



## Neimhaim

*Aranzazu Serrano Lorenzo*

Download now

Read Online →

# Neimhaim

Aranzazu Serrano Lorenzo

**Neimhaim** Aranzazu Serrano Lorenzo

**Toda la fuerza de los mitos vikingos y el misticismo de la cultura celta se unen en *Neimhaim*, una aventura nórdica cargada de batallas, intrigas y romance; una obra de fantasía épica que despliega un mundo propio dotado de gran riqueza descriptiva.**

Lo que ahora os contaré es tan cierto como que el fuego quema y el hielo, también.

Sabed, amigos míos, que dos pueblos, dos grandes clanes, habitaban una tierra apartada del resto del mundo. Se creían tan diferentes como la noche lo es del día, y en verdad, os lo aseguro, lo eran.

Amante del coraje y de las armas era el clan Kranyal; guerreros de bravo corazón y maestría en el arte de la lucha. Protectores de la vida y la serenidad eran los Djendel, pacíficos sacerdotes bendecidos con habilidades que iban más allá de lo natural, cuyo uso restringían con estrictos códigos.

Sus historias discurrían por separado, pero un día la frágil armonía quedó alterada y el entramado del destino cambió para siempre. Ambos pueblos salvaron sus recelos y unieron sus caminos por la fuerza de la necesidad. Juntos fundaron un joven reino llamado Neimhaim. Largo y quebradizo sería el camino de su unión; para allanarlo, sus líderes pactaron ceder el mando a sus hijos primogénitos, quienes regirían Neimhaim como esposa y esposo. No podían imaginar que, lejos de allí, un dios desterrado urdía pacientemente un plan para hacer de esos niños un instrumento de venganza contra sus iguales.

Así comienza la historia de los Hijos de la Nieve y la Tormenta.

Así se me contó un día, hace mucho tiempo.

**La opinión de Elia Barceló sobre *Neimhaim* :** «Un *tour de force*. Una novela de gran aliento épico, creíble, original, compleja, que demuestra que la buena fantasía no tiene por qué ser anglosajona. Un auténtico placer de lectura. Es como ver una película en pantalla grande.»

Twitter: @neimhaim

Facebook: saganeimhaim

Instagram: @neimhaim

Web: neimhaim.com

## Neimhaim Details

Date : Published July 2nd 2015 by FANTASCY

ISBN :

Author : Aranzazu Serrano Lorenzo

Format : Kindle Edition 918 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Spanish Literature, Epic Fantasy

 [Download Neimhaim ...pdf](#)

 [Read Online Neimhaim ...pdf](#)



## From Reader Review Neimhaim for online ebook

### Marta Conejo says

Bueno, pues ya está. Me ha llevado tiempo terminarlo, todo hay que decirlo, pero porque era muy largo :D Este libro lo compré en el Celsius. Ya le tenía una ojeada echada, pero bueno. El libro me ha gustado por muchas cosas y por otras no tanto.

Por un lado me ha gustado por ser en un ambiente nórdico, ya que me gusta mucho la literatura que trata en ese tipo de ambientes. Además la autora ha sabido manejar muy bien la trama y no ha tenido ningún momento de decaída, pese a que no era acción completa.

Por otro lado, tengo que decir que me esperaba un libro más duro y cruel, más sincero. Quizás es porque vengo de leer a George Martin, pero me ha parecido un libro, en partes, un poco ñoño. Un poco: ahora nos va bien, ahora nos va mal, ahora nos vuelve a ir bien y nos queremos y somos mazo felices. Ahora no. Ahora sí. Cabe decir que aquí la autora rebaja este nivel de ñoñería en una de las últimas escenas. No es spoiler, pero: lo mismo, me esperaba más importancia de ciertas muertes del libro.

Pero en general me ha gustado el ritmo y los personajes, aunque me han parecido prototípicos ha sabido llevarlo bien.

De todos modos, he hecho una reseña de POR QUÉ ESTE LIBRO OS MOLARÍA:  
<http://martaconejo.blogspot.com.es/20...>

A disfrutar!

---

### Angel V Page says

Sí, amé con el calor de un volcán, con la fuerza de mil tempestades...

---

### Anabel says

Me ha encantado. Tiene partes más lentas y otras frenéticas y el comienzo es algo lento, algo normal en un libro donde se nos presenta un mundo tan complejo en detalles e historia. La historia atrapa desde las primeras hojas, los personajes son increíbles e inolvidables. El final ha sido increíble, he llorado, he sufrido y se ha echado raíces para una segunda parte que promete muchas horas de intensa lectura maravillosa. Un libro imprescindible para los amantes de la fantasía épica.

