



Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu

Guillaume Apollinaire , Nina Rootes (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu

Guillaume Apollinaire , Nina Rootes (Translator)

Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu Guillaume Apollinaire ,
Nina Rootes (Translator)

Synopsis Les Onze Mille Verges tells the story of a Romanian prince who comes to Paris in search of fame, excitement, and sexual adventures. Leaving France, he travels to St Petersburg and ends up in the battle-torn Manchuria of the Russo-Japanese war. From the Back Cover For nearly seventy years this novel remained a legend before being published in 1973. In 1907 Guillaume Apollinaire, one of the most original and influential poets of the twentieth century turned his hand to the novel. Strapped for cash, he produced two books for the clandestine market, the finer one of these was Les Onze Mille Verges. One of the most masterful and hilarious novels of all time, it was once owlishly pronounced by Picasso to be Apollinaire's masterpiece. Guillaume Apollinaire (1880 - 1918) was an art critic and poet who had significant influence on the French avant-garde of the early 20th Century. An important modernist figure, he is frequently linked with such diverse movements as Cubism and Futurism and is said to have coined the term Surrealism.

Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu Details

Date : Published December 1st 2001 by Peter Owen Publishers (first published 1907)

ISBN : 9780720611007

Author : Guillaume Apollinaire , Nina Rootes (Translator)

Format : Paperback 127 pages

Genre : Cultural, France, Adult Fiction, Erotica, Fiction, Classics

 [Download Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Princ ...pdf](#)

 [Read Online Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Pri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu Guillaume Apollinaire , Nina Rootes (Translator)

From Reader Review Les Onze Mille Verges : The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu for online ebook

Claire B. Platteuw says

One word... Disgusting!

Eleni Tavoulari says

To put it plain and simple, the most perversius book ever written !
Get ready to be offended, disgusted and roll your eyes in every paragraph.
But all of these with a touch of humour, peculiarity and irony.
Surely, not everyone's cup of tea...

Jmeh1989 says

Esto es porno crudo con fachada de erótico. No hay nada mas que eso en este libro, no hay reflexión solo perversión. Aún así lo recomiendo, ya que nos abre la mente a un mundo diferente, uno donde todo esta permitido, como un escape de lo mas pornográfico de nuestro ser.

????? ?????????????? says

??... ????? ?? ?????????? ?? ??? :) ????????, ??? ?? ??-????????? ?? ????? ? ?????????? ??????????????
??????... ? ????????? - ?????????! ??????????! ?????????! **BDSM!** ? ???????... ?, ??????????! ? ????? ? ??? ??
????????! :) ???! ?????????? ??? ?? ??????. ????, ??????, ?? ? ????? ?? ?????????????? ?? ?? ?????????? ?
??? ?????-????????? ???! :) :) ?????????????!

d says

(Diario de lectura)

Todo el libro es un chiste, es decir, es un libro serio. De repente, estas líneas particularmente post-irónicas:

—Amigo mío —le dijo—, la masturbación es una virtud militar.
Todo buen soldado debe saber que en tiempo de guerra el onanismo es el único acto amoroso permitido. Masturbaos, pero no toquéis ni las mujeres ni las bestias.
Además, la masturbación es muy encomiable, pues permite a los hombres y a las mujeres

acostumbrarse a su próxima y definitiva separación. Las costumbres, el espíritu, los vestidos y los gustos de los dos sexos se diferencian cada vez más. Hora es ya de darse cuenta y me parece necesario, si se quiere sobresalir en la tierra, tener en cuenta esta ley natural que se impondrá pronto.

De qué estamos hablando? de alquimia (hombre/mujer, hombre/animal), de la Guerra y las pulsiones, de la antimimesis vanguardista. Todo esto sin dejar de ser un librito porno y brutal.

// Coordinadas personales para la próxima relectura

Más allá del principio de placer, 1920

Duck Soup, 1933

Bajtin sobre Rabelais, 1940

Febo says

No sé qué acabo de leer, o más exactamente por qué lo he leído.

