



Adiós, Princesa

David Rocasolano

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Adiós, Princesa

David Rocasolano

Adiós, Princesa David Rocasolano

Controversial libro de la vida de la Princesa Letizia, incluida la descripción de un aborto y las presiones de la Casa Real Española por ocultar los hechos.

David Rocasolano ha decidido tirar de la manta y contar parte de su historia. Además de ser primo hermano de la princesa, por parte de madre, ha sido su abogado durante años. De hecho, fue él quien llevó todo el proceso de divorcio entre su prima y su primer marido, Alonso Guerrero, y además participó, posteriormente, en la redacción de las capitulaciones que se firmaron antes de la boda de los Príncipes en 2004.

Adiós, Princesa Details

Date : Published 2013 by FOCA

ISBN : 9788496797611

Author : David Rocasolano

Format : Paperback 304 pages

Genre : Nonfiction, Biography, Cultural, Spain

 [Download Adiós, Princesa ...pdf](#)

 [Read Online Adiós, Princesa ...pdf](#)

Download and Read Free Online Adiós, Princesa David Rocasolano

From Reader Review Adiós, Princesa for online ebook

Max says

A pesar de que los motivos del autor para hablar sobre su prima princesa -ahora reina- son cuestionables, el recuento de historias y anécdotas es congruente con la personalidad de los involucrados y muchas otras obras al respecto de la familia real española.

Si bien creo que se excede en la cantidad de detalles que cuenta sobre la vida de su prima, me parece que es apenas un buen contrapeso al excesivo servilismo que la prensa española hace en su trato a los Borbones.

José Carlos says

Un infiltrado en la Casa Real. Disfrutemos de las deliciosas revelaciones que se nos ofrecen y que muestran la verdadera cara de la institución que dejó el dictador genocida al frente del país.

Julio says

Creo que es el primer libro que leo de este género (de hecho lo leí por una reseña de otro lector al que sigo en goodreads). Me ha sorprendido muy favorablemente, empezando por el estilo, muy medido: Sencillo por un lado pero salpicado con algunos guiños para alcanzar a todo tipo de lector y no resultar cansino.

En cuanto a la historia, tal como la cuenta, se nota escrito desde el rencor pero la descripción de la forma de ser de los personajes y sus relaciones resulta muy verosímil. Tanto que no tendría mayor interés si no fuese por quiénes son los protagonistas.

Paloma says

Tenía curiosidad por leer este libro y sabía que me iba a entretener bastante con él, para ser sincera, me entretuve demasiado, está bien escrito, es ameno y nada aburrido, de esos que devoras en un santiamén. Este libro es un tributo a la traición, un poema desesperado de ese primo que nadie desea tener.

Está escrito desde la perspectiva de la venganza, básicamente lo podría resumir así: “me pasé de listo, no me salió bien, no me apoyaste, ahora vas a saber quién soy”. Su maldad queda plasmada en el mismo primer capítulo donde nos cuenta de un supuesto periodista que lo visita y le muestra copias de los documentos de la clínica donde Letizia se realizó un aborto poco antes de conocer al príncipe.

Documentos que según él, había destruido por encargo de los entonces novios. Es obvio que no fueron destruidos nunca y los conservó con muy mala intención. La impresión que da es que todo fue planificado desde el principio y pienso que el periodista o escritor sin nombre e independiente que lo visitó no era otro que él mismo. Me queda más claro cuando leo la parte donde la entonces princesa le pide que por favor no haga fotos dentro de su casa, y él se indigna y se enoja muchísimo con ella. Estos individuos son fáciles de reconocer porque se ofenden fácil y falsamente.

Letizia tenía razón aunque no cayeron en manos ajenas sino que él mismo uso esas fotos en su libro, que obviamente venía planificando desde la misma boda. Me llamó mucho la atención la actitud con la que aparece en la foto oficial de familia, no les parece raro que se tapara la cara con la mano? Con esta actitud de falta de respeto. El mismo que cuenta que los entrenaron para aparecer siempre correctos y derechos en todo

momento, si les digo, este relato es un festín.

Yo creo con bastante convicción y sin ser psicóloga que este primo de la reina debe haber tenido problemas de adaptación desde niño, Aparentan ser problemas psicológicos y sociales que no fueron detectados ni atendidos a tiempo. Es obvio que él no estaba preparado emocionalmente para lo que se avecinaba en sus vidas y desafortunadamente la hoy reina de España confió demasiado en él, sin percatarse cuan cerca estaba de su peor enemigo.