---

### Patry Fernandez says

Neimhaim es una lectura fascinante, sorprendente y original: la ambientación, la historia, los personajes con batallas épicas crudas y salvajes. Lleno de momentos emocionantes, romance, profecías, seres inmortales, aventura y mucha acción. ¡No podrás dejar de leer!

Reseña completa -> <http://thewordsofbooks.blogspot.com.e...>

---

## Javir11 says

Lo ideal eran 3.5 estrellas, pero como en los últimos tiempos he colocado 4 estrellas a obras que me han llenado más, pues la dejo en tres, aunque no descarto subirle la nota un día de estos.

Por los comentarios de la gente pensaba que esta obra iba a seguir la línea de la fantasía del siglo XXI, pero lo cierto es que se asemeja más a la fantasía clásica de toda la vida. Eso sí, lo hace de un modo más actual y con un contexto muy trabajado.

En general me ha gustado bastante casi todo, una trama bien hilvanada, unos personajes fuertes y con personalidad propia y una ambientación trabajada y muy interesante. Aunque si tuviera que quedarme con algo es con el final. Cerrar la historia del modo en el que lo hace Aranzazu Serrano sino es de diez, es de 9 como poco.

¿Entonces por qué las tres estrellas? Sencillo. La novela es muy extensa, demasiado y además nos atiborra de información. Esa gran cantidad de información y tramas secundarias nos deja un ritmo narrativo irregular y muchas secuencias lentas y algo pesadas. Aquí pierde una estrella y es una lastima porque la autora escribe muy bien. La otra estrella la perdería por ser una historia demasiado clásica. Esto ya es gusto personal más que una crítica. No me va demasiado todo ese rollo de elegidos, buenos muy buenos y demás tópicos de la fantasía.

Os dejo en link a mi blog por si queréis darle una ojeada la reseña que publiqué allí:

<https://fantasiascifiymuchomas.blogspot...>

---

## DAV·D says

- *Saludo a los Altos.*

*Me he reconciliado con la fantasía épica*, ese es mi veredicto final al leer la novela de Aranzazu Serrano Lorenzo. Una novela, de más de novecientas páginas, con un regustillo a los clásicos. Unos personajes, mundo y trama bien contruidos, apasionantes muchas veces, edulcorados en otras. Quizás tiende más a un público juvenil, en mi opinión, pues deja la sensación de que no es lo suficientemente dura y cruda que debería ser la historia, abusando muchas veces de las casualidades y de las coincidencias, pero llevando un ritmo que te absorbe y que no es, para nada, pesado como he leído en otras reseñas.

La he disfrutado, y mucho, como hacía tiempo que no disfrutaba una novela de este género.

---

## Geek Furioso says

Te crecerá barba leyendo este libro. Tanto por los vikingos, como por lo largo que se te hace. No obstante, es

bueno. Es jodidamente bueno.

---

## Carol Rodríguez says

Esperaba mucho más de esta lectura y me sabe fatal decir que ha sido, de momento, mi mayor decepción lectora de este 2015. El libro contiene la primera trilogía de Neimhaim y es autoconclusivo; creo que serán cinco libros en total, con una trilogía cada uno pero independientes entre sí, solo que ambientados en el mismo universo. Y sinceramente, creo que mis aventuras por las tierras de Neimhaim van a acabar aquí.

El primer libro, *Los hijos de la nieve y la tormenta*, es el que más me gustó. Al principio me costó cogerle un poco el punto a los nombres y los lugares, tan enredados y tan nuevos para mí, pero aun con esas me metí de lleno en la historia, que me resultó muy entretenida. Su punto fuerte es la ambientación, tan bien narrada que parece que tengas los paisajes nevados de Karajard delante de tus propios ojos. Es el libro que hace más referencia a las mitologías nórdicas.

El segundo libro, *La senda boreal*, tiene más elementos de fantasía clásica: la posada, una compañía que va creciendo y teniendo aventuras por parajes inhóspitos, enemigos y luchas... Me recordó en cierta manera a algunos momentos de las *Crónicas de la Dragonlance*, que tanto me gustaron. Es un libro que también me gustó bastante, pero donde ya se notaba que se empezaba a extender demasiado y algunos momentos ya se me hicieron pesados.