Jason says

I find it exhilarating when I come across something as disgusting as *The Story of the Eye* or one of Sade's depraved stories. *Les Onze Mille Verges* is a very exhilarating little book. The story takes place in some sort of law-of-the-jungle world where every creature in said jungle is equipped with raging sex drives and occasionally murderous desires. No act, violent or not, seems to escape as the story contains sado-masochism in spades, coprophilia, watersports, necrophilia (including sex that doesn't begin as such, but by the end...), sodomy in staggering amounts, rape, bestiality, pederasty, with a few acts of incest for good measure. What else can one ask of a book that sets out to be over the top?

Frankly you will be disgusted, sooner or later.

It's great.

Ixca el Mudito says

Here's (glass of champagne in hand) to the biggest gang-bang in world literature.

AleJandra says

2 Grotescas y depravadas ESTRELLAS

"Si no hago el amor veinte veces seguidas, que las once mil vírgenes u once mil vergas me castiguen."

HOMBRES tengan cuidado con lo que prometen, o les puede pasar como al príncipe Mony.

No creí tener estómago suficiente para soportar todas las atrocidades que muestra esta historia. Creo que lo único que me llevo a terminarlo fue para ver si nuestro querido príncipe tendría su castigo, y el morbo por supuesto.

La historia es simple, solamente narra las andanzas de un joven príncipe mientras este disfruta cumpliendo con sus más oscuras depravaciones, y cuando digo oscuras, me refiero a lo peor que se pueden imaginar. (view spoiler)

Quizá lo único que este libro me dejó, fue recordar que la depravación no es un problema actual, es una característica de la humanidad, que en algunos casos es llevada al extremo.

Para poder hacer esta reseña, estaba checando mis notas y me di cuenta que algunas escenas mi mente ya las había bloqueado, ahora no se qué tan fácil será olvidar las imágenes mentales que aún tengo. Solo quiero bañarme mil veces y olvidar que alguna vez leí este libro.

"Señorita, no he hecho mas que veros por primera vez y, loco de amor, he sentido mis órganos genitales dirigirse hacia vuestra belleza soberana."

Romanticismo nivel Príncipe Mony.

Kostas Papadatos says

Πεταλο?δες, πασχαλ?τσες και «υψηλ? νο?ματα», αναδ?ονται μ?σα απο τις σελ?δες του συγκεκριμ?νου βιβλ?ου! Νοοοt!!!

?κανα το λ?θος να ξεκιν?σω το δι?βασμα του , τρ?γοντας σοκολατ?κια. ?να θα σας πω. Το λατρεμ?νο και ευγεν? αυτ? προ?ν, στα μ?τια μου δε θα ναι ποτ? πια ?διο.

Να πω την αλ?θεια, σε γενικ?ς γραμμ?ς ν?μιζα πως ?ξερα με τι ε?χα να κ?νω. Ο?τε καν. Χειρ?τερο απ? κ?θε νοσηρ? φαντασ?α. Πραγματικ?, η ταιν?α “Texas Massacre” (που ε?ναι ?τι χειρ?τερο και αρρωστημ?νο ?χω δει) μοι?ζει με το «Μικρ? μου π?νι» μπροστ? του.

Οι«?ντεκα χιλι?δες β?ργες» ε?ναι ?να σαδιστικ? και εξαιρετικ? ενοχλητικο? περιεχομ?νου βιβλ?ο γραμμ?νο το 1907, απ? τον σουρεαλιστ? Γ?λλο συγγραφ?α Απολλινα?ρ.

Το βιβλ?ο απλ? δεν ?χει καμ?α πλοκ?. Το θ?μα του; Δεν υπ?ρχει. Απλ? σεξ και διεστραμμ?να τερτ?πια. Απ? τον πρ?λογο ακ?μα, ?ολη η πλ?ση επηδι?σαντο (λογικ? υπ?ρχει αυτ? η λ?ξη), ?ντρες γυνά?κες, ?πιπλα, αυτοκ?νητα. Γενικ?τερα ?λη η χλωρ?δα και η παν?δα , λαμβ?νει μ?ρος σ??να ?ρρωστο ερωτικ? γα?ταν?κι , που μ?νο αηδ?α μπορε? να προκαλ?σει.

