun har gjort i livet som har gått på bekostning av sin egen psykiske og fysiske helse. Det er rett og slett skummelt og ganske fælt å lese om. Og sånn sett synes jeg hele boken er skikkelig trist. Jeg håper ikke den har gjort mer skade for henne, enn lykke.

Olaf Moriarty Solstrand says

Eg skal ærleg innrømme at det meste av hennes karriere har eg vore heller likegyldig til Sophie Elise Isachsen. Eg har vagt i sideblikket fått med meg at ho har eksistert, men ho har eksistert utanfor mi verd. Eg har fått med meg at bloggen hennes eksisterer, og fleire gonger har eg òg sveipa innom den for å forsøke å forstå greia, men utan hell. Ikkje fordi ho ikkje skriver godt, for det gjer ho absolutt, men som rosabloggarar

flest skriver ho veldig mykje om sminke, om klede, om skjønnheitspleie, om uteliv, og andre ting som ligg litt utanfor mitt vanlege interesseområde. Eg hadde ikkje noko problem med henne, men eg såg ingen grunn til at eg skulle vite kven ho var.

Men på eit tidspunkt byrja eg å leggja merke til at kvar einaste gong ho har uttalt seg offentleg i media, har ho sagt gode og gjennomtenkte ting som eg har vore veldig einig i. I dei høva der eg har lagt merke til henne har ho brukt plattformen si til å skape merksemd rundt mellom anna likestillingsproblematikk, palmeolje og hevnpornografi, viktige tema det er forbaska viktig at folk som henne kan rette søkelyset mot, og gang på gang *gjer* ho nettopp det. Eg kjem nok aldri til å bli ein fast blogglesar, men eg er definitivt ein fan av Sophie Elise likevel, så då var det heilt openbart for meg når *Forbilde* kom at «Denne boka skal eg lese».

Og det er eg veldig glad eg gjorde.

Eg var *litt* nervøs då eg byrja å lese, for når Noregs største bloggar skriver ein sjølvbiografi, kan det fort slå begge vegar. Sophie Elise Isachsen har titusenvis av lesarar dagleg, så det er liten tvil om at ho kan å skrive, men dersom ho hadde ønska å skrive eit glansbilde om seg sjølv, trur eg neppe at Cappelen Damm hadde protestert. Eg trur at dei gladeleg ville ha trykka ei solskinshistorie, ei feelgoodbok, om den eventyrlege vegen til toppen, om korleis ei skulejente frå Harstad starta ein blogg, fann si nisje og tok fatt på den beinharde kampen for å klatre på topplista og til TV-skjermane.

Men dette er ikkje ei feelgoodbok. Det var ikkje glansbildehistoria Sophie Elise hadde lyst til å fortelja. I staden for får vi ei historie som er brutal og usminka, om eit tredimensjonalt og mangefasettert menneske som har ei sterk historie å fortelja.

Mi forventning var at *Forbilde* skulle vera ei bok som først og fremst passa godt for oss som allereie er fans av Sophie Elise. Etter å ha lese ho trur eg at dette er ei bok som bør lesast av mange fleire enn det. Eg mistenker at mange ungdomar vil kjenne seg veldig godt igjen i mange av situasjonane Isachsen skriver om, og det er nok dei som er den verkelege målgruppa til Sophie Elise då ho valde å skrive akkurat denne boka, dei som kan kjenne seg igjen i det ho skriver. Men kanskje er boka like viktig for alle dei som ikkje kjenner seg igjen i det ho skriver, alle dei som trur at ei bok frå Noregs største bloggar er det siste dei trenger å lese. For denne boka skildrar på meisterleg vis dei mørke tankane som finst i alt for mange menneske, og om du ikkje er ein av dei, trenger du kanskje ei sånn bok for å bli merksam på at dei eksisterer.

Dette er ei brutalt ærlig bok om depresjon og sjølvskading.

Dette er ei bok om å føle at ein ikkje passar inn, og om å vera outsider på vidaregåande.

Dette er ei bok om dårleg sjølvtilitt, og om å forsøke å løyse den dårlege sjølvtilitten med plastisk kirurgi for så berre å oppleve at den dårlege sjølvtilitten flytter seg over til ein annan kroppsdel.

Dette er ei bok om kjærestar, ei bok om samlivsbrot, ei bok om sjølv mordstankar, ei bok om boligkjøp, ei bok om sjukemelding, ei bok om å vakne naken i ei framand seng og ikkje vite om du har blitt voldtatt eller ikkje.

Dette er ei bok om drømmar som går i knas akkurat like fort som dei går i oppfylling.

Dette er ei bok som, dersom den hadde vore fiksjon, lett hadde hamna høgt på ei liste over årets beste samtidsromanar.

Dette er ei bok om å vera eit forbilde utan å føle seg som eitt.

Caroline Fosse says

Boken var litt treig og enkel i begynnelsen, med mye det samme om igjen. Men etterhvert kom det en slags flyt og boken ble mye enklere å lese, Jeg kunne relatere mer til hva hun skrev, og ble mer "tilknyttet" til boken. Jeg er utrolig imponert over Sophie Elise, dette var alt i alt en utrolig god bok som jeg lett kunne lest igjen.

Janne Bjørgan says

Sophie Elises selvbiografi er vond, interessant og fascinerende.