Y el tercer libro, *La espada rúnica*, me ha parecido la madre de los desastres. Es el más largo y creo que se extiende en exceso. Hay demasiadas páginas en las que no ocurre nada, se introducen personajes de forma repentina que no tienen el más mínimo interés, el final es precipitado y no me ha convencido la resolución, demasiadas páginas y descripciones bélicas y, sobre todo, llevábamos casi 800 páginas leyendo cómo se preparaban los protagonistas para la lucha final y siento que cuando llega el momento no se lucen en absoluto, lo que me lleva a recapacitar y a darme cuenta que lo que ocurre durante los otros dos libros pierde casi todo su sentido. En conclusión, esta tercera parte me resultó aburridísima y confieso que leí algunos párrafos a la ligera porque no podía soportar el tedio.

Así que con este panorama el resultado final es un libro que me ha parecido desigual, que va de más a menos a pasos agigantados y que no es ni mucho menos la joya de la que todo el mundo habla. Me da una pena terrible, porque lo compré con ansia y lo comencé con ilusión, pero me ha decepcionado mucho. La ambientación es genial, pero solo con eso no se alimenta una buena historia, porque en cuanto a trama la verdad es que me da la impresión de que el libro esté compuesto por parches tópicos de otras novelas, como un libro que quisiera tener todas las convenciones del género reunidas en un solo volumen, así que acaba habiendo demasiados giros, sorpresas (que no sorprenden) y enredos. Por no hablar ya de los protagonistas, que en ningún momento me acabaron de convencer. Él me ha parecido muy soso y ella demasiado perfecta y hostil, por lo que cuando hay escenas de amor y cama parecen totalmente fuera de lugar y quedan hasta ridículas. La verdad es que no hay ningún personaje que me haya calado ni que me haya gustado de forma especial.

Le doy dos estrellas porque los dos primeros libros me gustaron un poco más y por la magnífica ambientación, pero a puntito he estado de darle solo una.

Un saludo,  
Carol Rodríguez

---

## Iurna Slodurehn says

Brevemente...

Lo bueno: la reinterpretación de los mitos nórdicos es muy atrayente. La historia está bien hilada y muy bien redactada (vale, a veces es un pelín pomposa, pero eso son minucias. El lenguaje intenta emular una saga épica, y eso tiene sus pros y sus contras, claro.)

lo malo: los personajes son planos a rabiar. Son puro arquetipo, vaya. A veces, la redacción se hace extremadamente lenta. Pero mucho.

Me he quedado hasta la madrugada leyendo el final, la historia te atrapa, y estoy deseando leer la segunda parte. Lo único que no me convence es que, siendo una obra de casi 900 páginas, muchas veces me quede con la sensación de que pasa sobre la historia de puntillas, cuenta sucesos que están ocurriendo en ese mismo momento casi de pasada, mientras que insiste muchas veces en conceptos que ya quedaron claros al principio de la historia. Pero aún con todo eso me parece una historia interesante. Es de lo mejor que he leído de fantasía últimamente, y con diferencia, para mí, la mejor fantasía española hasta la fecha.

---

## Mangrii says

Esta novela directamente me ha atrapado, y solo el poco tiempo veraniego para leer ha hecho que no la haya devorado en apenas un par de días.

La novela nos narra cómo dos clanes opuestos, Kranyal y Djendel tienen que hacer frente a una invasión de su península; lo que hace que el Señor de los Kranyal y el primero de los Djendel se unan y crean, la Alianza, naciendo Neimhaim como nombre de la unión. Tras tomar un extraño brebaje, las respectivas mujeres de que cada líder tendrán un primogénito, que serán los primeros reyes de Neimhaim. Tras 12 meses de embarazo, una noche de solsticio de invierno los niños nacerán, Ailsa del clan Kranyal y Saghan del clan Djendel, los llamados Reyes blancos o Hijos de la nieve y la tormenta, dos niños de sexos opuestos pero con rasgos físicos muy parecidos, además de una piel blanquecina y cabellos níveos, dos seres muy importantes en el tapiz del destino que tejen constantemente las Hilanderas.

La historia va siguiendo como los jóvenes protagonistas van creciendo y desarrollándose durante buena parte de la novela. Muchos serán los personajes que irán apareciendo a lo largo de la historia, donde todos tendrán su momento o su forma de ayudar a los protagonistas. Lo que me ha fascinado ha sido la ambientación que rodeaba todo el volumen, además de la exquisita edición por parte de Fantascy, con alguna ilustración de la propia autora. Otra cosa que me ha encantado ha sido la forma de narrar, muy cinematográfica, donde se nota que las escenas están repasadas a conciencia para que puedas meterte de lleno en un mundo distinto y fantástico que bebe de estas fuentes nórdicas como ya dije antes.

