



## **Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985**

*Mario Benedetti*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

## Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985

*Mario Benedetti*

### **Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985** Mario Benedetti

Reune todos los poemas publicados en libro por Mario Benedetti entre 1950 y 1985, incluyendo los del Viento del Exilio y Geografías. Algunos poemas que fueron transformados en canciones, figuran en sus dos textos: poema y canción. Como explica el propio Benedetti, el volumen se abre con la producción más reciente y concluye con la más antigua.

### **Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985 Details**

Date : Published June 28th 1993 by Editorial Seix Barral (first published 1963)

ISBN : 9789507310669

Author : Mario Benedetti

Format : Paperback 607 pages

Genre : Poetry, European Literature, Spanish Literature

 [Download Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985 ...pdf](#)

 [Read Online Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985 ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985 Mario Benedetti**

---

## From Reader Review Inventario Uno: Poesía completa, 1950-1985 for online ebook

### Natasha Castillo says

'Para Benedetti, la poesía no tiene sentido si no se comparte, si no se reproduce, si no fecunda'. Amar, luchar, trabajar, morir, todo es motivo de poesía para el autor. Este libro es ver como éste envejece a través de sus versos, como vive a través de ellos.

En Inventario I se reúnen todas sus obras de poesía en un determinado intervalo de tiempo, entre sus poemas publicados desde 1950 a 1985, éstas estan seleccionadas por colección, comienza desde lo mas viejos terminando en lo más recientes, con testimonios de la propia existencia del autor. Podemos observar en los versos como Benedetti descubre el amor y su deseo de lucha por un país mejor, como fue marcado por el golpe de estado en Uruguay, y como debido a esta situacion tiene que exiliarse en distintos paises, como Argentina, Peru, Cuba, y otros lugares que le sirvieron de inspiración y le hicieron de alguna forma madurar y perfeccionar su manera de escribir.

Benedetti le permitió a sus lectores tener todos sus poemas recopilados en un solo libro para no tener que 'buscarlos' todos, y conservar solo uno, y cuando se quiera leer un poema se pueda ver "a modo de inventario" donde se ubica cada uno, sí, fue algo ingenioso. Los poemas de Mario sin duda llegan al alma, releí y releí estos poemas a mas no poder, cautivada por cada detalle y cada media complicación que le buscaba a las cosas, es simplemente maravilloso, su manera de ver la vida y expresarla, vaya que fue, es y sera un buen escritor para todos los tiempos.

---

### Ioana says

Disfruto enormemente con la poesía de recursos, con trasfondo, trabajada, lírica, de rimas y contrastes.

### **PATRIA ES HUMANIDAD**

La manzana es un manzano  
y el manzano es un vitral  
el vitral es un ensueño  
y el ensueño un ojalá  
ojalá siembra futuro  
y el futuro es un imán  
el imán es una patria  
patria es humanidad

---

### Francisco Carrasco says

i love him so much

## Alejandro Teruel says

Poemas contestatarios que impactaron a varias generaciones de jóvenes que descubrían en autores como Benedetti y Cortázar voces nuevas y auténticas con las que podían identificarse. Benedetti emocionaba y hacía vibrar el idealismo de izquierda de la época y retrata perfectamente el ideal de un amor más libre y un compromiso político romántico sesentoso y setentoso.

Sus versos se prestan a ser musicalizados y varios de sus poemas se han convertido en la letra de memorables canciones protestas que han alcanzado la categoría de himnos no oficiales. Es un poeta prolijo y por ende, no es de extrañar que su producción es dispareja. En muchos de sus poemas relampaguea la metáfora inesperada, pero siempre en un lenguaje coloquial e inteligible. En sus mejores poemas metáfora, palabra llana y melodía se combinan de manera magistral y memorable que explican su perdurable popularidad.

---

## Ginny\_1807 says

**"...e perché l'amore non è un'aureola né l'ingenuo finale di una favola..."**

Te Quiero

Tus manos son mi caricia  
mis acordes cotidianos  
te quiero porque tus manos  
trabajan por la justicia  
si te quiero es porque sos  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos  
tus ojos son mi conjuro  
contra la mala jornada  
te quiero por tu mirada  
que mira y siembra futuro  
tu boca que es tuya y mía  
tu boca no se equivoca  
te quiero porque tu boca  
sabe gritar rebeldía  
si te quiero es porque sos  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos  
y por tu rostro sincero  
y tu paso vagabundo  
y tu llanto por el mundo  
porque sos pueblo te quiero  
y porque amor no es aureola

ni cándida moraleja  
y porque somos pareja  
que sabe que no está sola  
te quiero en mi paraíso  
es decir que en mi país  
la gente vive feliz  
aunque no tenga permiso  
si te quiero es porque sos  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho mas que dos.

---

## Marlobo says

Poeta gigante que me conmueve y con el que siempre me compenetro.

