



El Oráculo (Juegos de Guerra 1°): Únicamente la amistad, el amor y la lealtad podrán hacerlos sobrevivir en los Juegos

Josh Lawrence

[Download now](#)

[Read Online](#) 

El Oráculo (Juegos de Guerra 1°): Únicamente la amistad, el amor y la lealtad podrán hacerlos sobrevivir en los Juegos

Josh Lawrence

El Oráculo (Juegos de Guerra 1°): Únicamente la amistad, el amor y la lealtad podrán hacerlos sobrevivir en los Juegos Josh Lawrence

Una historia que ya ha fascinado a miles de autores en América y España.

"Un clima de guerra, jóvenes oprimidos y un gran misterio en territorio prohibido...Lawrence aúna los elementos clave para enganchar a jóvenes y adultos con su trepidante ficción salpicada de mitos de la antigua Grecia". The Haddon Times

"La serie de Lawrence tiene la fuerza de sagas como "Los Juegos del Hambre" u "Olvidados", pero con un componente mítico que la hace única. " The Fox Herald

Sinopsis:

La vida de los jóvenes atenienses es dura: viven una existencia de semiesclavitud que se reparte entre trabajar para los adultos y prepararse para los Juegos de la Guerra. Esta competición a muerte fue ideada tiempo atrás por los Consejos de Ancianos de Atenas y Esparta como sustituto de la guerra de adultos. Quien gane los juegos tiene derecho a imponer sus costumbres al rival. El problema es que los espartanos llevan ganando diez años seguidos los juegos, y un legado ateniense, enviado a Esparta para investigar la cuestión, desaparece sin dejar rastro. Su hija Elena, acompañada por sus amigos, emprenderá un viaje a lo prohibido en pos de la verdad, la justicia y la abolición de los juegos que los sentencian a muerte cada año. Lo que ellos desconocen es que no están en el lejano periodo heleno y que son los supervivientes de un mundo destruido en terribles guerras.

Autor Josh Lawrence es un historiador y conferenciante que decidió hace unos años plasmar toda su pasión por la historia antigua en una novela: El oráculo, la primera parte de una trilogía, llamada Los Juegos de la Guerra, en la que sigue trabajando.

El Oráculo (Juegos de Guerra 1°): Únicamente la amistad, el amor y la lealtad podrán hacerlos sobrevivir en los Juegos Details

Date : Published January 26th 2015 (first published November 1st 2013)

ISBN :

Author : Josh Lawrence

Format : Kindle Edition 254 pages

Genre :

 [Download El Oráculo \(Juegos de Guerra 1°\): Únicamente la amis ...pdf](#)

 [Read Online El Oráculo \(Juegos de Guerra 1°\): Únicamente la am ...pdf](#)

**Read and Download Ebook El Oráculo (Juegos de Guerra 1°):
Únicamente la amistad, el amor y la lealtad p...**

**Download and Read Free Online El Oráculo (Juegos de Guerra 1°): Únicamente la amistad, el amor y
la lealtad podrán hacerlos sobrevivir en los Juegos Josh Lawrence**

From Reader Review El Oráculo (Juegos de Guerra 1°): Únicamente la amistad, el amor y la lealtad podrán hacerlos sobrevivir en los Juegos for online ebook

Luciana Gamarra says

La trama me parece muy buena, pero siento que la historia desde el inicio avanza muy rápido. Es muy parecida a Los Juegos del Hambre entonces lo comparo mucho

Cristhian Aguirre says

Muy simple, conflictos poco desarrollados y muy al estilo hollywood, situaciones poco creíbles considerando las características de los personajes. Imposible no imaginar a Jennifer Lawrence en el bosque de los Juegos del Hambre.

Erika (marsbookscats) says

3.5

Ya con el nombre se imaginaran que es algo parecido a Los juegos del hambre y sí, tiene varias similitudes pero no es una copia ni nada. Hay muchas cosas originales y que te sorprenden. Los juegos de guerra se dividen en 3, los primeros dos son muestras y competencias de habilidades con las armas, la tercera parte es la que se parece a los juegos del hambre pero aun así no es igual y la duración de los juegos es menor. El final fue re :O Ya empiezo el segundo.

julieta says

THE. AUTHOR'S. NAME.
I CAN'T HELP IT.

Bohemio Cabral says

Calificación 3.5

Vicky Collar says

Mucho más flojo de lo que esperaba, el argumento es casi un calco de otros libros del género, los personajes muy planos y prototípicos. Como gran fan de Rick Riordan, buscaba un libro del estilo pero no tiene nada que ver. Las referencias que se hacen al mundo griego es lo básico que sabe cualquiera, así que en ese sentido no aporta mucho.

Nahum Ema says

La verdad me fascino el mundo que construyó el autor un pero que le pongo es que esperaba que mostrarán los juegos o narrarán acerca de como se sobrevive pero sólo se hace mención a lo último y lo peor fue que fueron unos 5 o 3 capítulos que los protagonistas viven el torneo, aunque después de eso se forma un "boom" y la revolución comienza o mejor dicho su guerra.

Victor QM says

Dejando de lado el hecho que Rick Riordan ha dejado la barra demasiado alta para cualquier cosa relacionada a la mitología griega o romana, no me gusta la narración.

Monótono, mas no al grado de querer acabar con la vida del autor.

Estanteriadecho says

El Oráculo es una distopía juvenil que nos descubre una sociedad opresora basada en una época griega de lo más original. Un libro ameno y de lectura sencilla que esconde amistad, acción, engaños, tiranía y, sobre todo, el valor de unos jóvenes dispuestos a luchar por un mundo mejor.

Reseña: <http://laestanteriadecho.blogspot.com...>

Katherine Garcia says

Primer libro de la trilogía Los Juegos de Guerra. Y sigo insistiendo en leer libros pocos conocidos, porque a los que le he dado una oportunidad me he llevado tremenda sorpresa.

Pues en cinco horas me he devorado esta historia y aunque si por momentos quiere tener alguna similitud con los juegos del hambre, es bastante diferente, tiene su propio estilo. Me gustó, me mantuvo enganchada y en ritmo, nunca perdí el hilo y el cambio de escenarios fue bastante propicio. Si pienso quizás que algunas acontecimientos pasaron demasiado rápidos y que no bien terminaba una, cuando ya estabas en la otra, pero en lo personal lo pase por alto. No soy partidaria de resaltar Muchas frases, pero este libro esta lleno de ellas y no pude evitar llenarlo de Postic (si así se escribe jajajajaj). Los personajes aunque algunos me parecieron sosos, destacó que Helena como protagonista me gusta, a pesar de ser una adolescente no me pareció que tiene mucha fuerza y puede dejar marca. Atenas y Esparta, Esparta y Atenas, las dos caras de una misma moneda. Una historia llena de crueldad y que analizas a fondo cada palabra dentro de ella te das cuenta de que no está tan lejos de la realidad que vivimos día con día y que el escritor nos la brinda con una distopia sorprendente, donde volvemos a vivir en un mundo totalmente por decirlo de alguna forma arcaico, prehistórico, cruel y despiadado, mentiroso y manipulador. En fin que si sigo no termino. De mi parte una oportunidad a esta historia, facilita de leer no se van arrepentir...

