



# Un fill

*Alejandro Palomas*

Download now

Read Online →

# Un fill

*Alejandro Palomas*

## Un fill Alejandro Palomas

En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent, i és un àvid lector de tot allò que li cau a les mans. Té només una amiga. Fins aquí tot en ordre. Però rere aquesta aparença de tranquil·litat s'amaga un món fragilíssim, agafat amb pinces i amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que mira de recompondre el que amaga el nen. Una novel·la coral que traspua sentiments, buits, paraules no dites i un misteri corprenedor.

## Un fill Details

Date : Published March 11th 2015 by La Galera

ISBN : 9788494185748

Author : Alejandro Palomas

Format : Paperback 288 pages

Genre : Contemporary

 [Download Un fill ...pdf](#)

 [Read Online Un fill ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Un fill Alejandro Palomas**

---

## From Reader Review Un fill for online ebook

### Patricia Bejarano says

Este libro es mágico, me ha hecho sentir emociones que no pensé que sentiría con un libro y me ha emocionado muchísimo. Es muy especial, os lo recomiendo muchísimo, de corazón.

---

### Ruth A secas says

Acabo de finalizar este maravilloso libro y lloro mucho en serio, reiros de mí si queréis pero es la verdad. Desde las últimas 30 páginas aproximadamente soy un mar de lágrimas.

Es un libro desde ya muy especial para mí, me ha recordado a otros libros como la lección de August por la ternura de Guille y también a una tarta de manzana llena de esperanza, me ha recordado a este libro cuándo habla de "sirenas y de la punta visible del iceberg".

Me ha gustado muchísimo este libro por que está escrito con un amor infinito, ternura y magia, ya que Guille quiere ser Mary Poppins por que cuándo la conoció en Londres, ella le dijo que dijera la palabra mágica supercalifragilisticoespialidoso cuándo las cosas no fueran bien, ella las escucharía y lo ayudaría.

Sólo puedo deciros que es desde ya una de mis mejores lecturas de por vida, y que no dudéis en leerlo por que es una obra maestra. Cuándo me vea preparada voy a hacer una reseña en el blog y una reseña para el canal, por que quiero compartir más en profundidad lo que me ha transmitido este libro.

Gracias Alejandro Palomas por crear este libro que es arte en estado puro. ♥?

---

### Mike says

Ahora mismo no tengo palabras, pero voy a tratar de escribir algo medianamente decente, aunque sea corto.

Me habían hablado maravillas de este autor, y también de este libro en concreto, y tengo que decir que estaban totalmente justificadas. Un hijo me ha hecho reír, sonreír, sufrir y también llorar, gracias a la magia de sus personajes, la ternura de su narración y el magnífico dominio de las voces de Alejandro Palomas. Más que recomendable.

Pronto habrá reseña completa en [www.alaspapel.com](http://www.alaspapel.com)

---

### Vivian says

4,5 sterren. Wat een mooi boek! Prachtig geschreven met een heel mooi en puur kinderperspectief en onwijs interessante andere perspectieven. Het verhaal is magisch en realistisch tegelijkertijd en de auteur schildert een sfeer die ervoor zorgt dat je je echt aan het boek gaat hechten. Heel bijzonder. Uitgebreide recensie: <http://thebookreview.nl/recensies/rom...>

---

### Cristina Leitón says

Guille es un niño. Tiene 9 años, va al cole con su amiga Nazia y de mayor quiere ser Mary Poppins. No es que quiera ser como ella, no no no, es que quiere *ser* ella. Pero es que Mary es mucha Mary, y es mágica, y puede volar sin alas y tiene una palabra mágica que puedes decir cuando necesitas ayuda y no sabes qué decir. Y Guille tiene una voz... No tengo palabras para describirla, así que solo diré que es supercalifragilisticapialidosa, y mucho más que eso. Mucho, mucho más. Es una voz muy muy muy grande dentro de un cuerpo pequeño. Guille es fragilidad, ternura y magia, fuerza y amor, sensibilidad y amistad; es nobleza y sinceridad. Es *Guille*, y es, también, Alejandro Palomas.

Y después están su padre, y la señorita María, y Nazia, y la señorita Sonia. Pero, como diría Guille, "eso es otra cosa porque es diferente".

