



# Ett öga rött

*Jonas Hassen Khemiri*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Ett öga rött

*Jonas Hassen Khemiri*

## **Ett öga rött** Jonas Hassen Khemiri

Halim har genomskådat allt. Han har genomskådat Integrationsplanen. Han har genomskådat fiskpanettstrasismen i matbespisningen, han har kommit till insikt om hur Allahs makt hänger ihop med ödet och varför intellektuella liknar halta kameler. Tyvärr har han också genomskådat sin pappa, som har övergett Kampen och i stället bara talar om vikten av att tala bra svenska.

Men Halim har en egen plan: han ska bli Sveriges mäktigaste revolutionsblatte. En tankesultan, som knäcker koderna och får de snyggaste gussarna. Han drömmer ofta om att bli lika grym som Hannibal som bazade romarna med elefanter eller al-Khwarizmi som gav namnet till algebran. Ibland drömmer han också om sin mamma, som inte längre finns.

Jonas Hassen Khemiris debutroman är en rolig och sorglig berättelse om en ensam ung man, som vänder ut och in på både hjärnan och språket för att hitta sig själv och sin plats i världen.

## **Ett öga rött Details**

Date : Published July 15th 2003 by Norstedts (first published 2003)

ISBN : 9789113011806

Author : Jonas Hassen Khemiri

Format : Hardcover 251 pages

Genre : Fiction, European Literature, Swedish Literature, Contemporary, Young Adult

 [Download Ett öga rött ...pdf](#)

 [Read Online Ett öga rött ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Ett öga rött Jonas Hassen Khemiri**

---

## From Reader Review Ett öga rött for online ebook

### Dora says

I really like books which don't focus only on the content, but also on the language and the form of presenting the story. Even though he can speak perfect Swedish, the main character, Halim, uses multiethnic slang as a symbol of protest to "svennefieringen", the swedification of immigrants which he thinks is part of government's immigrant integration plan.

His language is fun and playful, but the logic behind it started to annoy me near the end of the book: like his teacher explained, Halim seems to oppose the swedification by acting just the way people expect him to act. Not only that, he thinks he is better than everybody else, not only the Swedes, but also other immigrants. Doesn't he despise the Swedes just because he thinks they have that same attitude towards him? He is quick (often too quick) to judge, too. It started to get on my nerves at some point, but Halim's character is otherwise likeable.

I liked the language and the style of the book, but it was occasionally difficult to understand. Sometimes Khemiri doesn't use punctuation, especially when Halim describes his dreams or events in a dream-like fashion. I'm not a native speaker of Swedish so it was difficult to tell what's what, but I suppose that was the point. When I read about dreams or dream-like events, I prefer to actually *see* the chaos on paper.

The most entertaining moment was when the character of the author (Khemiri) was introduced into the story. Until the very end of the book Halim was convinced Jonas Khemiri was their neighbour's gay partner. It really made me laugh.

The story is entertaining (when it's not serious) and the situations Halim gets into are funny, but they can also make you think about the society and it's special power - prejudice. I recommend this book.

---

### Isidora says

Egentligen tar jag Khemiris böcker i fel ordning. Nu har jag läst hans debut. Trots att boken har sina svaga sidor, särskilt i den andra delen, kunde man redan då se at Jonas Hassen Khemiri kommer att bli en bra författare. Bara det att leka så med språket är uppfriskande. Jag gillar humorn, att den blandas med sorg på ett mildt sätt och att själva författaren dyker upp i en biroll. Boken är mycket djupare än jag först trodde.

---

### Naomi Carter says

Tyckte inte alls att den var i samma klass som Allt jag inte minns eller Jag ringer mina bröder, den gav mig typ ingenting, och jag kunde inte med han sexistiska och rasistiska språk. Gillade slutet dock!

---

### Amanda says

Extremt skickligt skriven, rolig, smart och unik! Med andra ord en väldigt bra debut!

## Jana says

I just couldn't bring myself to care for the story or characters. It wasn't bad, but it wasn't for me.

---

## Ebba says

\* 4.5 stars

What a wonderful book! This is kind of a modern Swedish classic that I felt like everyone had read before me, and being the avid reader that I am, I obviously wanted to read it. But tbh, it was mostly because of my crush on the author Jonas Hassen Khemiri, who am I kidding?

Anyways, this book was a delight. I absolutely loved it. This is the kind of book that has just the right balance of everything. We follow our main character Halim as he struggles to find his identity and his place in a society where he doesn't really feel like he belongs. This is a coming-of-age novel with tons of humour, charm, but also strong criticism towards society. The conflict between different cultural identities and expressions in Halim was so interesting to read about and there were also parts that were just pure criticism which I obviously loved, being the person that I am. I have zero things in common with the main character but this book really made me empathize with him and his struggles in the society that he lives in.

Despite the quite heavy themes, this book is extremely charming and funny. I laughed out loud several times in this novel and it has this perfect mix of every little emotion that you could possibly have. The characters in this book really felt like real people, and I just loved to read about them and their ups and downs.

This book is also very interesting in terms of language use. We are reading the story from Halim's perspective and he uses his own Swedish in terms of grammar and slang, which I guess could be confusing at times but I thought it really made the novel unique and also very efficient for presenting the themes in the novel.