Nayla says

¿En serio era necesario todo el show moralista de vengador justiciero? Porque en todo el libro, David, cada dos por tres reafirma que él no es malo, que no quiere dinero y que es muy ético. También, dice que el libro lo ha sacado "por su familia", en especial por Érika y para que todos los españoles se enteren de a quién tienen como futura reina. Sin embargo, ¿no era mejor una confrontación más frontal? Muchos dirán que es un "valiente", pero resguardarse atrás de una editorial no me parece muy valiente que digamos. Como tampoco es muy "valiente" resguardarse detrás del "sencillo" que ha ganado con la publicación.

¿De qué me enteré? Pues, de nada que no sospechara. Lo del aborto sí que ha sido una sorpresa... pero ya se rumoreaba. En cuanto al suicidio de Érika tampoco dijo demasiado, tan sólo que le ha parecido mal la actitud de Letizia hacia su familia, en especial hacia sus propios padres. Además, la actitud insegura de la princesa tampoco era de extrañarse. ¿No le han visto el lenguaje corporal que arrastra? Las maneras no te quitan la esencia, sólo la disimulan levemente y no es ningún secreto como para Best Seller.

Leer reseña completa dando un clic aquí

Ssanp says

Magnifico libro que me ayuda a reafirmarme en la idea de lo que odio a esta señora, que le encanta que la llamen así. Desde luego hay gente con clase y clase de gente. Recomendado total y de lectura rapidísima.

Annn says

Érase una vez una persona muy random muy random que tenía mucho sueño y, leyendo noticias, se cruzó con el título de un libro como diez veces. Y, como tenía mucho sueño y bastante curiosidad, decidió buscar el libro. Lo encontró. Lo leyó y siguió con su vida pensando que eso de que la curiosidad mató al gato es muy real.

Claudio Noguera says

Ameno, bien escrito y saca muchos trapos sucios.

Fernando del Alamo says

Este libro es de aquellos que crean adicción a la lectura. El autor, primo de Leticia (que no sé si va con "c" o "z", pero en castellano debería ser "c") Ortiz, explica cómo cambió dicha señorita de ser una atea, periodista implacable y defensora de la noticia a creyente y muy defensora de ocultar las cosas de su familia; cosa que no sería problema si no fuera porque su actual familia son los Reyes de España.

Pero no sólo eso. El autor es un personaje con los pies en el suelo, muy realista y coherente que define la casa real desde dentro; afirmando y desmintiendo lo que dice la prensa. Explica cómo es esa familia realmente y toda la hipocresía que lleva consigo. Por otro lado, no nos pinta a su prima como una persona amable, sino de aquellas (por así decirlo) de armas tomar y que quiere que las cosas se hagan como ella dice. Son pequeñas cosas, como el mismo autor dice, pero que van cercenando libertades del resto de su familia. De hecho, según dice, su familia ha acabado prácticamente rota en lo que se refiere a relación entre ellos.

Un libro interesantísimo, teniendo en cuenta que a un servidor poco le interesan estos temas. Le doy la máxima puntuación.

Lola Campos says

Vaya panda! Llevaba tiempo queriendo leerlo y la verdad es que me ha resultado revelador en algunos aspectos. La mayoría de las vivencias son sabidas por todos, porque son «secretos a voces». Recomiendo su lectura, está bien escrito y se lee en una tarde pero acabas deseando « Tercera República ya!

Sergio Frosini says

Da noi in Italia, credo lo avrebbe stampato la Kaos edizioni. Una sorta di pamphlet dove il cugino della ormai regina Letizia si toglie non pochi sassolini dalla scarpa, raccontando come il matrimonio fra la bella giornalista e l'erede al trono castigliano sia stato per la famiglia Ortiz-Roccasolano uno scontrarsi con il treno dei Borbone lanciato a tutta velocità. Donna Letizia non ne esce proprio benissimo: da figlia di repubblicani "rossi", divorziata e con un IVG effettuato al termine della storia col primo marito si trasforma in una cattolicissima regina di Spagna "più realista del re", camminando col tacco dodici anche sui cadaveri dei parenti (o quasi)

Probabilmente di parte, ma temo neanche troppo.