Leed *Un hijo*, porque esconde mucho tras sus páginas. Lo esconde todo. Hay que bucear entre los cangrejos y las sirenas para llegar a la base del iceberg donde está la verdad y todo lo que trae con ella, que a veces es bueno y a veces es malo, pero siempre está ahí.

Y bueno. Ya está.

---

## Simona Bartolotta says

### 3.5

---

## Josu Grilli says

Me esperaba más de esta historia, la verdad. Me ha sabido a poco y me ha resultado un poquito demasiado previsible una vez las cosas se aclaran. Creo que ha habido dos problemas principales que me han puesto la cosa difícil con *Un hijo*. La primera sería que me he encontrado en medio de un nuevo parón lector, y claro, el libro con el que te quedas a medias (que en este caso ni era a medias, era por la página 40) siempre sale afectado. La segunda cosa ha sido el hecho de mezclar varias cosas que creo que juntas, no han conseguido ser una mezcla perfecta.

*Un hijo* tiene un personaje protagonista increíblemente bien desarrollado, con una voz potente y perfectamente bien llevada que me ha sorprendido muchísimo. Te crees el personaje de Guille. Te lo crees totalmente. Parece que está escrito por un niño de su edad. Bravo por eso, en serio. Sin embargo, creo que todo lo que le rodeaba quedaba un poco cogido por los pelos. La personalidad de María (así como su tono en la narración) eran un poco infantiles, cuando no era un personaje infantil. De hecho, su papel en la novela es claro. Creo que ahí al autor se le ha ido un poco la mano en cuanto a dibujar personalidades, ¡pero que eso tampoco ha sido nada malo malísimo!

Lo que no me ha terminado de convencer ha sido la profundidad. Es un poco complicado que una historia de este tipo te llegue cuando está tan mezclada con otros elementos, como son el misterio o páginas de pensamientos de María que de verdad, no eran tan necesarias. Sé que a mucha gente le ha emocionado, y yo esperaba verme emocionado por la historia. Tan solo me he visto algo emocionado en el final, que aunque como comentaba arriba ya era previsible desde hacía unas cuantas páginas, consigue ser emotivo. Y he ahí el problema: no podía ser emotivo por el desarrollo de los acontecimientos. Si María descubría una cosa, tú como lector ya la habías deducido, y luego venía el momento frágil donde se mostraba la realidad alterada de Guille o de su padre... y el efecto ya no existe. Se ha desvanecido con ese doble filtro.

Que el misterio está bien llevado, pero creo que hubiera funcionado mejor con menos sentimentalismo. No sé qué me pasa últimamente, pero parezco odiar este tipo de novelas donde se busca que el lector lllore. Pero es que lo siento, a mí me haces llorar con algo sin tantas pretensiones y cuyo primer objetivo no sea ese. Aun y todo, Alejandro Palomas es un buen escritor que se sabe adaptar y que es poco común, por lo que quizá le dé otra oportunidad. A lo que a *Un hijo* respecta, ha sido una novela que me ha gustado y me ha enganchado gracias a esa trama de misterio bien montada, pero que no ha conseguido apenas calarme. Una pena porque había potencial.

---

### **Sara Cantador says**

5/5

Este libro está lleno de mensajes, y escrito con una sensibilidad y dulzura tangibles, que me han hecho disfrutar de cada palabra. Me ha encantado conocer a Guille, a Nazia, a sus profesoras y padres. Toda una delicia de lectura que ya tiene un lugar especial en mi estantería.

---

### **Argos says**

Bir gençlik kitab?, ya??mdan dolay? fazla hafif, romantik ve duygusal buldum.

---

### **Milly Cohen says**

UN HIJO de Palomas NO TIENE MADRE!!!! 10 estrellas. 100. 1000. 10,000.

No pueden dejar de leerlo.

Todos.

Ya.

---

### **Maria Espadinha says**

O Miúdo Mary Poppins

- Querido que queres tu ser quando fores grande e crescido?

- Quero ser a Mary Poppins!

- ?!?!?!..... A Mary Poppins?!... Então e porquê?

- Porque ela voa!

- Mas os pássaros também voam! Porque não escolheste ser um pássaro, então?

