



Angel Sanctuary, Vol. 6

Kaori Yuki

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Angel Sanctuary, Vol. 6

Kaori Yuki

Angel Sanctuary, Vol. 6 Kaori Yuki

With just seven days to find his beloved sister Sara in the afterlife, Setsuna goes to hell, only to find himself sitting in judgment of the very angel who condemned his soul to life after life of suffering. But the only way out of the pit is through it, and how much time can Setsuna waste on revenge? Meanwhile Heaven is falling apart as assassins move in to murder God's highest ranking angels! Will there be a universe left when-and if- Setsuna gets out?

Angel Sanctuary, Vol. 6 Details

Date : Published February 2nd 2005 by VIZ Media LLC (first published 1996)

ISBN : 9781591166276

Author : Kaori Yuki

Format : Paperback 200 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Fantasy, Graphic Novels, Fiction, Paranormal, Angels, Romance

 [Download Angel Sanctuary, Vol. 6 ...pdf](#)

 [Read Online Angel Sanctuary, Vol. 6 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Angel Sanctuary, Vol. 6 Kaori Yuki

From Reader Review Angel Sanctuary, Vol. 6 for online ebook

Lissibith says

I'm so used to manga you can breeze through, so it's sometimes astounding to me how much gets *packed* into these books. In heaven, angels are moving against Rosiel, which is a pretty bad move across the board. Setsuna and Kato are facing the guardian of the underworld in an attempt to get back to the world on the living, and they're willing to take some pretty extreme steps to get what they want. And that's not getting into what's going on with Kurai and her people (and the reason Setsuna needs to take this route to the world of the living) or the increasing oddness with Zaphkiel.

This volume sees the return of one character I liked and the departure of another - but not forever, since this is a manga and that's how most of those roll.

Jody Mena says

I adore this entire series. Kaori Yuki is a masterful storyteller and a talented artist.

Christina says

While back in Heaven, Rosiel is massacring Heaven's soldiers that dare to go up against him. While, in Hades, Setsuna and Kato are in a race against time, only having less than 24 hours remaining to retrieve Sara's soul and to return to the world of the living, or else Setsuna's body will perish and he will never be able to return to the life he had known for sixteen years...

I couldn't really concentrate on this volume, so I don't think I fully understood all of the underlying meanings and clues, and thus, neither did I get the full feeling of this volume. However, I did still enjoy it, and I finally realize how talented Kaori Yuki-sensei really is in her field, as far as art goes.

Aleina says

Losing....self.... brain....melt.....It was good then SAD!!! then FTW? Why???!!! Good thing I have the 7th one to continue tonight! :)

Nameh dah says

Tomo especialmente Rosielano, increíblemente bueno porque fue el final del arco del infierno y porque Katan. Ains, querubín...

emily_oriley says

My favorite art by Kaori Yuki is on the cover -if only I could have half that ability with pastels

Elyse says

2.5 stars

Every volume of this series I keep asking myself: what the hell is going on?

Already 6 days have past and Setsuna is still in Hades. He need to find a way to escape and go back to his body before time run out. Katou sempai is still with him and they have become sort of "bros".

Back on earth, Setsuna's body is being guard poorly by the Demon demon & Kira. There is a bunch of demonic politic and arguing.

The angels are trying to assassinate Rosiel, under Sevothtarte order, which fail of course. The beautiful angel is clearly an insane egocentric maniac.

New characters are introduced, like there wasn't enough already. It is hard to keep track. There is also a little glimpse of Sarah, who have been M.I.A for some time.

Lesedelfin says

Nachdem der fünfte Angel Sanctuary Manga Handlungsmäßig eine kurze Pause eingelegt hat um Platz für die Charaktere zu machen, sodass man als Leser noch mehr Hintergrundwissen und Verständnis von ihnen bekommt, war ich gespannt ob Band sechs wieder Action-mäßiger werden würde.

Der Anfang ist auf jeden Fall nicht schlecht, denn es geht um Gott, Kain und Abel und wieso eine bestimmte Seele immer und immer wieder geboren werden müsste, nur um dann grausam zu sterben.

Ich mag diesen nachdenklichen, fast schon zerstörerischen Teil dieser Geschichte. Kaori Yuki bietet in jedem Band eine kleine Prise Gott an, die ein wenig Hintergrundwissen vermittelt und doch nicht wirklich viel verrät, bis es zu den einzelnen schicksalhaften Situationen kommt und man nicht mehr im Dunklen steht.

Die Haupthandlung besteht immer noch aus Setsuna, der im Reich des Hades nach der Seele seiner Schwester sucht und der heimlich geführte Machtkampf zwischen Rosiel und Sevothtarte. Dabei kommt es zu weiteren Geheimnisentlockungen verschiedener Engel und die Grundgeschichte war wieder auf Anhieb verständlich. Ich denke die Schwierigkeit in die Geschichte reinzukommen hatte ich wirklich nur die ersten drei Bände, wo alles noch so neu und unbekannt war.

Die "Beziehung" zwischen Rosiel und Katan ist auch in diesem Band wieder vertreten und ich kann es kaum erwarten, mehr von den Beiden zu sehen. Verbotenes scheint die Mangaka perfekt zu beherrschen.

Rosiel selbst ist wieder sehr undurchschaubar. Er ist definitiv kein normaler Engel, aber genau das macht es so spannend. Einerseits total zerstörerisch und andererseits doch ein winziges, winziges Stückchen sanft.

Vielleicht interpretiere ich das auch falsch, aber wenn man bedenkt, wen er alles auslöschen will und warum,

sollte sein Charakter irgendwie dunkler sein und das kommt nicht ganz bei mir an. Ich entwickle sogar immer mehr Sympathien für ihn.

Was mich am meisten begeistert, ist wirklich wie sich manche Zeichnungen optisch verbessern. Besonders Setsuna sieht weicher aus als im ersten Band, wo sein Gesicht noch irgendwie eckiger war. Auch bei anderen Charakteren fällt auf, dass sich Yuki verbessert. Das ist wirklich toll.

Am besten haben mir wieder die Dialoge zwischen Setsuna und Kato gefallen. Diese gegenseitigen Sticheleien sind einfach zauberhaft und das ständige aneinander Herummäkeln verleiht den vielen ernsten und gefährlichen Situationen etwas schräg humorvolles.

Kaori Yuki hat mich wieder mitgerissen und nicht nur mehr von den Engeln preisgegeben, sondern auch den Dämonen einen weiteren Charakter hinzugefügt, der Angst verbreitet, aber über soviel Charme und Humor verfügt, dass man ihn doch ein wenig belächeln muss.

Kurai, die Ogerprinzessin - eine meiner liebsten Charaktere, obwohl sie noch nicht so oft vorkam - bekommt in diesem Band ein wenig mehr Platz und ich bleibe dabei: Ich liebe sie!

earthy says

Gorgeous cover art for this volume. I like the plot stuff with Setsuna, Uriel, and Kato, but Katan's fate is disappointing. Good to see Raziel/Zaphikel interaction again, and I'm glad Sara is on her way to becoming a more active part of the storyline again. Wish I were more upset about Kato's fate, but mostly I was unimpressed. The problem with having such an Epic Plot and so many characters is that it's hard to bring yourself to really care about anyone, since you're not given a lot of time to get to know each character individually.