Αναρωτι?μαι, γιατ?; Ποια ?ταν η πρ?θεσ? του συγγραφ?α και γιατ? την εξωτερ?κευσε με αυτ?ν το τρ?πο;

Ο Π?μπλο Πικ?σο ?λεγε (?πως δι?βασα) για τις «?ντεκα χιλι?δες β?ργες», ?τι ε?ναι το ωραι?τερο βιβλ?ο ?λων των εποχ?ν, και εν π?ση περιπτ?σει, ε?ναι ?να βιβλ?ο εκπληκτικ? παρανοκ?, γραμμ?νο με τρελ? κ?φι και με απ?λυτη ελευθερ?α της σκ?ψης.

What's wrong with you people ?

Ο μεταφραστ?ς της ?κδοσης που ?χω στα χ?ρια μου Π. Πετρακ?πουλος, θεωρ? πως ε?ναι ?ρωας. Προσπ?θησε να συμμαζ?ψει τα ασυμμ?ζευτα. ?ρωας επ?σης ?ποιος κατ?φερε να φτ?σει στην τελευτα?α σελ?δα.

Δε θα πω πολλ?, θα σας παραθ?σω ?να δ?ο μικρ? αποσπ?σματα απ? το βιβλ?ο (τα πιο soft βασικ?), για να καταλ?βετε τι εννο?, ζητ?ντας σας προκαταβολικ? συγγ?μη για αυτ? που θα αντικρ?σετε.

“Τα «χαζ?» του (τα αρχ—α του εννοε?), π?γαιναν π?ρα-δ?θε, σαν τις καμπ?νες της Νοτρ-Νταμ και χτυπο?σαν π?νω στη μ?τη της Κουλκουλ?νας.”

“Αλλα ο Μ?νου, αντ? να απαντ?σει, ε?χε πετ?ξει κι?λας ?ξω τον απειλητικ? φαλλ? του και με το ?πλο του αυτ? στο χ?ρι αν?βηκε π?νω στο κρεβ?τι και το ?χωσε βιαστικ? μ?σα στην Μπλα, μπλα, μπλα.”

Το κερασ?κι (λ?με τ?ρα) το ?φησα για το τ?λος. Η αιτ?α που ?κλαιγα σε εμβρυικ? στ?ση στο μπ?νιο μου:

” Χ?σε μου μες τα χ?ρια, φ?ναξε. Εκε?νη χαμογ?λασε και χαμ?λωσε τον πισιν? της...”

Αργ?τερα ο ?ρω?ς μας «πλ?θει κουλουρ?κια», ?πως μας αφηγεται ο συγγραφ?ας, με ?βολες θα τ?νιζα λεπτομ?ρειες .

Αυτ?.

Στον λ?κκο με τις ?χιδνες.

José Rubio Goff says

Pues no estuvo tan verga como el título sugiere.

Azjericho says

This book was maybe the first time I experimented with erotic literature. many people comdemn it for just being a "ludicrous and pornographic pamphlet", "to hell with them" is what Apollinaire answer to the bigotry of that criticism. Literature can't be mesasured in typified standards, it's the contrary! Literature breaks all the

barriers imposed! Apollinaire gives use of his right to offend in a very humorous and sardonic way, and I respect it for that. A great writer, for the way he masters the theme of sex in a manner that all who read this book will enjoy it, even if they don't admit it in public

Peter Castine says

Not so much that I "liked" it. There is something here to revolt and offend anyone and everyone. But it is well written, cleverly constructed, and has a sense of humor (if an extremely perverse one).

Also, a considerable bit of vocabulary that I haven't had in my previous reading of French literature.