The only thing that I didn't love was the mention of Khemiri himself as a character, which was pretty funny I guess but it's also one of my worst book tropes when authors make a twist at the end to hint that their story "might be real" or something like that. Seriously authors, everyone does that, stop it, it's so boring and cliché. But apart from that, this book was perfect and I would highly recommend it to anyone who hasn't read it (and knows Swedish haha). An amazing book that can really teach you something new. Now I am going to watch the film and hopefully it is amazing as well.

---

## Elvira says

An odd book that I thought I wouldn't get through but found myself devouring...! Written in the Swedish language and not. The author has written the whole novel in broken Swedish - the language spoken by many

immigrants. The story is oddly moving and simultaneously very much to the point. One gets so frustrated by the lead character and still one aches for him. A debut by Jonas Hassen Khemiri that quickly spread like fire through Sweden.

---

### **Riitta says**

Lysande! Grymmaste bästa jag läst på länge, jag är impad. Vilken debutroman asså!

---

### **Elisa says**

Terve vaan täältä jälkijunasta taas, mutta onneks taas edes siitä. Alussa oli epäröivä olo, mietiskelin esimerkiksi kuinka kirja mahtaa olla kestänyt aikaa, mutta noin sivulle 40 päästyäni olin jo kokenut valaistumisen (kieli ja identiteetti), liikuttumisen hetken (yhtäkinen tuttu kirjallisuusviittaus) ja nauranut ääneen (vai saikohan niille kaikille jutuille edes nauraa..).

Kirja on kasvukertomus, mutta se puhuu mielestäni samalla myös siitä, kuinka oman tai vanhempien kielen ja kulttuurin tunteminen ja varjeleminen voi auttaa eri kulttuuritaustasta lähtöisin olevaa löytämään/säilyttämään identiteettinsä ja itsetuntonsa (itsensä), vaikka ympäristö painostaisi tiedostaen tai tiedostamatta sulautumaan valtakulttuuriin. Aihetta on kyllä vaikea näin tässä tiivistää pähkinänkuoreen, mutta sen takia juuri iloitsen, että on tällaisia kirjoja.

Khemiri kirjoittaa hauskesti ysiluokkalaisen, ärsyttävän rääväsuisen mutta silti kiinnostavan päähenkilön äänellä. Halim käyttäytyy impulsiivisesti ja lapsellisestikin, mutta höläytykset ja muut annoin anteeksi, koska seurasin samalla mielenkiinnolla hänen ajattelunsa kehittymistä.

---

### **Johanna says**

*"Det är därför svennarna säger orden "slå någon gul och blå" för det visar man måste ANTINGEN bli gul och blå i innersta själen ELLER man slås gul och blå."*

Lättiläst och enkel som en bok blir ur en ung tonårspojkes snäva perspektiv, men med förvånansvärt mycket djup runtomkring som man som läsare själv måste snappa upp då huvudpersonen själv inte alltid gör det. Svårt att smälta att detta var Khemiris debut, helt otroligt.

---

### **Annika Kronberg says**

Ändå att denna är skriven för 15 (!!)-år sedan?? Sett ur sin samtid, och som debut, är den desto mer fascinerande och imponerande. Inte Khemiris främsta verk rent litterärt, men det är absolut en välkomponerad story och jag gillar inslagen av metafiction. Vård klassrumsläsning.

---

## Ingrid Stagrum Ottem says

"Jeg tenkte det eneste som trengs i livet er å få gjøre akkurat sånn: chille rundt i deiligste vintersola og lukte på lufta. Det holder, det er nok."

---

## Ellen von Horn says

Jag läste den här boken i skolan och som alltid när det är press på en att läsa så blir det inte lika roande. Till en början tyckte jag den var sådär och jag behöll den åsikten enda till slutet. Det var först när vi satt och diskuterade boken utifrån olika frågor och vände och vred på innehållet som den blev riktigt bra. Boken är uti sig själv väldigt intetsägande; inget händer, utan vi får följa Halims dagliga liv. Men det är det som gör den så äkta. Den är speciell på det sättet och det gör den bra. 'Ett öga rött' väcker många intressanta tankar och skoluppgiften var inte så värdelös trots allt.

---

## Gadzhi Rasulov says

This book is so terrible ?I understand that Halim is rebelling against Swedish culture, but the way the whole book is written grammatically incorrect is just annoying ? There is no story either, it is like a diary but there is no story line and in some places I just lost the point of the text... basically a waste of time, read it if you don't have anything else to read, but it's good to get it off my TBR at last ???

---

## Tobias says

Undrar varför jag inte läst den här tidigare? Nu är jag väldigt sugen på att läsa mer Khemiri. Ett öga rött var som en variant av Berts dagbok (och det menar jag som en positiv sak), men skriven av en invandrarkille med en helt annan uppsättning funderingar och problem än Bert. Men humorn var snarlik! Samtidigt var den mycket sorglig och vemodig att läsa. Huvudpersonen är så insnodd i sig själv, sina tankar och sina idéer och rättfärdigar sitt rätt så ruttna beteende med egna filosofier. Men Khemiri skapar också sympati för sin huvudperson, det är en liten ledsen pojke som går runt i de stora kläderna och säger de stora arga orden. Språket är väldigt underhållande, och jag har kommit på mig själv med att tänka i samma oanade meningsbyggnader dessa dagar när jag lagt ifrån mig boken.

---