



Dystopia

Dennis Jürgensen

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Dystopia

Dennis Jürgensen

Dystopia Dennis Jürgensen

"Der er flere verdener end der er stjerner.

De kan være styret af Lyset eller Mørket.

Deres beboere kan være dybsindige tænkere eller primitive dræbere.

To riger kan ligge på hver sin side af Evigheden, og alligevel have grænser som skærer hinanden, uden at disse nogen sinde mødes.

Men hvis skæbnen vil, så ophører barriererne i tid og rum.

Og grænserne flyder sammen og åbner porte ..."

Dystopia Details

Date : Published 1997 by Tellerup (first published January 1st 1989)

ISBN : 8758807012

Author : Dennis Jürgensen

Format : Paperback 636 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Danish, Science Fiction, Dystopia, Fiction

 [Download Dystopia ...pdf](#)

 [Read Online Dystopia ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dystopia Dennis Jürgensen

From Reader Review Dystopia for online ebook

Kasper says

A brilliant take on fantasy by Danish genre connoisseur Dennis Jürgensen. I loved it as a child.

Camilla Hansen says

It's a light, easy and heart-warming read, as you venture through the land of Dystopia. I loved it, and I especially loved how the land felt warm and its inhabitants were magical to the degree of smiling weirdly to yourself, because you feel fuzzy inside of all the magical descriptions. Well, of most of it. Other things are not nearly as adorable, of course.

Trine says

This book was read to me 15 years ago and I remember liking it. Since then I have heard so many ramble about it that I wanted to reread it and refresh it, but I suppose my expectation were to high because I was actually a bit disappointed. I think one of my problems is that Dystopia has so many weird features that is very hard to describe and even harder to imagine. Another thing was that I didn't quite feel that the story was finished with the victory over the Dark. I wanted to know how it had changed Dystopia and what would happen in the world of the humans.

Liv Arleth says

Der var simpelthen for mange ting i den her bog der irriterede mig til at jeg kunne lide den. Måske var en stor del af det at jeg ikke kunne lide oplæseren, men der var også mange andre ting hvor jeg bare sad og blev enormt irriteret.

Henry Dorsett Case says

Jeg har været en 10-11 år, da jeg læste Dystopia; den første bog i fantasy-genren, som unge mig fik læst færdig. Det var en betagende, opslugende og, til tider, skræmmende rejse.

5 stjerner for nostalgi, ikke så meget en saglig bedømmelse.

Forøvrigt var Freddy-serien det rene crack, dengang.

Ingrid Hansen says

Jeg har i mange år haft denne bog liggende uden rigtig at få taget mig sammen til at få den læst. Det var en

gammel kollega i det nu sagnomspundne B&O Bøger der lokkede mig til at købe bogen. Hun ville ikke have at jeg skulle købe Dan Brown, nej så hellere købe Dennis Jürgensen: Dystopia. Sådan blev det.

Nu takket været den Bogchallenge 2014 som jeg er med i, så har jeg fået den læst og må sige at jeg er overrasket for det var ikke hvad jeg havde forventet. Kunne godt været gået på nettet og læst en masse anmeldelser for at forberede mig, men det var ikke fair overfor bogen.

Vi starter i Frir hos Den Sorte Mester og i Lumber hos Den Blå Mester og deres to børn Cirena og Karano. Disse to mestre er arvefjender og styret af mørket i deres hjerter. Det onde har fået tag i dem og de vil helst have lov til at udlette den anden hvis de kan få lov.

Men dværgen Dalixam kommer i mellem de to mestre og viser de unge mennesker hvad det vil sige at være den udvalgte til hvert sit rige fyldt med had og ondskab og sender dem til en parallel verden med andre væsner hvis verden også er ved at blive overtaget af Mørket.

Cirena og Karano er mennesker og de møder Eudaimonerne som ikke ligner noget de nogensinde har set før. De bliver sat sammen for at bekæmpe det Mørke som er begyndt at trives i Dystopia med hjælp fra Dalixams bog. Erk, Naugl, Sgist og Kukan som bliver udnævnt til Bogholder finder de to unge mennesker og sammen begynder deres rejse. Der skal meget til før de to unge mennesker begynder at holde op med at hade hinanden og ser hinanden som de virkelig er. Allierede mod en overmagt som truer med at ødelægge det de holder af.

