



Quiero volver a verte

Ángela Drei

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Quiero volver a verte

Ángela Drei

Quiero volver a verte Ángela Drei
Una historia de amor bajo el cielo de Londres.

«Quiero volver a verte» ¿De dónde había salido esa frase? James estaba seguro de que era la primera vez que la pronunciaba. Ni siquiera sabía que él podía decir algo así.

James ha vivido su juventud quemando los días y las noches. Ha cometido muchos errores y herido a las personas que más le quieren.

Hasta que una sencilla joven española llega a su vida y hace que su corazón despierte por primera vez. James va a luchar para ser el hombre que merezca estar en la vida de Susana, y ella tendrá que olvidar el miedo a enamorarse de nuevo.

Segunda edición abril 2018 con capítulos nuevos.

Autor:

Descubrí muy joven la diversión en los libros de la mano de autores tan diversos como V. Holt, Poe o Tolkien, y pronto comencé a crear mis propias historias para compartirlas con sus amigas.

Casada y madre de tres niños, vivo cada día a un ritmo trepidante, entre el trabajo, mi familia y la escritura. Escribo novela romántica, fantástica y juvenil. La escritura es para mí la mejor terapia para enfrentarme al día a día.

Quiero volver a verte fue mi primer libro publicado con la editorial Cristal.

En 2016 fui finalista del VI Certamen Internacional Vergara Ed. B, con el título Un lugar junto al mar, que publicó Ediciones B. Ese mismo año se publicó la novela corta El calor de tus besos con la misma editorial. En 2017 publiqué en Amazon Cuando acabe el invierno, una novela cargada de sentimientos y amor.

Podéis encontrarme en las redes sociales y también en mi blog angeladrei.blogspot.com

Quiero volver a verte Details

Date : Published April 12th 2018

ISBN :

Author : Ángela Drei

Format : Kindle Edition 217 pages

Genre : Did Not Finish

 [Download Quiero volver a verte ...pdf](#)

 [Read Online Quiero volver a verte ...pdf](#)

Download and Read Free Online Quiero volver a verte Ángela Drei

From Reader Review Quiero volver a verte for online ebook

Arantzazu says

Es más un 2,5. Las páginas finales(antes del epílogo)han conseguido que le de media estrella mas. Una pena tremenda porque la historia prometía, el personaje masculino permitía mucho, mucho más de lo que nos ha dado. Tantas páginas sin pasar nada, reflexionando sobre la vacuidad y dejando pasar la oportunidad de mostrarnos mas el lado real de muchas personas. La parte sórdida y oscura que existe y, muchas veces, hacen interesantes a los personajes (como en este caso) se pierde en vistazos generales. Y repito es una pena, porque lo que podía hacer diferente a esta historia era precisamente eso. Un personaje masculino poco manido, con problemas reales, habituales.....Al final se quedo un "casi si pero no"

PLauder says

Con este libro he tenido la sensación de que podría haber sido una muy buena novela y se queda simplemente en entretenida. Tiene una cantidad de errores que, aunque son pequeños, al considerarlos en conjunto hace que baje puntos.

Tampoco sé muy bien como enfocar mis comentarios para transmitir lo que me ha parecido. Una vez que me he metido en la historia me ha gustado, pero no puedo dejar de destacar algunas pegas.

El primer "pero" que pondría es la sinopsis. Se enfoca en Susana, cuando son las dudas y los problemas personales de James los que se hacen con el protagonismo de la novela.

La historia se centra en la relación de James y Susana, aunque tenemos algunos personajes de apoyo. Sin esos amigos y familiares, no se habrían conocido. Los dos están cerrados a las relaciones de pareja, por diferentes motivos, y se conocen en una cita a ciegas.

Creo que la explicación de porqué James es y se comporta así, aparece demasiado avanzada la novela y muy por encima. A mí me resultó complicado coger simpatía a este personaje por ese motivo. Parece un tipo demasiado egoísta y egocéntrico, aunque por la relación con su hermana Chloe se ve que no.

El comportamiento de Susana está totalmente determinado por un exceso de responsabilidad, aunque tiene un motivo para ello.

Poco a poco, los dos van dejando atrás sus miedos y se embarcan en una relación con sus más y menos en los que se van descubriendo el uno al otro. De como se van enamorando, no os voy a contar mucho más; es más bonito ir avanzando con ellos. A pesar de que pudiera parecer un enamoramiento repentino, no creo que sea así. El desarrollo de la relación va al ritmo adecuado a la miedo y la desconfianza que les genera tener una relación, ser dignos de confianza y depender de otra persona.

Destacaría el buen uso que hace del narrador. Nos presenta los sentimientos y pensamientos de los protagonistas de una manera clara y con muy buenas transiciones cuando cambia del punto de vista de uno al otro.

Existen fallos tontos que se podrían haber solucionado con un par de revisiones más. Por ejemplo, hay un capítulo en el que Susana se ducha dos veces en la misma mañana; en general, demasiadas duchas. Creo que se abusa de este recurso para cambiar de escena.

