



Goodnight, Beautiful

Dorothy Koomson

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Goodnight, Beautiful

Dorothy Koomson

Goodnight, Beautiful Dorothy Koomson

Nova will do anything for her closest friend, Mal, whom she has known since childhood. So when Mal and his wife, Stephanie, ask Nova to be a surrogate mother, she agrees—despite her reservations about what it might mean for their friendship. Then Nova’s fears are realized. Halfway through the pregnancy, Stephanie finds a text from her husband to Nova that reads “Goodnight, beautiful.” Already suspicious of their deep connection, Stephanie demands that Mal cut all ties to Nova and their unborn baby, leaving Nova to raise the child alone.

Eight years later, Nova is anxiously waiting for her son, Leo, to wake up from a coma, while childless Stephanie is desperately trying to save her failing marriage. Despite her anger and hurt, Nova wants Mal to have the chance to know his son before it’s too late. Will it take a tragedy to remind them all how much they mean to one another?

Goodnight, Beautiful Details

Date : Published February 4th 2008 by Sphere

ISBN : 9780751539813

Author : Dorothy Koomson

Format : Paperback 433 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit, Fiction, Romance, Contemporary

 [Download Goodnight, Beautiful ...pdf](#)

 [Read Online Goodnight, Beautiful ...pdf](#)

Download and Read Free Online Goodnight, Beautiful Dorothy Koomson

From Reader Review Goodnight, Beautiful for online ebook

Jessica says

I was really enjoying this book until the last few chapters and the end was so terrible that it just made me mad that I read this whole book for that crummy ending! The book centers around best friends Mal and Nova. They grew up together and at times one or the other would contemplate taking their friendship to the next level, but were scared to jeopardize their incredible friendship. When Mal gets married his wife Stephanie is jealous and suspicious of his relationship with Nova, but since she can't have children she and Mel ask Nova to be their surrogate. Even though it's not the best idea Nova agrees simply because she loves Mal and wants him to be happy. But, a few months into the pregnancy Stephanie freaks out and forces Mal to choose between her and Nova and the baby and he chooses Stephanie. So, years pass without Mal and Nova speaking and Nova raises their son Leo alone. Then when Leo is 7 1/2 he has an accident and has to be put into a medically induced coma. While Nova waits for Leo to wake up she has to decide whether to let Mal into his son's life at this critical time.

This is giving things away a little, but I was so angry that it was so obvious that Mal and Nova really loved each other and should have been together, but time after time they wouldn't take an opportunity. Especially at the end - no one was happy so who cares if Mal left Stephanie - why would they want to punish themselves by still trying to live a "normal" life together?! The ending was VERY irritating to me. If you're going to build up these two characters and make it so painfully obvious that they should be together - GET THEM TOGETHER!

Biljana Becirovic says

Teško mi je uopće dati ocjenu ovoj knjizi, a još teže napisati neki osvrt. Zadnjih 50 strana je dosta potresno i nabijeno intenzivnim emocijama, pa zbog toga dojam na kraju knjige postaje ipak malo bolji. Ipak, kroz cijelu knjigu likovi su mi bili malo previše patetični, stereotipni, i to me pomalo živciralo. On-ljepši od najljepše slike, žene padnu u komu kad ga ugledaju. Njih dvije, jedna crna druga bijela, ne zna se koja je ljepša, divnija, posebnija. On i ona najbolji prijatelji ikad, od malih nogu, odrasli zajedno, srasli zajedno, jedna duša u dva tijela i to sve, zaljubljeni ko telci jedno u drugo, a teško im progovoriti o tome i reći nešto onom drugom. Pretjerivanje i patetika.

Osim toga, ovo mi je veće druga knjiga zaredom (nakon "Ne vjeruj svojim osjećajima") gdje psihički bolesna osoba na račun svoje izvanredne ljepote manipulira drugima. Pa kvragu, zar je sve u izgledu, jesmo stvarno toliko svi plitki i površni? OK, znam da se lijepim ljudima više progledava kroz prste, ali svejedno me tolika tolerancija gluposti malo odbila. Samo se do neke granice možeš izvlačiti na bolest i treptati lijepim okicama, napokon postupci ipak govore više o tebi nego izgled.

