



## Het zwarte licht

*Harry Mulisch*

Download now

Read Online →

# Het zwarte licht

*Harry Mulisch*

## Het zwarte licht Harry Mulisch

Het zwarte licht is het relaas van één dag uit het leven van de klokkenspeler Maurits Akelei. Het is zijn verjaardag, en toevallig ook de dag dat sommige beweren dat de wereld zal vergaan, en Akelei heeft zich voorgenomen om een feestje te organiseren. Hij is een klein volstrekt eenzaam mannetje, dat eens zijn hart heeft verloren aan de grote blonde Marjolein (die hij echter eens met een 'echte neger' heeft aangetroffen), en alleen iedere dag zijn beiaard bespeeld, zó dat alle mensen naar hem moeten luisteren.

## Het zwarte licht Details

Date : Published 1993 by De Bezige Bij (first published October 1956)

ISBN : 9789023461241

Author : Harry Mulisch

Format : 157 pages

Genre : Academic, School, European Literature, Dutch Literature, Literature, Adult

 [Download Het zwarte licht ...pdf](#)

 [Read Online Het zwarte licht ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Het zwarte licht Harry Mulisch**

---

## From Reader Review Het zwarte licht for online ebook

### Nathalie says

Mooie combinatie van het existentialisme en postmodernisme: de nutteloosheid van het bestaan, angst, verwarring, sociale ongemakkelijkheid, het rauwe lichamelijke, de dood, maar ook het ongrijpbare, associatieve van dromen en de gedachten van een verward personage. Een verhaal dat je niet moet lezen met de insteek alles direct te willen begrijpen. Just go with it.

---

### Leone says

I read this book for Dutch at school, I read four books by Harry Mulisch for this assignment. Out of all four I think I liked 'Het Zwarte Licht' the least. Partly, because I feel like I do not understand the symbolic meaning and the literary layer of this book enough to fully appreciate it.

I finished the book in 75 minutes, it was a very fast read.

The book is about one day in the life of a man, who celebrates his birthday on the day of the apocalypse. When I read the synopsis, the book sounded quite funny. But I couldn't have been more wrong.

I have actually no clue what to think about this book.

---

### Hanneke Wildschut says

Binnen een paar uur uit, dat was wel fijn, want het werd steeds onbegrijpelijker. Na de dromen aan het begin lijkt het verhaal ergens heen te gaan. Je komt er eindelijk achter wat er tussen Maurits en Marjolein is voorgevallen, maar zelfs dat blijft toch raadselachtig. Maurits is zichzelf sinds het gebeuren drieëntwintig jaar geleden kwijt. Nu wil hij zijn verjaardag vieren met wat kennissen. Het eind der tijden is ook juist voor deze dag voorspeld en het lijkt dan ook zo ver te zijn aan het eind van het verhaal als Maurits bedwelmd door de drank over de daken zwalkt. Alleen de lucht is licht, de aarde is donker als de nacht.

Als rasoptimist verwachtte ik dat Maurits met zijn fantastische beiaardspel de duisternis wel zou verdrijven, waarom anders de beschrijving van de weg naar boven, in de klokkentoren, de weg die hij blindelings kon vinden? De rol van de hospita houdt ineens op, voor haar én voor de lezer erg onbevredigend.

Somber boekje, wel mooie taal.

---

### Koen Hottentot says

Na De Aanslag, De Diamant en Siegfried mijn 4e Mulisch en de eerste die me echt niet kan bekoren. Je neemt vervreemdende bladzijde tot vervreemdende bladzijde tot je, ervanuitgaande dat alles vast wel op zijn pootjes terecht komt, althans helderder wordt - daar het gegeven best aantrekkelijk is. Maar richting einde wordt het alleen maar onbegrijpelijker. Voor de leek. Er zitten vast allemaal verborgen bodems en putten in maar ik heb enkel -zoals iemand anders hier al schreef- WTF?momenten gehad en die werden heviger naarmate het boek vorderde. Ik had het uit en dacht: wat heb ik nu eigenlijk gelezen? Of vond de auteur dat destijds gewoon leuk, de lezer in verwondering achter te laten? Wellicht leuk voor als je knetterstoned bent.

---

### **JoelPXP says**

Het is dat Harry een gouden pen bezit, want het verhaal was verder pure shit.

---

### **Marijke says**

Hier snapte ik echt niks van... Super vreemd en vaag boek!

---

### **Kevin says**

Dat Harry Mulisch kan schrijven is algemeen bekend. Ondanks, of misschien wel dankzij, het oubollige Neerlands in zijn oudere boeken weet hij de dingen prachtig uit te drukken met beeldspraak, mooie beschrijvingen en andere literaire trucs. Zo ook in dit boek. Alleen in tegenstelling tot De Aanslag kwam dit boek, misschien door zijn korte lengte, niet uit de verf.

Het gaat over Maurits Akelei, die op de dag dat het eind der tijden is aangekondigd zijn verjaardig gaat vieren. Klinkt heel leuk en spannend, maar dat is het totaal niet. Maurits komt echt over als de meest bizarre autistische persoon die je maar in een boek kunt tegenkomen. Dit is ook gelijk wat er fout gaat. Ik kan totaal geen klik met de personages vinden. Niet alleen Maurits komt namelijk over als een bizarre autist, maar ook zijn vrienden en de andere personages op zijn verjaardag. Helemaal nadat zij gedronken hebben zeggen ze de meest random dingen of maken statements zonder enig causaal verband. Daarnaast gedragen ze zich als een troep kleine kinderen.

Hiermee had ik ook gelijk mijn WTF momentje. Ik heb echt geen moment begrepen waar het nou werkelijk over ging. De mensen kwamen op mij niet over als mensen die je in het dagelijkse leven tegen zou komen. Misschien is dit wel een knap staaltje werk van Mulisch, maar het leest niet lekker weg. Ik ging van 'wat gebeurt er hier nou weer?' naar 'WTF, burn it with fire!'. Ik kan dus concluderen dat ik na het lezen van het boek waarschijnlijk nog een lange tijd niet zal kunnen bevatten wat ik net gelezen heb. Toch zijn er pluspunten in de vorm van de prachtige volzinnen van Mulisch en daarbij zijn geweldige beeldspraak. Toch is dit niet genoeg om dit boek van een onvoldoende te redden.

2\*

---

### **Iris van Krimpen says**

3 sterren. Apart boekje, apart en wazig verhaal, mooi taalgebruik.

---

### **Maud Van says**

heel deprimerend verhaal, ik vond het ook niet zo leuk om te lezen.

---

## **Marc says**

meesterwerk

---

## **Ed van der Winden says**

Hoewel ik niet vaak literaire boeken lees, heb ik kortgeleden Het Zwarte Licht van Mulisch opgepakt. Het is een vreemd boekje, met vrij veel elementen die niet helemaal duidelijk worden. Allerlei verwijzingen naar alchemie en veranderingen, met de ondergang van de wereld als hoogtepunt. De titel verwijst enerzijds naar het licht aan het eind der tijden, en anderzijds naar de inspiratie die een kunstenaar kan halen uit negatieve gebeurtenissen in zijn/haar verleden. Zeer ambitieus, maar te moeilijk om te interpreteren waardoor de thema's van het boekje grotendeels verloren gaan. Maar .... Misschien was dat juist wel een deel van de bedoeling.

---