Alejandra Jaeger says

No es un mal libro. No es particularmente conmovedor y puede notarse trazos de resentimiento y amarillismo, pero me gusta que sea capaz de dibujar de esa manera todo lo que significó lo que él cataloga como el choque entre una "caravana" humilde y un "tren rápido" como lo es la familia real en España.

Also, tiene puntos extras por hacerme buscar historias al margen de la historia principal que no conocía en lo absoluto. Eso solo puede hacerlo un buen libro.

Cristina Blanco Moreno says

Interesante disertación sobre la oveja negra que me atrevería a decir, todas las familias deben de sufrir. Traslada a ámbito real. Pero para mí que mucho le bailo este el agua a su prima con sus chorradas, antes de mandarla a la porra.

Camilo Rueda Lopez says

Vaya por delante y quede claro que no estamos delante de un clásico de la literatura, casi tanto como claro está que la historia de la monarquía en España ha dado un vuelco drástico a lo largo de las últimas dos décadas, por pensamiento, palabra, obra y omisión, y este sea un documento que, tal vez, sirva para entender una parte de aquella historia, que no toda.

Independientemente de las interpretaciones sobre si estamos ante una supuesta traición por celos, o una presunta revelación de secreto profesional, no ha de pasar desapercibida la condición y el parentesco del autor con la "protagonista" del relato, lo que le otorga, se quiera o no, un barniz de veracidad poco discutible, al margen de otras consideraciones. No obstante, en mi opinión, y esto es algo puramente personal, efectivamente se perciben sutiles pinceladas de envidia a lo largo del relato e, incluso, quizás una remota frustración latente de un sentimiento que va más allá del mero vínculo familiar pero, como dije, esto no es más que una percepción personal.

Cinco estrellas por ser un relato de muy fácil lectura y que bien se agota en no más de dos días, escrito en un lenguaje sencillo, accesible, lejos de florituras rocamboleras e hipérbolos sofisticadas, plagado al mismo tiempo de todos los calibres del sarcasmo e ironías para todos los gustos. Cinco estrellas también por retratar desde dentro y restarle majestuosidad (y majestad) a asuntos a los que de otra manera sólo se podría acceder mediante las conjeturas, hipótesis y corazonadas (nunca mejor dicho) de los mariachis del papel couché. Cinco estrellas por ser un relato entretenido en el que se abordan por igual divertidas anécdotas, tramas dignas de novela policíaca y situaciones que rayan en lo esperpéntico. Y, sobre todas las cosas, cinco estrellas por ser un homenaje de-facto a la libertad de expresión frente a cualquier forma de censura (sin importar el ala política o la figura institucional a la que responda el tirano que la promueva).

En definitiva, un libro sin demasiadas pretensiones con una propuesta y función contundentes: entretener.

Remo says

Un libro curioso. Por una parte pertenece a la rama cardíaca de la literatura, por la que no suelo sentir ningún aprecio, pero por otro lado cuenta cosas interesantes y, sobre todo, está muy bien escrito.

El autor, primo hermano y abogado de Letizia, narra cómo el ingreso de su prima en la familia real ha destruido a las dos ramas "plebeyas" de la princesa. Le echa en cara muchas cosas. El libro no es contra la familia real. Es contra Letizia. Por el camino, como actores secundarios, aparecen Felipe (notable, injustificado en mi opinión), Sofía (sobresaliente, pues ayudó a que sobreviviera el hijo del autor intercediendo ante el mejor especialista médico de España), Juan Carlos (muy deficiente), Cristina (suficiente pelao) y Elena ("Enfadarse con Elena es como enfadarse con un árbol, o con el viento"),

Marichalar (muy deficiente)

También aparecen el resto de familiares, tanto Ortiz como Rocasolano, con los que al autor congenia más o menos pero intenta mantener la objetividad. Muy interesante es la opinión que tiene el autor sobre Urdangarín, no defendiéndolo pero sí afirmando que una vez en el circuito interno de Palacio hacer lo que hizo Urdangarín se daba tanto por descontado que seguramente el Urdanga ni siquiera legó a sospechar que estaba haciendo algo mal. En serio, leyendo al autor uno gana información y perspectiva. Muy interesante el libro.