Trængslerne er mange og store for alle i denne her besynderlige delegation som ender med at blive venner på trods af deres forskelligheder. De finder ud af hvad de indeholder af mod og kampgejst for at få besejret Mørket. Eudaimonerne bliver gjort klogere på hvad deres verden indeholder og at den faktisk er større end de nogen sinde havde forventet.

Jeg er vild med den måde hvorpå Dennis Jürgensen har opbygget historien. Man kommer til at holde af alle der er med i bogen og er lige ved at fælle en tåre når noget ikke går som det skal. De får lov til at møde deres dæmoner og bekæmpe dem. Der er ikke altid harmoni i gruppen, men det kan man jo heller ikke forvente.

Fantasien sætter ingen grænser for hvad vores gruppe skal igennem af farlige opgaver for at få Mørket til at forsvinde. Detaljerne er utrolige og man sidder og kan se dem for sit indre blik som billeder på et tv der viser en god film.

Bogen er fyldt med underlige navne som man godt kan undre sig over hvordan forfatteren har fundet på. Men det gør ikke noget for det bidrager ligesom til selve stemningen i bogen. At dette her ikke er for sjov. At vi har to verdener som skal reddes på den ene eller anden måde uanset hvordan.

Alt i alt en rigtig god læseoplevelse og jeg kan varmt anbefale bogen til alle uanset køn og alder.

Iris Jensen says

... Where is the ending? what happens after they come back home?

Lukas Laustsen says

Jeg læste 2/3 før jeg droppede den. Den fængede mig aldrig. :-(

Mr. Twinkie says

"Dystopia" er et hæderligt bud på en dansk Fantasy-roman, men mangler mening og et konkret budskab.

Mette says

Læste denne her bog for godt og vel 15 år siden, og kommer altid tilbage til den I ny og næ. Helt klart en god fantasy bog.

Maria Elmvang says

"There are more worlds than there are stars.
They can be ruled by Light or Darkness.
Their inhabitants can be civilized thinkers or primitive killers.
Two kingdoms can lie on opposite sides of Eternity, and still have borders that cross each other, without the worlds ever meeting.
But if fate so decides, the barriers of time and space disappear.
And the borders fade together and open gates..."
Dalixam's Book

Dystopia is one of those amazing fantasy books, that - though I remember I love them - I forget from time to time just HOW good they are. I love the universe that Dennis Jürgensen creates, and the detail he puts into the description of it.

Even though I more or less know the story by heart by now, I still lose myself completely in the universe of *Dystopia*, and the fates of the eudaimons and the two humans. It's the age-old fight between good and evil, but with some delightful twists that make it seem new and original.

Unfortunately it's never been translated into English. It's well worth learning Danish to read it though! ;)

Lars Hvidtfeldt says

Føles mere som en hyldest til genren og en stiløvelse end som om Jürgensen havde noget på hjertet, men når man er så skrap som ham ud i stiløvelser så kan det også være nok.

Bogen er lang, men ikke mere uhyggelig/voldelig end den sagtens kan læses af børn, et godt sted at starte en fantasy karriere.

Søren says

Fantastisk fantasy bog. Læste den som teenager på 1 1/2 uge.

Der er "lånt" lidt fra Ringenes Herre i opbygningen, men det gør den ikke ringere.

Natasha says

My absolute all-time favourite book and I'm so sad that it's not in other languages (at least to my knowledge (if it exists in other languages, please tell me)).

The main character's are interesting and distinct and the world of Dystopia is amazing, with loads of memorable places and creatures whom just feel so natural in the world Jürgensen has created.

What I really like about this book is that the journey our heroes take actually feels like it has an impact on the entire world (in that what they do makes a huge difference). You can see development, not only in the characters, but in the world around them as the story progresses.

It's a bit of a road-trip story, but it doesn't just feel like a series of mini-plots like many road-trip stories often do, but rather a natural over-arching plot with some key moments strewn throughout.

It isn't just sunshine and rainbows for our heroes, but when they go through hardships it's not thrown in your face for shock-value with gory imagery (don't get me wrong, I was still a bit shocked at some of the stuff they have to go through), but rather just seen as tragic. Every moment has time to sink in and you can clearly see how these tragic situations they sometimes find themselves in affects them and their reactions are very believable. Even when this comes to bite them later (I'm just going to say that the climax is my favourite part), the characters stay in-character and act very believable.

I'll stop rambeling, because I could go on and on about this book for ages, and just end the review with this: Every fantasy-lover who can read Danish needs to add this to their collection. An amazing world with great characters, suited for any age and gender.