Neću reći da mi je žao što sam ju pročitala, neću ipak ići tako daleko, ali sam ipak otkivala malo više od prvih 350 stranica. Zadnjih 50 me podsjetilo koliko sam sretna što imam zdravu djevicu, koliko je ta sreća zapravo krhka i prividna i zaista treba živjeti i uživati u djeci svaki dan bez iznimke. Zbog toga knjigu i vrijedi pročitati. :)

Jasmine says

I must confess that there is an extra air of excitement about this book for me. I didn't have anything to do with it, I don't know the author personally or anything, but I entered the drawing to win it from goodreads'

first reads and low and behold, I won a copy. Hopefully this isn't the last book I win from that nifty little program.

I very often don't write reviews as soon as I've finished a book, especially if it is an emotional read. There is apart of me that does not understand my feelings and I can be a little harsh in reviewing if the writer has left me with emotions I don't want to deal with. If I rate solely on my feelings alone I don't know if it'll be so high, so I take my time, think about things and try to give things a chance to roll around in my head and heart.

Koomson's story telling, the way she weaves this story with the present and past, is superb. It is a sad story of love and loss, but a beautiful one as well, told by a highly talented writer who was able to draw me in and keep me there.

Yet, a part of me feels tricked and seduced by Koomson. That despite carrying this book around with me everywhere, devouring pages nonstop, reading until the wee hours of the morning, hoping and hoping and hoping the that characters I had grown to like and care for so much would do the things I wanted them to do, say the magic words that needed to be said, make everything well again, wrapped with a happy love drenched bow and leave me feeling lighter, knowing that their lives were set straight and were now quite delightful. Koomson made me care about these characters that much. And alas, I didn't get what I wanted in the end. I got something else, not the predictable fairy tale I hate to admit to wanting, and not the miserable depressing end I'm currently making it seem like (sorry about that) but something else, left kind of open, maybe for me to take which way I want to. At least that's how I'm looking at it.

That is why I have to wait to write reviews. I'm not thinking like a sensible adult but like a child that hasn't gotten what she wanted and now will throw a temper tantrum because of it, hurling harsh words at the keyboard, insulting Koomson and highlighting far fewer stars than deserved and typing the phrase "it isn't fair!" over and over. But then again, that is how life is.

I cried, a lot, but I don't feel angry about it. I was at first, but now I'm okay and I've accepted it and I feel Koomson did me a great service by introducing these people into my literary psyche.

cr????α●♥????????♥●• says

"A mãe sorriu-lhe. Ele gostava que ela sorrisse. Quando ela sorria, parecia o sol: grande, quente e lindo. O pai dizia sempre que o sorriso da mãe iluminava o mundo"

Laurel-Rain says

Seven-year-old Leo lies in a hospital bed, comatose, after a seemingly minor accident followed by surgery. By his bedside, his mother Nova recalls the moments of their lives together. But once upon a time, long ago in her own childhood, she and her best friend Mal were like two sides of one coin. Their bond was strong and one that they thought would never be broken.

Through flashbacks, we see the journey of Nova and Mal, how they gradually forged separate lives in their adulthood, while still maintaining a very strong connection. When Mal met Stephanie, however, things changed—just a bit. And when he married her, Nova knew that their relationship, with its strong friendship

bonds, had morphed into something else—a friendship that now included the three of them.

The collision course that severs the connections between them begins when Stephanie and Mal want a baby, but Stephanie cannot have her own; they know that adoption will not be possible because of Stephanie's history and emotional problems. They approach Nova, asking her to carry their baby. After much thought and considerable anguish, Nova agrees.

Eight years later, Nova is raising her son Leo alone. What happened and how did everything go wrong?

Answering those questions fills the pages of this compelling novel that probes below the surface, peeling back the layers to finally reveal the hidden motivations that altered all of their lives.

Will Mal finally meet his son and join the others at his bedside? Will his presence heal the wounds? And will the tragedy finally change the future for all of them?

The characters were richly detailed, with all the flaws and strengths of real people. Sometimes I felt very frustrated with each of them, as their inability to clearly communicate their thoughts and feelings to each other led to the breakdown of their relationships. None of them revealed the complete truth. When Mal told Nova that he and Stephanie had changed their minds about the baby, he would not (or could not) tell the whole story. When Stephanie said she no longer could take the baby, the reasons she gave were not completely true, either.

And afterwards, while Nova was raising her son alone, she didn't share any of the details with her family, her husband Keith (whom she married after her son was born), or even her closest friends.

Told in the first-person narrative of Nova, and then Stephanie, we gradually come to understand each of the women. Alternating first-person voice is not unusual, but in this novel, each chapter began without anything to identify whose "voice" was spotlighted. Sometimes it took two or three paragraphs to figure it out, which altered my enjoyment of the story. The flow was not as smooth as I would have liked.

