



La Nuit de la Louve

Henri Loevenbruck

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La Nuit de la Louve

Henri Loevenbruck

La Nuit de la Louve Henri Loevenbruck

Elle est le Samildanach.

Le dernier enfant du Saïman.

Celle qui devra faire entrer Gaelia dans un âge nouveau. Car Gaelia se meurt. Sur l'île, partout, la guerre fait rage. On chasse même les loups ! Le feu de la haine déferle, nourri par les fanatismes religieux et la soif de pouvoir, pendant que la magie, lentement, disparaît.

Oui, Gaelia se meurt, et le temps presse. Il faut sauver les silves, retrouver la louve blanche chassée par les hommes, comprendre le sens de la Moïra et des trois prophéties et surtout, surtout : préparer le monde de demain.

Car dans l'ombre, Aléa sait qu'il l'attend. Maolmòrdha. Le Porteur de la Flamme des Ténèbres. Cette fois-ci, elle devra l'affronter. Seule.

Une guerre, deux êtres, trois prophéties.

Peut-on tout sacrifier au nom de la liberté ?

La Nuit de la Louve Details

Date : Published June 2002 by Bragelonne (first published 2001)

ISBN : 9782914370233

Author : Henri Loevenbruck

Format : Paperback 301 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, Magic, High Fantasy

 [Download La Nuit de la Louve ...pdf](#)

 [Read Online La Nuit de la Louve ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Nuit de la Louve Henri Loevenbruck

From Reader Review La Nuit de la Louve for online ebook

Ch0u:) says

Un dernier tome assez long à démarrer mais plaisant !

Ma chronique complète :

<http://chou-lectures.blogspot.com/201...>

Noella Van Looy says

Derde deel van deze trilogie. Ik heb hem uitgelezen, omdat ik de vorige twee delen ook gelezen had. Ik vond het verhaal toch wat teleurstellend, helemaal niet wat de titels deden vermoeden. De wolvin komt er feitelijk nauwelijks in voor, het gaat over Aléa en haar queeste om van Gaelia een verenigd democratisch rijk te maken, waar alle volken en rassen vreedzaam naast elkaar kunnen leven.

Nienke says

Didn't actually read it in French.

Komill says

hi nice

Thirsa says

It doesn't happen often, but with this trilogy I liked the second book the most. The first book takes a long time describing the world and its politics, whereas in the second book the characters really go on their journey. The third book really builds toward a grand finale, but the eventual showdown is described within three pages. I also still have a lot of questions, after finishing the book. But in this case I think it is done on purpose. The thing I liked most about this trilogy is the world. And I had the biggest issue with the main character being a 13/14 year old girl, while she behaved like a wise old man (like someone who knows the world) and all her companions taking her word for everything she wanted to do.

A last note is that the title (at least in Dutch) is a bit deceiving, since the wolves only play a major part in the second book.

Lina says

Viena žvaigždut? visai trilogijai. Net ir atsižvelgiant ? tai, kad pagrindin? auditorija yra young adults, vis vien parašyta gan?tinai l?kštai, ne?traukian?iai, pernelyg lengvai nusp?jamai ir kažkaip ne taip.

Visko vyksta daug, ta?iau tas veiksmas nekelia emocijos. Po keli? pastraip? ateina mintis, o ne jausmas, kad tai, kas buvo aprašyta pora pastraip? aukš?iau, tur?jo (bent jau tikriausiai pagal autoriaus užmanym?) stingdyti krauj?, bet meh... ? siužet? stengtasi sud?ti daug visko - nuo druid? magijos iki krikš?ionyb?s, ta?iau daug motyv?, vard? ir pan. jau kažkur gird?ti ar kažk? primena. Gaila, kad nepadirb?jo autoriaus redaktorius/-?, nes buvo aspekt?, kurie labiau išpl?toti gal?jo ženkliai pakelti knygos lyg?. Ne iki Tolkien tikriausiai, bet daug aukš?iau už dabartin? variant?.

Iki paskutin?s dalies mane atved? tik smalsumas paži?r?ti po perskaitytos pirmosios, kiek blogiau su kiekvienos dalies siužetu viskas gali b?ti.

Martin Yankov says

I'm so happy to announce that Loevenbruck saved the best for the last!

If you're checking up the third book in this trilogy, you already know what this series is about. So you're here to find out if the last novel offers a good ending. And I'm telling you – it does. The final instalment is just magnificent – beautiful, powerful and emotional. It ties all the loose ends nicely while opening the doors for a new world, a better world.

I'm really glad I decided to try this wonderful series. Hope you'll enjoy it as well!

Merilin says

Täiega ootan seda raamatut ja seda mis saab .

Gea says

Nu ook het laatste deel van deze serie uit. Naar mijn idee het minste deel, maar dit komt vooral omdat dit laatste deel voornamelijk ging over legers, oorlog voeren, veldslagen noem maar op. Hier blader ik meestal doorheen want dit gedeelte vind ik altijd heel irritant. Ik begrijp echt niet waarom fantasy boeken voor een groot deel oorlog voeren moet zijn. Het is net alsof fantasy auteurs denken dat ze alleen een goed fantasy boek kunnen schrijven als er een oorlog wordt gevoerd.

Bertrand says

Un peu déçu par la conclusion de cette trilogie de fantasy made in France. Pourtant il y avait de bonnes idées : une Irlande mythique intéressante, même si on se seraient passés des elfes et des orques, des thèmes forts et un auteur qui en veut. Malheureusement les choses tournent mal : l'humanisme dont semblait faire preuve l'auteur se transforme en réquisitoire soixante-huitard niais et dangereux : la politique c'pas bien, la religion c'pas bien, surtout les chrétiens qui sont vraiment des fils de ****, les druides ça va, il cueillent du gui et se laissent pousser le bouc, ils sont peace, communion avec la Nature tout ça. Les thèmes de la corruption, du fanatisme et du pouvoir cèdent la place à des « vive la liberté, vive la démocratie » bêlants et naïfs. L'auteur semble prôner la tolérance mais assimilent les Chrétiens à une bande de magouilleurs en total décalage avec

les valeurs qu'ils affichent comme étant les leurs. Pas que ça soit complètement faux à l'époque, mais c'est vraiment pas très finaud tout ça. De grands messages bien-pensants: « nous sommes responsables de nos actes » etc. Et puis cette petite Aléa gentille et fleur bleue qu'on a envie de mettre dans un grand sac et de claquer contre un mur...