A contracorriente de quienes ven condicionamientos temporales en sus escritos, sin negarlo porque fue un hombre de sus tiempos profundamente involucrado en el momento de la historia que le tocó transcurrir, yo veo atemporalidad, especialmente en su poesía, con su rescate de una vida llevada adelante con ideales y principios, de los pequeños heroísmos cotidianos, del amor filtrando todo (porque no hacía compartimentos estancos de los ideales, los dolores, de los amores). Y todo eso con una prodigiosa habilidad de decirlo con un lenguaje llano, sencillo y sin veleidades.

Su poesía es, para mí, algo recurrente y siempre maravilloso.

---

## Miriam says

Aunque ya había tenido experiencia leyendo poesía, este es el primer poemario con más de 40 poemas de un mismo autor que leo.

Es innegable que Benedetti es amo y maestro de la pluma y que puede crear imágenes tan hermosas y maravillosas con sus palabras que es un placer leer su poesía. De ser honesta, los poemas que más me gustaron se encontraron, en su mayoría, a mediados y final del libro y eran aquellos que trataban sobre el amor, las personas y las cosas cotidianas que a veces pasamos desapercibidas.

Si bien, hay muchísimos poemas que hablan sobre el exilio y como se sentía y que pasaba en su país natal, porque Benedetti fue desterrado. Entiendo porque escribía sobre esto, pero debo confesar que la estrellita que le quite fue precisamente porque creo que había una gran cantidad de estos poemas, y estos me hicieron un poco tediosa la lectura después de los primeros diez. :/

Fuera de lo anterior, es un libro que disfrute mucho y que me sorprendió demasiado encontrarme con frases y poemas que lograban, como ya dije, formar imágenes preciosas como decirme o plasmarme en tinta y papel los pensamientos que he tenido o que sigo teniendo respecto a diferentes temas; y esto creo que es algo de lo más estupendo que puedes encontrar cuando lees.

Libro recomendado para ser leído poco a poco, dejándose saborear poema por poema y con permiso de saltarse aquellos que simplemente los hagan decir: ¡ya no puedo más!

Creanme que amarán a Benedetti y se encontraran con poemas que jamás olvidaran y sin duda se colocaran en su lista de favoritos. ;)

---

### **Leovaldoalberto says**

Mario Benedetti junto a Antonio Machado, a pesar de la distancia formal entre ambos, es de los íconos que han influenciado mi amor por la poesía y la forma que la proyecto en mi obra. Este inventario junto al Inventario II son colecciones que deben estar en el estante de todo lector y más si le apasiona la poesía. Hay que ver en Benedetti dos fuertes inquietudes, la social y el amor sencillo por una bella mujer, sin desmedro de una ni la otra fasetta.

---

### **Vero says**

I read Mario Benedetti's poetry all the time. He's a great writer. My favorite poem is "Nostros y Ustedes"

---

### **Mohamed Awada says**

Benedetti <3

Todavía me falta el Inventario Dos, y debe ser muy interesante ver como maduro el hombre durante 46 años de poesía (1950-1996). Me di cuenta que los poemarios en el Inventario Uno son de cronología inversa, entonces senti que estuve leyendo los pensamientos de Benedetti al revés!

---

### **Kathia Oliver says**

LA POESÍA DE BENEDETTI ES UNA DELICIA PARA EL ALMA. EN ESPECIAL LA CONTENIDA EN INVENTARIO UNO. SUPER RECOMENDABLE, ES MÁS CREO QUE ES UN OBLIGADO

---

### **Jen says**

Excellent poetry book! My favorite piece is "Estrategia", that's actually the reason I bought the book!

---

### **Carmen says**

The first time I came across Inventario Uno was the day I started University. The girl sitting next to me ( who later became one of my best friends) was reading it, we started talking and she recommended it to me. I Used to carry it with me everywhere because I needed to read and re-read the poems once and again . I

---

thought I could feel the words in my chest, they were so close to my heart and they made me feel so much. I learned about love, death, pain, happiness, loss, politics through Benedetti's voice. I found the book again a couple of days ago and I experienced the same emotions. So this is not a review. I just needed to share my love for him with you.

---

### **Adriana Villegas says**

Recoge todos los poemas publicados por Benedetti entre 1950 y 1985 y en ellos se nota su evolución y sus temas recurrentes, de los cuales la lucha contra la dictadura de su país y la denuncia de torturas, asesinatos y desapariciones ocupan el primer lugar. También hay muchos poemas a la vida, la muerte y el amor, pero su poesía es más romántica que erótica. Se destaca el manejo del lenguaje satírico e irónico, y que, curiosamente, sólo los primeros textos escritos (las últimas páginas del libro) llevan signos de puntuación.

---

### **Ana says**

Siento que llegué a conocer más sobre la vida de Benedetti a través de sus poemas y solo puedo decir que me hubiera encantado conocerlo. Se ha convertido en una persona muy especial para mí porque sus poemas me han acompañado en varios momentos de mi vida, altas y bajas, y siento que le debo mi agradecimiento por expresar con palabras los sentimientos que yo no podía explicar.

---