Por otro lado, hay una cantidad abrumadora de subordinadas. Demasiados "ques". Y además se ven incrementados por construcciones introductorias del tipo "tener que", "claro que", "la verdad es que", ... No sé si según avanza la novela va descendiendo el número de subordinadas o simplemente me he ido acostumbrando a ese estilo de narración y las he dejado de notar.

También hay varios errores de puntuación y tipográficos, como que la hermana de James pierda la "h" y se transforme de Chloe en Cloe en una ocasión o comenzar alguna frase con minúscula.

Voy a seguir leyendo a esta autora. Me ha dejado una sensación muy agradable y, a pesar de todas pegadas que he expuesto, me parece un muy buen debut.

Creo que la nota que le pondría sería un 6.

Angela Franco says

La verdad es que me esperaba más de él. La historia no me ha removido por dentro, quizás por tanto silencio entre los protagonistas. En cambio, la forma de escribir de la autora me ha gustado bastante, así que no tardaré en leer algún otro libro de ella.

María Martínez says

Una novela tierna, sin alardes. Para leer la reseña completa <http://niundiasinlibros.blogspot.com...>

Yanira Soto says

Una historia real, de amor, adicción y perdón...Me gustó la novela me mantuvo expectante y enganchada...solo le faltó cerrar el ciclo de los problemas de James...ok se entiende que Susana se volvió su adicción y en cierta forma fue como rehabilitarlo...pero saben que me parecía fuera de lugar...que su hermano y su padre conociendo sus problemas con el alcohol le ofrecieran cerveza o whisky....pero apartando ese detalle muy bella historia todos merecemos una oportunidad para corregir nuestros fallos y errores

M.N. Mera says

Me ha gustado mucho esta historia de amor, familia, amistad, lucha interna. Me encanta cuando el protagonista de la historia es un hombre, y me parece que la autora describe muy bien los sentimientos de los personajes. Es una historia diferente y como siempre digo, soy adicta a las historias diferentes. Enhorabuena Ángela por tu novela y seguiré leyéndote.

Rocio Martin says

ha sido toda una sorpresa este libro, ya que no tenía pensando leerlo por que me daba la sensación de que no me podía gustar y mira por donde sí pasó. y tanto que pasó que me ha tenido enganchada pero enganchada... merece la pena leerlo.

todo empieza con una cita a ciegas por parte de la amiga de la protagonista que cansada de ver a su

compañera de trabajo y amiga dedicaba a cuerpo y alma a su hija y su trabajo pues decido junto con la amiga de julia, hacer esta cita con su hermano james. james se queda prendado de ella, ella pues con su 22 añitos pues la pobre lo pasa mal, se quería y al final pues su amiga la convence y poco a poco pues james va mostrando un interés en ella y esta pues no esta muy convencida por su María, su hija y el pues a la vez pues se siente mal por que ve una chica estupenda y piensa que no le merece. su vida no ha sido fácil. al final pueden con todo y el amor triunfa!

Mayu says

Odié como la autora trató las adicciones de James. No elaboró ni un solo porqué coherente de cómo James cayó en las drogas y el alcohol y sigue inmerso en ellas durante 14 años. Lo más incoherente es que una vez que Susana decide amarle James abandona sus adicciones y no sufre más por ello pues Susana es ahora su adicción. Lo que no hizo por sus padres, su hermana (que vive por y para su hermano), o sí mismo, supuestamente lo hace al final de la novela y sin darle malestar por Susana. Su padre le pregunta “¿volverás a caer en ello si Susana te deja?” y la respuesta es un “sí”. Ahora Susana sentirá que de ella depende que un gilipollas no siga jodiendo su vida y la de su familia. ESTE ES UN MENSAJE HORRIBLE.

RESEÑA COMPLETA EN:

<http://mayuamoraprimeravista.blogspot...>

mirada says

Una gran historia. Me ha encantado.

Ahora no tengo tiempo para explicar lo que he sentido leyendo esta novela pero decir que se merece las 5 estrellas sin dudar.

EDITO: realmente no sé cómo explicar esta novela.

En principio la historia no es novedosa: dos personas perdidas que se encuentran y se enamoran. Pero eso sería ver la novela de forma muy superficial.

Hasta ahora, en cualquier novela romántica que leía encontraba que uno o los dos personajes principales tenían un pasado que los había marcado y les hacía ser muy reservados o abiertamente hostiles a tener pareja. Pero nos encontrábamos todo el proceso de depresión, amargura, recelo, odio, etc., hecho. Nunca había leído una novela romántica donde nos encontráramos a los personajes mientras están en medio de ese torbellino. Y en esta novela ocurre precisamente éso: nos encontramos en medio del proceso de duelo (si lo queremos llamar así).

Durante toda la novela notamos una sensación de tristeza, de derrota, alrededor de los personajes principales. Están a punto de tirar la toalla por el sentimiento de culpa, la vergüenza... Pero alrededor de ellos hay otros personajes que no están dispuestos a ello, que los quieren y quieren que levanten la cabeza y caminen con la barbilla bien alta, que sean felices, por lo que los empujan para que salgan de esa apatía por vivir.