Alle som har hatt en kjip ungdomstid vil kjenne seg igjen i usikkerheten, og jeg tenker det er mye styrke å hente i Isachsens ord. Hun utfordrer fordommer og viser at motgang kan takles på både gode og dårlige måter av en og samme person.

Hun har et godt, kort og direkte språk som skiller seg fra dagens ofte svært beskrivende samtidsromaner. Jeg kan være enig med anmeldere som savner litt tøffere redigering – noen ganger blir det litt gjentakende og svevende, men det er også det eneste jeg har å utsette.

Eirin says

Det var veldig fint å få en så ærlig framstilling. En kan følge henne gjennom god og dårlige perioder. Hun forteller hvordan det var å vokse opp, hvordan det er å være så fokusert på utseende som ung. Det var interessant å ta del i livet, der hun forteller om alle tanker og baksider som har oppstått i livet hennes. Boken virker litt treg i starten og det er litt gjentakelse. Men kommer du langt nok inni boken er den umulig å legge fra seg. Det er en veldig god bok, vert å lese.

Ida says

Jeg ble ikke imponert av begynnelsen. Språket var enkelt, flatt og gjentakende. Etterhvert så ble det mer interessant og jeg sitter nok igjen med et bedre inntrykk av boka nå enn det jeg trodde jeg skulle gjøre. Sophie Elise er full av nyanser og kontraster, og det er noe hun har vist de siste årene. Hun er ikke bare en dukke, men et menneske med følelser og meninger. Noe som folk lett glemmer. Jeg synes det var tungt å lese om hvordan hun har blitt behandlet opp gjennom årene. Det er enkelt å trække på de som er alene og som ikke roper høyest. Og det er lett å glemme at folk flest ikke viser alle sidene ved seg selv på internett. Nå får hun forhåpentligvis mer respekt, men det er nok fortsatt noen som lar seg blende av alt det rosa. Jeg likte boka helt greit og synes ikke den er noe mesterverk, men kan skjønne at folk liker boka. Den tar jo opp et veldig viktig tema, psykisk helse, og det skal Sophie Elise ha en takk for. Det er viktig at folk deler, synes jeg.

Astrid Dåstøl says

Dette er en viktig historie om hvordan livet kan arte seg for en ung kvinne med et liv der utseendet er alt. En historie som framstår rå og prisverdig ærlig. Man kan si hva man vil om at Sophie Elise tjener godt på denne ærligheten. Den er uansett viktig og nødvendig i dagens samfunn, og har nok også hatt sin pris. Mye dårlig språk og gjentakelser trekker ned for min del.

Tina says

Virkelig, virkelig en opplevelse å høre henne lese den som lydbok! Sterk historie, har alltid likt Sophie Elise. Går inn som favoritt!!

Det eneste jeg ser på som en VIRKELIG "fare" her er hvordan hun framstiller selvskading. Ingen steder sier hun at hun angrer eller at de som leser skal være smartere enn henne. Gjennom hele boka er det fokus på hvor god effekt det har på å roe henne ned og gjøre at hun holder ut. Når alle er ute etter å ta de som påvirker til plastisk kirurgi osv, så burde denne delen av boka vært høyt på lista, hvor jeg syns Sophie Elise burde sagt at hun angrer og ikke anbefaler det!!! Dette burde hun rett og slett tatt ansvaret sitt for. Boka blir nok lest av mange yngre lesere, og det er lett forståelig at de begynner med dette fordi det hjalp for forbildet dems. Det er virkelig en skremmende tanke å tenke.... Selvskading er alvorlige greier!

Elin says

SO GOOD!

Julie Bettina says

Ærlige Sophie.

Mange ganger har jeg tenkt på å sende deg en e-post og si hvor mye jeg beundrer deg. Hvordan du imponerer og fascinerer meg. Og etter å ha lest denne boken... Vel, jeg må nesten sende den e-posten nå.

Karine says

Jeg hadde ikke trodd at jeg skulle gi denne boka 4 stjerner..!

Jeg tror ikke jeg har lest mer enn kanskje et halvt blogginnlegg av Sophie Elise. Og bare en liten håndfull blogginnlegg totalt sett. Det har bare aldri vært min greie. Så mitt forhold til Sophie Elise har vært det jeg lille jeg har sett av henne i media, og hun har tilsynelatende bekreftet alle mine rosablogg-fordommer. Men denne boka var jeg likevel nysgjerrig på. Hva skriver man i en selvbiografi når man er 21-22 år gammel?

Jeg er positivt overrasket. Sophie Elise skriver godt, lett og morsomt. Og det føles ekte. Denne boka er ikke skrevet av ei som kun bryr seg om extensions og brun hud (selv om hun bryr seg om det også). Det er ingen overdrivelse å si at vi nok er veldig forskjellige, men Sophie Elise har mer ved seg enn hun ser ut til, og hun har noe å si.

Skrivelisa says

Jeg er overrasket over denne boka. Var sikker på at den kom til å være overpolert for å fremstille SE i et glorifisert bilde som det forbildet hun er. Det er ikke tilfelle. Boka er heller ærlig, sår og jeg føler jeg ser henne, forstår hvem hun er og hvor hun kommer fra. Jeg føler med henne og kan samtidig forstå mye av det som på TV og i blogg er kommet uheldig frem. Absolutt verdt å lese. Dette er tross alt Norges best betalte tekstforfatter.