Because of this somewhat confusing writing style, I decided to award four stars. I would still recommend it to anyone who enjoys tales of friendship, family, and the defining moments that change our lives.

Filipa says

Nova Kumalisi e Malvolio - Mal para simplificar - foram criados juntos. O seu pai morreu quando ele ainda era jovem e a sua mãe sofre de um problema mental, pelo que desde cedo Nova e Mal se tornaram o apoio um do outro. Criavam uma unidade e sempre se amaram incondicionalmente, como só as crianças podem amar. No entanto, conforme foram crescendo, Mal e Nova apercebem-se que a grande amizade que mantêm é especial. Mais do que amizade, ambos se apaixonaram pelo outro, mas devido às circunstâncias em que vivem e às escolhas que fizeram na sua vida, a amizade incondicional que sempre mantiveram não poderá agora também passar disso mesmo. Uma grande amizade.

Quando Mal e a sua mulher, Steph decidem ter um filho, pedem à sua melhor amiga Nova que seja barriga de aluguer, visto que Steph não poderá nunca ter filhos. Nova, que sempre fez tudo pelo amigo e sempre fará, após muita ponderação decide conceder este desejo ao casal e engravida de Mal.

Contudo, o casal, inesperadamente, muda de ideias e Mal chega até a desaparecer da sua vida, deixando-a sozinha e desamparada, grávida de um filho seu.

Nova mal quer acreditar que Mal, o seu amigo de todo o sempre, é capaz de lhe fazer tal coisa, mas a

verdade é que o filho que carrega no ventre é o último pedaço de Mal que poderá guardar consigo e por isso, cria o filho de ambos sozinha.

Nada a viria a preparar para o acidente que Leo, o seu filho de 7 anos apenas, viria a ter, obrigando o rapaz a ser submetido a uma cirurgia e um consequente coma profundo. Agora, Nova quer que Mal conheça o filho que nunca teve oportunidade de ver. Se ao menos as coisas fossem tão simples assim, tudo seria mais fácil... Este é apenas o terceiro livro desta autora que leio. Contudo, desde o primeiro que me confessei fascinada pela sua escrita, pela sua envolvência, pelos seus enredos viciantes e por todo o leque de emoções que a sua narrativa me faz sentir. Dorothy Koomson é uma autora que gosta de mexer com os corações dos seus leitores, fazendo por isso, com as suas histórias românticas que têm sempre uma pitada de dramatismo. Nem sempre são histórias fáceis e os protagonistas passam sempre por momentos muitos difíceis que me trazem lágrimas aos olhos, mas é uma leitura que compensa a todos os níveis. Dos três livros dela que já li, posso dizer que cada um me toucou de forma diferente, mas todos - sem excepção - puxaram muito pelas minhas emoções e é por isso que continuo tão ansiosa, a ler os seus livros.

Ainda fico impressionada quando penso com que rapidez costumo ler estes livros de Dorothy. Isto tudo porque mal começo a ler o prólogo, simplesmente não consigo parar mais. Se pouso o livro, ando sempre a pensar nele. Se não o leio, estou a pensar quando é que o poderei ler, à procura sempre de uns minutos extra para lhe deitar a mão.

Existe uma força que me impele sempre para a leitura destes livros. As personagens, o enredo cravam as suas garras em mim e não me deixam sossegada até ao terminar esta viagem na sua companhia.

Quando me preparei para ler este livro (e o anterior a este igualmente, por sinal) não foram poucos os avisos de que estes livros não eram os melhores da autora, para que eu não tivesse muitas esperanças e isso colocou-me algo de pé atrás, sem saber o que esperar e a achar que estas seriam daquelas autoras que mudam de estilo conforme a direcção do vento. Hoje, ao olhar para trás para estas leituras, vejo que não estou particularmente de acordo quando se diz que não são os melhores livros. Embora não tendo muito para com que comparar, posso no entanto com alguma segurança, dizer que estas três obras estão todas praticamente ao mesmo nível, com pequenas diferenças que se devem ao facto de a autora fazer uma escolha: aposta mais no romance, ou não.

Sendo eu uma romântica incurável, será de esperar que goste de livros com ênfase no romance. E normalmente, assim o é.