Manny says

I was introduced to *Les onze mille verges* by Matthew, who ought to be ashamed of himself. You'll recall that Socrates was put to death for corrupting the youth of Athens. I don't know what they did to youths who were found guilty of corrupting the middle-aged, but I'm sure it was very nasty.

I decided after mature reflection that I wasn't up the task of reviewing M. Appolinaire's masterpiece - though I will point out, for people who don't know French, that the title is a pun on *Les onze mille vierges*. There is, as one might put it, an iota of difference. Since this is pretty much all I'm prepared to say about the book, I will hand over without further ado to my guest reviewer, Professor Tom Lehrer. If you want to hear him live, he's on YouTube; for example, try this link

Take it away, Tom!

I do have a cause though. It is obscenity. I'm for it. Unfortunately the civil liberties types who are fighting this issue have to fight it owing to the nature of the laws as a matter of freedom of speech and stifling of free expression and so on but we know what's really involved: dirty books are fun. That's all there is to it. But you can't get up in a court and say that I suppose. It's simply a matter of freedom of pleasure, a right which is not guaranteed by the Constitution unfortunately. Anyway, since people seem to be marching for their causes these days I have here a march for mine. It's called...

Smut!

Give me smut and nothing but!

A dirty novel I can't shut,

If it's uncut,

and unsubt-

le.

I've never quibbled

If it was ribald,

I would devour where others merely nibbled.

As the judge remarked the day that he

acquitted my Aunt Hortense,
"To be smut
It must be ut-
terly without redeeming social importance."

Por-
nographic pictures I adore.
Indecent magazines galore,
I like them more
If they're hard core.

(Bring on the obscene movies, murals, postcards, neckties,
samplers, stained-glass windows, tattoos, anything!
More, more, I'm still not satisfied!)

Stories of tortures
Used by debauchers,
Lurid, licentious, and vile,
Make me smile.
Novels that pander
To my taste for candor
Give me a pleasure sublime.
(Let's face it, I love slime.)

All books can be indecent books
Though recent books are bolder,
For filth (I'm glad to say) is in
the mind of the beholder.
When correctly viewed,
Everything is lewd.
(I could tell you things about Peter Pan,
And the Wizard of Oz, there's a dirty old man!)

I thrill
To any book like Fanny Hill,
And I suppose I always will,
If it is swill
And really fil-
thy.

Who needs a hobby like tennis or philately?
I've got a hobby: rereading Lady Chatterley.
But now they're trying to take it all
away from us unless
We take a stand, and hand in hand
we fight for freedom of the press.
In other words,

Smut! (I love it)
Ah, the adventures of a slut.
Oh, I'm a market they can't glut,
I don't know what

Compares with smut.

Hip hip hooray!

Let's hear it for the Supreme Court!

Don't let them take it away!

Célia Loureiro says

Classificado de romance “erótico” pontuado de humor, obscenidade e até erudição, é referenciado como “uma obra-prima”, por Pablo Picasso. De referir que Apollinaire e Picasso deveriam ser grandes amigos, posto que juntos levaram a cabo o roubo da Mona Lisa, em 1911. Apollinaire foi preso pelo suposto roubo. Estes pormenores da vida do autor são interessantes, mas nada nos prepara para o livro que intitulou de “As onze mil vergas”.

Por muito dúvida que o título seja, diria com grande segurança que estas “vergas” não são as óbvias, mas sim as que aplicam “vergadasas”.

O livro, de 1907, narra a história do príncipe romeno Mony Vibescu que, por questões pessoais, deixa Bucareste e viaja para Paris. A carta de despedida que dirige ao vice-cônsul com quem se encontrava amiúde ajuda a explicar esse ensejo por sair da Roménia:

“Meu caro Bandi:

Estou farto de ser enrabado por ti. Estou farto das mulheres de Bucareste (...)”