Ella, Susana, es una española que ha huido a Londres por la situación familiar en la que se encontraba. Él,

James, es un londinense con una adolescencia complicada, que no se habla con sus padres y con una relación con sus hermanos que se podría decir que es la única que lo mantiene, al menos parte del tiempo, lúcido.

Y, obligados por los personajes secundarios, se conocen y empiezan a encontrarse, a salir juntos. En este caso, es James el que más se expone pues es el que decide "ir a por ella", el que la busca, mientras que Susana es la que tiene más dudas, la que cree que tiene más que perder, la más reticente de los dos. Aunque James no se le queda a la zaga, está muy asustado y no sabe exactamente cómo enfrentar sus sentimientos, ni cómo convencer a Susana de que no se trata de un juego.

Como ya digo, una novela que me ha encantado y que hace que quiera seguir a esta autora con detenimiento.

Marta Fernández says

CRÍTICA:

Susana, madre soltera a una edad temprana, abandona su país natal para labrarse un futuro para sí y para su hija en un estado extranjero, su rutina es sencilla: trabajar, cuidar de la pequeña y estudiar. Así día tras día, debido a esto no tiene muchas amistades, pero las pocas que conserva son de valía, un italiano le ayudará a sacar adelante a su familia, de la que él forma parte incluso. Otra gran amistad es Julia, quien cansada de que Susana no se divierta y salga más a menudo, la sorprende con una divertida encerrona. Lo que empezó como una simple salida de amigos se convirtió en una cita sorpresa, así es como conoce a James. Y así es como comienza el libro.

James es un hombre perdido, no le falta de nada, tiene un buen trabajo y podría disfrutar de una buena vida, el problema es que no encuentra el rumbo... hasta que una española le planta cara en una extraña cita. El protagonista se dedica a ir de fiesta en fiesta, no acordarse de qué hizo la noche pasada y levantarse con un dolor de cabeza de mil demonios y carmín en los labios. Sabe que sigue un camino autodestructivo, pero no sabe cómo salir de ese círculo vicioso, así que a pesar de sus promesas huecas, recae una y otra vez. La única persona que le sirve como brújula es Susana, desgraciadamente, la chica no quiere saber nada de él y le rehuye como la peste.

La protagonista ya sufrió bastante en una relación pasada, de la cual solo salió algo positivo: María. Susana se niega a aventurarse en otra relación, y menos ahora, cuando el tiempo se le escapa de las manos, intenta entrujar las horas como puede. Estudiar, trabajar y cuidar de su hija, nada ni nadie puede alterar este simple esquema. Así que ni corta ni perezosa, le dice ciento de veces que no quiere nada con él, la mayoría de las citas que le propone James las rechaza educadamente, pero el británico no se rinde. Gran parte de la novela es un tira y afloja continuo.

Lo que más me gustó de esta dulce historia fueron los primeros capítulos sobre todo, los últimos se me quedaron algo cojos, la autora introdujo varios puntos conflictivos y dos de ellos importantes, me ha dado la impresión de que no ha incidido como era de esperar. Uno de ellos es el gran problema de James, no voy a desvelar cuál, pero digamos que los fiestorros que se pega no son muy buenos para la salud. En este punto en concreto me ha dado la sensación de que la autora pasó de puntillas por él, se adapta demasiado rápido al giro que da en su vida, conoce a Susana y todo es color de rosas, no sé me pareció poco creíble.

Otro de los puntos que mencionaba tiene que ver con la protagonista, apenas habla de su relación anterior, del padre de María, poco se sabe de su vida en España, y James tampoco hace por saber, le cuenta algo a grandes rasgos el compañero de piso de Susana y no lo vuelve a traer a colación. Creo que de la mitad al final empezó a ir todo demasiado rápido.

La novela merece la pena, así que a pesar de esto último la recomiendo, es una historia de superación y de valentía, de dos personas de mundos distintos que se complementan entre sí, juntos superan todos sus pesares y más profundos temores. Con un estilo fluido y abundantes diálogos, Quiero volver a verte es un libro que se lee en un santiamén y recomendable para una lluviosa tarde o para un día de playa.

BUENO

Isa says

Quizás me ha gustado más la portada que el interior, pero la novela me es entretenida. Solo me quejo de una cosa. Me gusta el personaje masculino que ha descrito, pues sus imperfecciones lo hacen más notable, pero le ha dado carpetazo con demasiada facilidad, tanta, que no me la creo.

Miss_ says

<http://www.soycazadoradesombrasylibro...>

Olga says

Libro aburrido y plano... La sipnosis da lugar a errores porque no se centra en ella si no en el personaje masculino y sus multiples adicciones (que no se sabe porque las tiene , ya que no tiene un pasado traumatico ni ha vivido una infancia dificil)...La historia de amor para llorar, se ven y zas me he enamorado hasta las tracas de el / ella.... y los malentendidos son de pena.... hay capitulos que parecen de pelicula de fin de semana por la tarde y la relacion con la familia no tiene ni pies ni cabeza.... vamos un libro para olvidar tranquilamente