Mas com Dorothy Koomson, não me sinto particularmente assim. E vou tentar explicar porquê. Porque os livros dela são românticos o suficiente sem ser preciso existir um final diferente àquele que efectivamente houve (não esquecendo que me estou a referir apenas a este livro e ao anterior que li). De certa forma, acabo sempre por desejar que a autora acabe o livro como eu quero e andamos ali numa força de vontades até à última página para ver quem é que tem razão, mas os livros dela preenchem-me a tantos outros níveis que é impossível ficar insatisfeita com aquilo que ela escreve e da maneira como o faz. Realmente, os últimos dois livros tiveram finais com os quais não esperava, mas isso não diminui a magia que esta autora tem em mim, nem um pouco. Embora continue a dizer que o primeiro livro é o meu favorito (até agora) os outros pouco lhe ficam atrás.

Por palavras mais simples, estou completa e totalmente fã desta autora e das suas histórias. Levam-me sempre a outro mundo: a um mundo de esperança, com um misto de emoções muito intensas que tiram um pouco de mim e dão-me um pouco mais a mim mesma também.

Kate says

Depressing, very very depressing. I think Koomson writes well, but her characters are all a bit overly damaged in my opinion and this book just seemed to be miserable for no real point. No-one was happily

married, no-one had a happy family. Nothin nice happened to any of the characters ever. I was holding out for a bit of a happy ending but it didn't materialise. Koomson seems to have a thing for slightly f*cked up women on their own and there was no change here.

The ending was also quite frankly unbelievable but hey ho.

Won't be reading it again or recommending that anyone else does either.

Tonya says

I am not sure how to convey what I feel about this book. I have such mixed emotions. On one hand, I really enjoyed the story. We have 2 friends who's families have been close since they were little. In a long drawn out story you find out that Mal and Nova are inseperable. They have never been boyfriend and girlfriend but that is in part due to the fact that both of them thought neither was interested.

So when Mal finds Stephanie and wants Nova to meet her, Nova tries to be the best friend she can and let Stephanie know she is no threat to her. However, Stephanie has issues of her own. In a web of lies she has chosen to create, it spins out of control. Mal and Stephanie had asked Nova to have a baby for them and when Stephanie gives Mal the ultimatum of either her or Nova and the baby, Mal decides one of them that will have disastrous consequences.

On the other hand, the story flipped back and forth so much that I had a hard time sometimes telling who was talking and I would have to re-read what I read to get it. But I wouldn't say it was the downfall of the book for me. Just something I had a hard time getting my mind on.

One of the biggest things when reading a book to me is the title. Does the title have anything to do with the book? And the answer this time is YES! Those words have a lot to do with the book, in fact one of the major turns in the book is because of those words. So on that note, you will enjoy this book!

Grab a box of kleenex if you are a mom especially because this one is a mother's worst nightmare if you ask me! However, you won't want to miss out!

Cata says

Bons Sonhos, Meu Amor é mais um grande livro de Dorothy Koomson.

Tal como nos outros livros,- pelo menos os que já li- aborda temas difíceis. Neste caso em particular aborda o amor entre melhores amigos, as consequências de não se admitir que se amam, os impacto devastador que uma mentira aparente inocente pode ter na vida de várias pessoas e os efeitos que uma doença grave quando se é apenas uma criança pode ter na família.

É efectivamente um livro rico em lições de vida e em emoções intensas que poderão facilmente levar o leitor às lágrimas. São histórias de vida fantásticas e reais. Mal, Nova, Leo, Steph e Keith e os demais são personagens com as quais o leitor poderá- ou não- identificar-se.

Gostei imenso dele... excepto na fase final. Houve duas cenas em particular que eu só pensei "WTF?! Porque é que foste fazer uma coisa dessas Nova?! PORQUÊ?!?!?!?". E o final.. Não gostei do final. Tinha

imaginado uma coisa diferente e o verdadeiro final ficou, especialmente na parte da Nova, muito á quem do que tinha idealizado.

Porém foram apenas esses dois pequenos pormenores que me desagraram. De resto é um livro fabuloso. Tenho vontade de ler os que me faltam dela, apesar de já ter sido avisada que esses são mais fraquinhos.

Obrigada Nídia pelo empréstimo ;)

Filipa says

"Bons sonhos, meu amor" é simplesmente uma história que aborda um dos medos mais temíveis. . . O medo de perdermos um filho. . .

O fim do livro é uma doçura, assim como, todas as passagens em que a mãe recorda momentos passados com o filhote, em diferentes anos.

Ficamos a conhecer o pequeno em todas as suas diabruras que levavam a mãe a chatear-se e em todos os momentos que se ria com ele. As brincadeiras entre mãe e filho. . .

Temos presente o medo da mãe, de não mais voltar a poder ter momentos com o filho. . .

A história do amor eterno entre dois amigos que não chega a acontecer e que seguem vidas diferentes devido ao acontecimento crucial desta história. . .

