

Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Traducción de Marcelo Macías y García, 1888

Horacio , Marcelo Macias y Garcia (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Traducción de Marcelo Macías y García, 1888

Horácio , Marcelo Macias y Garcia (Translator)

Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Traducción de Marcelo Macías y García, 1888

Horácio , Marcelo Macias y Garcia (Translator)

Epístola a los Pisones del poeta Horacio, más conocida como Ars poetica, ha venido a ser uno de los sostenes del clasicismo en la literatura. Ensalza los modelos griegos como maestros y proporciona consejos técnicos a los poetas noveles. Frente a Aristóteles, Horacio adopta otro tono, ya que, a diferencia del filósofo, él mismo es un artista de la palabra y puede aportar su propia experiencia como creador. Esta pequeña obrita contiene la traducción del texto por parte de Marcelo Macías y García en 1888. La versión se ha dejado en castellano de la época, sin actualizar. Se brindan al lector exclusivamente las palabras de Horacio sin notas ni aparato crítico.

Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Traducción de Marcelo Macías y García, 1888 Details


Date : Published September 20th 2014 by Ediciones EK (www.edicionesek.com)

ISBN :

Author : Horácio , Marcelo Macias y Garcia (Translator)

Format : Kindle Edition 25 pages

Genre :

 [Download Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Tra ...pdf](#)

 [Read Online Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: T ...pdf](#)

Download and Read Free Online Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Traducción de Marcelo Macías y García, 1888 Horácio , Marcelo Macias y Garcia (Translator)

From Reader Review Arte poética de Horacio o Epístola a los Pisones: Traducción de Marcelo Macías y García, 1888 for online ebook

Ana Enriques says

Es una lectura amena y atractiva, no solo para conocer los aspectos técnicos que Horacio considera importantes para la creación literaria, sino porque presenta ideas interesantes sobre la figura del buen escritor y la preparación que precisa.
