



Doors of Chaos Volume 1 Manga

Ryoko Mitsuki , Adrienne Beck (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Doors of Chaos Volume 1 Manga

Ryoko Mitsuki , Adrienne Beck (Translator)

Doors of Chaos Volume 1 Manga Ryoko Mitsuki , Adrienne Beck (Translator)

Only the twins Clalisa (open) and Mizeria (close) control the Four Doors that protect the world from descending into chaos. When Rihitel, their guardian, kidnaps Clalisa, he weakens the Door of Chaos as demons begin to pour through and threaten to destroy the entire kingdom. Will Mizeria find her sister in time to restore order to the world?

Doors of Chaos Volume 1 Manga Details

Date : Published April 18th 2017 by TokyoPop (first published January 1st 2008)

ISBN : 9781427807342

Author : Ryoko Mitsuki , Adrienne Beck (Translator)

Format : Paperback 192 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Fantasy, Horror, Comics, Shojo, Comics Manga

 [Download Doors of Chaos Volume 1 Manga ...pdf](#)

 [Read Online Doors of Chaos Volume 1 Manga ...pdf](#)

Download and Read Free Online Doors of Chaos Volume 1 Manga Ryoko Mitsuki , Adrienne Beck (Translator)

From Reader Review Doors of Chaos Volume 1 Manga for online ebook

Lord says

This manga is ridiculous. I did not finish it, sorry.

Drunkenness Books says

Autant dire tout de suite que cette série a été une vraie déception. Si le premier tome était vraiment très prometteur, malheureusement, cela n'a pas été le cas de la suite.

Doors of Chaos est un shojo fantastique à l'ambiance gothique. Les jumelles Mizeria et Clarissa vivent une vie des plus recluses, leur monde se limitant à un jardin. Détentrices d'un pouvoir capable de bouleverser l'équilibre du monde, elles apprennent à maîtriser leurs pouvoirs sous la tutelle de leur gardien, Rikhter, jusqu'au jour de la cérémonie qui les verra entrer dans le monde. Or, les événements ne vont pas se dérouler comme prévus ce jour-là. Une vague de démons envahit le palais royal et Mizeria découvre que Rikhter en est à l'origine et a fait enlever sa sœur. Sauvée par Zelfa, elle découvrira avec stupeur l'ampleur de la trahison de son ancien mentor.

Si les dessins sont très beaux, j'ai néanmoins eu l'impression qu'ils étaient dans l'ensemble assez brouillons. Les bulles contiennent souvent trop de détails, ce qui rend la lecture difficile voire quasi-impossible par moment ! Malgré tout, il faut leur reconnaître une certaine qualité car ils arrivent à nous plonger dans une ambiance assez lourde et glauque. L'intrigue du premier tome est très bien ficelée, les événements s'enchaînant très vite avec de multiples rebondissements. Surtout, il règne un suspense tel qu'on a envie de se jeter sur la suite pour en savoir plus. Quelles sont les motivations de Rikhter ? Pourquoi avoir laissé Mizeria derrière lui, seule et perdue ? Et quels sont ses liens avec Zelfa, le mystérieux sauveur de notre héroïne ? Bref, autant de mystères qui ne demandent qu'à être éclaircis !

Et c'est ainsi que nous continuons avec le deuxième tome. Mizeria est toujours à la recherche de sa sœur tandis que Zelfa tente d'arrêter Rikhter. Le monde dans lequel ils évoluent est davantage développé, l'intrigue se déroulant cette fois dans une Venise aérienne en plein milieu d'un carnaval. Nous découvrons un peu plus les différents protagonistes ainsi que leur passé. Mais l'auteur se garde bien de tout nous révéler ! L'histoire était tellement prenante que j'en suis venue à oublier cette impression de brouillon pour me concentrer exclusivement sur elle. Et puis vient le drame... Le tome 3 ! Mais pourquoi cette fin ? J'avoue que là je n'ai pas compris et c'est ce qui a fait toute ma déception. Après nous avoir introduit tant de mystères, l'auteur conclut sur une fin qui n'en est pas une. La quête de Mizeria et Zelfa n'est pas complète et aucun voile n'a été levé... Ce dernier tome laisse davantage supposer qu'une suite est attendue et pourtant non, la série est bel et bien terminée.

Au final, la fin de la série est aussi décevante que le début était prometteur... Même si les graphismes sont très beaux (malgré des cases par moment surchargées), Doors of Chaos est une trilogie qui laissera n'importe qui sur sa faim. Quel dommage...

<http://drunkennessbooks.blogspot.fr/2...>

Shadowjac says

Has some nice ideas but it doesn't know what to do with them. The art is inconsistent going from wonderful, good, ok, to barely passable. Not worth your time.

Emerian Rich says

See my full review here: <http://dashpunk.com/2008/10/07/doors-...>

Melissa says

Cette bande dessinée était tellement confus. Le monde dans lequel se déroule cette histoire est compliqué et ne fait aucun sens. Les personnages manquaient de personnalité et la plupart des personnages sont un mystère que je n'ai aucun intérêt à résoudre.

Cornerofmadness says

More like 2.5 stars thanks for confusing fight scenes, needless up-skirt shots (really, mangakas you need to stop that, especially if you're female. It's a Goth-Loli book, just who are the panty shots for?) and a quasi-would-be rape scene though at least that was a villain and not a would-be boyfriend like we sometimes get.

Mizeria (more clumsy and innocent and not as good with her powers) and Clarissa (cold, haughty and arrogant) are sisters, Harmonizers. They can affect the harmonies of the world and make them whole again. They can also open and close the Doors of Chaos which keep the Nocturnals (demon-like creatures) out of the Diurnal world. Clarissa is the opener and Mizeria the closing key. They've lived their whole life in the Royal gardens trained by Rikter.

On their 17th birthdays, their coming of age ceremony, all is going well until Rikter lets in some Nocturnals and kidnaps Clarissa. He meant to take Mizeria as well but is stopped by a strange warrior, Zelfa. He spirits Mizeria away to the Jishouin, an organization that maintains the closed doors (though they seem to be Nocturnals themselves or something called Dischords which disrupt the harmonies of life).

Mizeria thinks she's being kidnapped and nearly is by the Ansance (see above would be rapist) who is working with Rikter. Zelfa, The Flowing Elegance and the Ash Doll save her and take her to the leader of the Jishouin who explains she needs to close the doors her sister is opening. Confused, Mizeria agrees because she wants her sister and Rikter back.

While it had an interesting storyline it does get muddled here and there. The art is beautifully detailed and yet the faces sometimes look so doll-like it's hard to tell one from the other. I know this one only ended up two volumes long, most likely through mismanagement from Tokyo Pop. (They had a habit of shotgunning manga series out onto the shelf a dozen or so at a time then stopping them by volume 2 if they didn't sell well instead releasing a few at a time and letting them find their market).

Astri says

Not the best series I've read thus far, but promises some potential. I'll be sure to keep checking up on the following volumes.

Holly Letson says

Uh, yeah. This one was really confusing....a total waste of my time.
I'll probably read the other volume as well, but I feel it will also - most likely - be a waste of my time.