Aborda ainda uma doença, agora, mais falada e conhecida, a bipolaridade. Uma doença grave. Que afecta tanto a pessoa a quem lhe foi diagnosticada, como as pessoas que a rodeiam.

Aborda ainda, outra doença, a hemofilia, no seu estado mais grave.

A única razão porque não lhe vou atribuir as 5 estrelas é porque achei partes demasiado longas e que penso que, se fossem mais pequeninas, o livro não perdia a magia, pelo contrário.

Então, assim, é um livro que emociona, que me fez chorar, querer conhecer e abraçar todas as personagens, para sentir que tudo vai ficar bem. . .

Raquel Pereira says

Opinião no blog: <https://atocadonunca.wordpress.com/20...>

Tea Jovanovi? says

Again, pure joy of reading Koomson! This author has "that" something making her books be remembered for a long time after you finish reading it... sometimes with tears in your eyes... but c'est la vie... Her books are full of emotions... #mustread

?etiri zvezdice zbog prevoda koji je lekturom mogao biti izgланcan i materijalne greške uklonjene... A knjiga nije ni videla urednika (jer bi i on to mogao da dopravi)...

Imam utisak, da uprkos trudu izdava?a (objavili su dosad 5 njenih naslova) ova autorka i nije baš stekla neku

publiku kod nas, pa mi se ?ini da su odustali od daljeg objavljivanja (jer ve? godinama ništa novo njeno nisu objavili)... Grehota... :(

Marina Ferreira says

Este livro foi um dos melhores que li até agora , o tema é bastante interessante e hoje em dia é algo muito falado . Será que se fosses tu farias o mesmo que Nova fez por amizade e amor a alguém ? E se no final fosse abandonada com um filho nos braços sem ser nada planeado , como ficarias ?

Este livro faz nos pensar imenso sobre vários assuntos , confesso que me emocionei bastante com ele , porém o que não me fez dar a cotação máxima foi o final ,que para mim foi como se "uma facada no peito" , não gostei mesmo nada .

De resto um livro muito interessante , vejam mais no meu canal

<https://www.youtube.com/watch?v=VF61p...>

Tempo de Ler says

Repreendo-me por todas as vezes em que ia pegar neste livro para ler mas acabei por optar por outra coisa - *Bons Sonhos, Meu Amor é absolutamente fantástico!*

Embora não tenha sido fácil entrar na história devido ao revezamento entre pontos de vista sem a devida indicação (ponto que a escritora melhorou em livros mais recentes), uma vez a par do enredo foi muito difícil parar de ler. *Bons Sonhos, Meu Amor* é mais um exemplo do talento que Dorothy Koomson tem para contar uma história explorando diferentes perspectivas, revelando compassadamente o passado dos seus personagens e fundamentando as suas escolhas, mesmo que estas sejam antagónicas.

Koomson tem vindo a escrever livros muito bons; *Bons Sonhos, Meu Amor* está entre os meus preferidos de sua autoria porque entrei em completa sintonia com os personagens e com o drama que estes viviam. A história, já de si interessante, avança de forma bem ponderada e satisfatória até ao final. Gostei muito!

Abbey says

I received an advanced copy of this book from goodreads. I thought Koomson did a great job of creating believable characters and at times I actually liked them. However, mostly I just kept thinking that if these people were my friends I would never talk to them again.

SPOILER: Stephanie and Mal are married but she is unable to have children (she was raped and had an abortion at 15 that left her unable to harvest or carry). After considering all their options they decide to ask Mal's beautiful best friend Nova to have a baby for them (Nova's egg and Mal's sperm). No one reading this book thinks that this is a great idea. Mal is in love with Nova and it is obvious. Stephanie is jealous of Nova because she should be. But, Stephanie can't consider adoption because she has recently tried to commit suicide. So, it is not a surprise that Stephanie gets jealous of Nova and decides she no longer wants the baby. But, it is a surprise that she tells Mal to ask Nova to have an abortion. Oops... I guess we should have thought that out a little better. Then the book continues for a few pages where all characters act flippant about their recent choices. Then Nova decides to keep the baby and Stephanie tells Mal that he is no longer allowed to

talk to Nova or the child. Then eight years later Nova contacts Mal to tell him that their son is dying. When their son is dearly dead they have sex... oops... and she gets pregnant, again. This time Nova decides to leave her husband (yes, she is married) and travel. Mal stays with Stephanie but Nova doesnt want him to tell her about the new baby. In the end they are all "happy." So, Im not speaking to these crazy people ever again... good thing they aren't real.