Además, otra cosa a tener en cuenta, es que aunque según tengo entendido serán unos cinco volúmenes toda la saga, este libro es totalmente autoconclusivo, la historia queda totalmente cerrada, y eso siempre es de agradecer (aunque yo obviamente, tengo ganas de más). A través de estas 859 páginas me lo he pasado muy bien, me he sumergido de lleno en el mundo que me planteaba la autora, me he enganchado a los personajes (uno de sus grandes puntos fuertes) y me ha resultado muy adictivo. Tengo que añadir además, que posee una página web con mucho contenido adicional, como la caracterización de algunos personajes, mapas que no salen en el libro a todo color y algunos secretillos más, que hacen que el libro sea una experiencia totalmente diferente.

Resumiendo, si os gusta la fantasía épica, si os encanta la mitología y ambientes nórdicos, si os gusta tener unos personajes potentes que se salen de lo común, coger Neimhaim en cuanto lo veáis en la librería y ya

me lo agradeceréis después :)

Reseña en el blog: <https://boywithletters.blogspot.com/2...>

---

### **Alexander Páez says**

Me ha costado más de lo previsto terminarlo, y no porque el libro no sea bueno, sino porque la longitud del mismo ha requerido mucho de tiempo, algo de lo que no dispongo demasiado últimamente. Me ha sorprendido gratamente, y aunque tiene cosas a pulir, Aranzazu Serrano entra por la puerta grande y viene para quedarse. De lo mejor que he leído en fantasía este año y lo mejor de fantasía épica patria de este 2015.

---

### **Cece says**

Llevo bastante rato pensando si darle 4 o 5 estrellas a esta novela. A pesar que tanto por la trama y el mundo que a creado la autora, como por los personajes le daría las 5 estrellas, ha habido varias partes que se me han hecho un poco pesadas. Es una novela muy larga, hay veces que pierde demasiado el ritmo y se hace difícil continuar leyendo. Aun así, me ha gustado muchísimo y espero leer la segunda parte pronto.

---

### **Gabriella Campbell says**

Antes de nada, disclaimer: Recibí un ejemplar de este libro por cortesía de la autora.

He estado dándole vueltas a qué puntuación le daría y al final he llegado a la conclusión de que probablemente la mía sea una puntuación injusta. Sencillamente, este libro no es para mí, pero sí creo que lo será para muchos otros.

Es sin duda impresionante el trabajo de creación de mundos, de homenaje a los mitos nórdicos y de atención al detalle en general: me resulta fascinante la labor minuciosa de la autora en la creación de escenarios.

Por otro lado, no termina de convencerme ese contar cómo son los personajes (su personalidad, sus emociones) en vez de mostrarlos; la fijación con la belleza y nobleza de los protagonistas; lo alejados que están de nosotros, en realidad, sus desafíos, tanto que cuesta mucho empatizar con ellos; ese enfrentamiento con su destino que los lectores sabemos inútil. Los adjetivos antepuestos (en ocasiones repetitivos, aunque es posible que esto sea consciente y voluntario) forman parte de un tono elevado muy apropiado para el libro, pero no tanto para mí.

¿Qué tienen en común estas observaciones? Todas responden a características comunes del género épico dentro de la fantasía.

Aparte de algunos problemas menores de estilo y un par en concreto de contenido (un ritmo desigual, que se desinfla en cierta medida en la segunda parte; un final acelerado con revelaciones algo forzadas) todos estos detalles que me molestaban como lectora no son fallos por sí mismos, sino propiedades que otros lectores esperarán en el género que han elegido leer.

Así que puede que el problema esté en que a mí no me gusta la épica (o por lo menos la épica clásica, en el

sentido de gesta o epopeya). Yo le sigo dando oportunidades, pero así son los gustos de cada uno. Qué le vamos a hacer.

Conclusión: Si te gusta la fantasía épica, este libro te va a encantar. Si no, es posible que también tengas sensaciones enfrentadas.

---

### **Pingüina Fría says**

Lo terminé ayer a las tres de la mañana y aún lo estoy asimilando... Las últimas 100 páginas me han dejado sin aliento. Un libro recomendadísimo, sin duda.

---

### **Esther Recuero says**

El libro empezó bien, hubo un pequeño tramo que se me hizo pesado pero luego cogió ritmo y se vino arriba la trama. Es un libro muy recomendable con personajes maravillosos llenos de matices, con un mundo hermoso y letal. El worldbuilding, inspirado en los vikingos/nórdicos, es una auténtica delicia. Como pega he de añadir que siento que en las dos últimas hojas del libro la historia cae en un punto ilógico (que no desvelaré para no hacer spoiler), que supongo se explicara su porqué más adelante. Muy, muy recomendable. Una especie de Pilares de la tierra fantástico. Reseña en vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ih7W9...>

---