Por esta altura estamos na página 13 do livro e já nos deparámos com duas orgias. É assim que se desenrola o livro, todos os acontecimentos entre uma orgia e outra são meros preparativos para a próxima. Sexo em grupo é o que mais vemos no livro. As personagens só servem para se enrolar e trazer um amigo para o próximo encontro amoroso. Temos Cuculina e Alexina Come-Tudo, parisienses que se hão-de cruzar com as personagens noutras paragens. As duas amantes admitem o príncipe e o seu fiel escudeiro, Corno de Boi, na sua alcova. Há a prostituta japonesa, a polaca esposa de um general, a pobre alemã que está a amamentar, o cossaco, e tantos outros personagens que surgem em rol para se envolverem sexualmente com Mony e Corno de Boi, alguns deles vendo-se assassinados no final do interlúdio amoroso.

A sinopse do livro avisa os mais púdicos e os de estômago sensível: há orgias, masoquismo, sadismo, escatofilia (fui ver ao google o que era) e necrofilia. Esqueceram-se de mencionar zoofilia e pedofilia, mas num livro destes, em que as chibatadas se seguem na alvura das nádegas das francesas, e em que se continua a investir sobre o corpo da mulher já expirada, não era necessário mencionar-se que todos os limites seriam ultrapassados.

Duvido que, em toda a minha vida, venha a ler algo mais nojento do que isto. Mas a verdade é que, depois de tanta perversão e envolvimento doentio, por se tornar repetitivo, o livro deixa de chocar. Nem quando um pai viola o filho, ou outro pai viola a filha de quatro meses, nem quando a mãe amamenta o príncipe em vez da filha... Já tudo esperamos e já nada nos contorce o estômago, após as reviravoltas iniciais. Não fui ter com o livro, não é de todo o meu género. Caiu-me no colo e dei-lhe uma oportunidade, mesmo porque era pequeno e tão deslocado de tudo que tive de lê-lo.

Por vezes me perguntei se o livro era uma obra humorística, porque tanto absurdo só poderia resvalar para uma de duas coisas: humor ou tremenda incapacidade de expressão. Sucede que, nas últimas trinta páginas, o autor me surpreendeu um pouco. Não devido a mais cenas de promiscuidade, mas sim devido ao modo como a história (atenção: só é “história” no contexto deste livro, tão estéril) se alinha. As onze mil vergas abatem-se sobre o lombo do príncipe, que não cumpriu a promessa de fornicar vinte vezes seguidas. Depois de tanta crueldade, é Vibescu a vítima do sadismo de outrem, e o exército Japonês, em plena guerra com os Russos, põe assim fim a um livro que, de tão nojento e agonizante, me soltou francas risadas.

Não é para qualquer um, e não é livro em que jamais volte a pegar. Porém, nunca me conseguirei esquecer deste pedaço de loucura literária.

1,8

-----20/03/2015-----

Vou na página 20. Tive esperança que o livro tivesse um fundo de "valor". Isto é, que o autor primasse por entre a imundície da escatofilia, pedofilia, sodomia, necrofilia, etc., etc. Mas o autor está a provar-se um idiota. O livro não está mal escrito, mas é absolutamente obtuso. Até à página 20 já houveram duas cenas de sexo, ambas orgias. A primeira entre um cônsul, o príncipe e três prostitutas, a segunda entre uma francesa, a amiga, o príncipe, o polícia e o cocheiro. O livro é mais ou menos assim:

"O príncipe entrou na casa da francesa. Tirou para fora o seu enorme mangalho e enrabou-a. Depois a amiga dela lambeu (...), entretanto chegou o cocheiro a perguntar se se iam demorar muito e, vendo o rabinho rosado do príncipe, enrabou-o (...). Depois o polícia quis saber o que vazia um carro sem cocheiro parado em frente ao prédio e, como a porta estava aberta, entrou. A amiga que não tinha ninguém a enrabá-la pediu se ele poderia fazer-lhe o jeito e ele fê-lo com prazer".

Já estou farta da descrição da cor, densidade e localização de pêlos, das "enormes tetas", das tonalidades da pele das mulheres e dos mangalhos (sim, é mesmo assim que está traduzido), bem como da palavra "langonha". Não tem ponta por onde se pegue.