---

- Porque a Mary Poppins, além de voar, é mágica!... :)

Guille é um puto adorável -- doce, delicado, sensível, todo ele é mãe. No sorriso, gostos, preferências, e naqueles olhos azuis enormes que mais parecem discos, sempre esvoaçantes lá pelos céus de Mary Poppins -  
- Guille é uma Amanda em miniatura.

Porém, o pai não sente grande empatia por esse seu filho-filha, e procura desviá-lo para actividades mais masculinas, tipo futebol e rãguebi. Contudo, Guille preferia de longe aderir a uma academia de dança frequentada exclusivamente por miúdas. Isso sim, fá-lo-ia feliz! Mas guardava esse pequeno sonho só para si, pois sabia de antemão que tal desejo, não seria bem recebido pelo pai.

Manu sempre fôra um pai distante. Guille e Amanda partilhavam um mundo de fantasia, com o qual Manu não se identificava nem pouco nem muito! Contos fantásticos, filmes com a Julie Andrews e Mary Poppins, que tanto entusiasavam Guille e Amanda, nada lhe diziam. Embora circulasse amor entre os 3, havia uma parcela de mundo estritamente reservada a Guille e Amanda -- um lugar especial onde Manu, algo enciumado daquela forte cumplicidade mãe-filho, permanecia de fora, apenas como espectador!

Porém, a ausência súbita de Amanda ditava agora outras leis.

Manu vira-se compelido a pôr termo ao abismo que o separava do filho -- Guille precisava do amor incondicional do pai para desabrochar e desenvolver; precisava dum pai que o entendesse e aceitasse, e não que esbarrasse com o seu lado feminino, como quem embate contra um muro opaco invisível!...

"Filho" é a história dum relacionamento pai-filho e do crescimento de Manu, um pai que teve que aprender a ser mãe!

Afinal, também Manu abrigava um lado feminino que ele próprio desconhecia, e que Guille se encarregou de despertar -- ao que parece, tal pai, tal filho ;)

Os pais descobrem-se nos filhos que estão a descobrir-se!

Os filhos crescem e os pais acompanham, não é assim?!... ;)

---

## **Maria Espadinha says**

That lil chromosome leg...

Guille -- the son in this story -- was a miniature of his mother. Amanda had big blue eyes --2 flying saucers always ready to take off to a fantasy world where we could picture Mary Poppins hanging around, holding her umbrella as a slow motion parachute.

And Guille just cloned the attitude!

His father didn't cope quite well with such a girlish style, but...with the sudden absence of Amanda, he had to make an effort!...

Manu has always been an outsider in that mother and son special world -- Mary Poppins and other mind created characters never meant nothing to him!

But right now Manu was badly needed -- his unconditional love was required, cos Guille needed him around to blossom, to develop far and free from any kind of complexes. The point was quite clear and simple -- Guille needed Manu to grow up!

Manu was Guille's father -- he had to be there for him! He had to accept the feminine side of Guille, instead of colliding against it, like bumping into an invisible, thick wall!

And he did it!...

By following Amanda's example he taught himself to be a mother!

Since Amanda was not nearby, Manu had to be 2 in one -- a mother and a father!!

Manu was also allowed to get in touch with his yet unknown feminine side, that could see the light thanks to his girlish Guille.

Destiny destiny, how ironic you can be ... ;)

In the end, we feel how thin is the line between genders. After all, mabey we are not that far from a massive androgyny.

There's a thin line between genders, as thin and insignificant as that lil chromosome leg we all know about... Hopefully ;)

---

### **Ana Calabozo rabadan says**

Me lo recomendó el dueño de una librería de Alcalá cuando entre a preguntar por otro libro que nada tenía que ver en género ni tema y aún sin saber mucho más del libro me dejé convencer por el, y ahora que lo he terminado sólo puedo decir que me alegro mucho de que me convenciera, un libro lleno de emociones, de ver como podemos afrontar situaciones difíciles, que te hace soltar alguna sonrisa y alguna q otra lágrima. Muy muy recomendable.

---

### **Entre mis libros y yo says**

Sólo puedo decir que es maravilloso este libro. Alejandro Palomas vuelve a dejarme sin palabras.

---

### **Anabel says**

Reseña: <http://rubiesliterarios.blogspot.com...>

---