



Los Divinos

Laura Restrepo

Download now

Read Online →

Los Divinos

Laura Restrepo

Los Divinos Laura Restrepo

Un crimen real que conmovio a una sociedad entera. Un alegato contra el feminicidio, por una de las autoras mas importantes en espanol.

El cuerpo de una nina es encontrado flotando en el agua en lo que parece un ritual. En el fondo de este episodio se encuentra el mundo superficial de unos jovenes ricos y exitosos que mantienen desde la infancia una hermandad maligna y que contrasta con el de la victima, pobre, sobreviviente de la violencia de su lugar de origen.

Los divinos es la recreacion hecha desde la ficcion de un crimen real pero, sobre todo, es la novela mas importante de una de las mejores escritoras de Latinoamerica

Una historia basada en uno de los crimenes mas impactantes cometidos en Colombia en los ultimos anos.

- Por la ganadora de los premios Sor Juana Ines de la Cruz, Prix France Culture, Arzobispo Juan de San Clemente, Grinzane Cavour y Alfaguara de novela por Delirio.

- Agenda de prensa y presentaciones en Barcelona, Madrid y otros puntos de Espana.

Los Divinos Details

Date : Published April 5th 2018 by ALFAGUARA

ISBN :

Author : Laura Restrepo

Format : Kindle Edition 256 pages

Genre : Fiction

 [Download Los Divinos ...pdf](#)

 [Read Online Los Divinos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los Divinos Laura Restrepo

From Reader Review Los Divinos for online ebook

Andres Varela says

Me da tanta pena por Laura, extraño tanto la fuerza de sus primeros libros, sus personajes, sus buenas historias. Esta novela es un fracaso, basada en el atroz crimen cometido por Rafael Uribe Noguera, con posterior complicidad de sus hermanos. La escritora da rienda suelta a su imaginación y crea un grupo de cinco amigos de la clase alta bogotana donde intenta dar cierto sentido a lo que pudiera ser el origen a una atrocidad de semejante calado, el problema es que los personajes se desmoronan en las primera páginas, no se desarrollan, no convencen, el lenguaje que usan es postizo, sus acciones no encajan, no tienen nada de interesante y el personaje narrador es, quizá, el peor. Lo único positivo de la novela, para mí, es no dejar naufragar en el olvido uno de los crímenes más salvajes sucedidos en Bogotá, a manos de Rafael Uribe Noguera, y en complicidad de sus hermanos Francisco y Catalina Uribe Noguera.

Federico Castillo says

Veo a mucha gente cargándose este libro por lo que no es. Esto no es una historia del crimen y de lo que lo rodeó. No muestra el punto de vista de la familia afectada, ni indaga sobre las causas ni el camino que llevo a ese hombre a hacer tremenda salvajada.

Este libro se centra sobre un grupo de amigos pupis, de la élite bogotana, que crecen siendo unas lacras, y no es que normalice, ni justifique, sus acciones ni mucho menos, pero intenta, algunos dicen que sin éxito, entrar en la psique de estos personajes, y explicar cómo el mundo en el que crecieron los hace sentirse dueños del mismo y sentir que pueden hacer más o menos lo que les venga en gana.

Ya, concedo que la caracterización es un poco floja. Eran 5 amigos y de primerazo hay uno del que ni siquiera me acuerdo el nombre. Pero Laura Restrepo es una escritora que me gusta mucho. La prosa le fluye con su estilo maximalista, detallista, que muchas veces parece hablado, además de tener algunas desviaciones un poco absurdas, que le dan un toque de improvisación. Muy actualizadas las referencias a la cultura popular (como despacito). En fin, muy recomendable siempre y cuando uno ya conozca a la autora y no espere un trabajo periodístico.

Juliana Arbelaez says

Si bien la historia muestra como el crimen de uno está relacionado con todos los que lo rodean, y quiere mostrar como queriendo o sin querer todos somos cómplices, la narrativa es agotadora por el lenguaje. Los personajes los elabora en capas muy superficiales y la historia se va diluyendo, haciendo que al final se pierda la intención del relato.

Yaneth Cardona says

"Monstruo es quien se muestra, lo que se muestra"

Los Divinos es la historia de un grupo de amigos de la infancia que en su mediana edad se ven envueltos en un crimen que no tiene adjetivo para ser descrito. A través de la prosa sencilla y contundente que caracteriza sus textos, Laura Restrepo logra hacer de esta novela un elemento propicio para la catarsis frente a uno de los episodios más dolorosos de los últimos años en Colombia.

Al recorrer las páginas de esta historia el lector puede pasar por varios estados miedo, rabia, dolor, impotencia... aunque para mí el más contundente es reconocer los niveles de perversidad a los que puede llegar el ser humano.

Le doy cinco estrellas porque es de esos libros que no puedes o no quieres soltar a pesar de saber desde el principio que cosas muy malas van a ocurrir en él.

Valentina Riascos says

Hay crimines que marcan, no solo al verdugo y a la víctima, sino también a toda una nación. A través de Los Divinos, Laura Restrepo se da a la tarea de tratar de entender un crimen que marcó la psique colectiva de los Colombianos. En una sociedad tan marcada por la violencia, el odio y la venganza, solo un crimen así de cruel podría hacernos abrir los ojos a la interminable cantidad de violencia que existe en nuestra memoria colectiva. Tan desensibilizados nos hemos convertido que solo la torturada muerte de un ángel de siete añitos logró unirnos como sociedad ante un llamado monstruo. Pero para retomar las palabras de la autora: "Si el Muñeco es la cara visible del monstruo, la cara oculta somos nosotros." Es un libro que hace pensar en lo que nos hemos convertido en tanto que sociedad.

David says

¡Que horror! Nuestros hijos son sagrados. Monstruo viene de mostrar (Michelle Tournier).

La cara oculta somos monstruo, desvístete y mírate al espejo. A broken hallelujah, diría Cohen.

La Niña era sagrada y tú la profanaste. Los monicongos.

Castillo de los Caballeros. Los Tutti Frutti. Muñeco. El Duque. Tarabeo. El Píldora. Hobbit. Mi hermanos. Mis reyes.

Una lúgubre luz de pozo. Me debato entre horror y el deseo.

Los ricos chicos. Los divinos. Esa noche de negruras y de lágrimas.

A Cubierta says

3,8.

OtteloLee says

Esta es la reseña de mi instagram: @OtteloLee

Los Divinos, primer libro que leo de la tan ovacionada Laura Restrepo, es una historia basada en un hecho tan real como aberrante que aconteció en la ciudad de Bogotá el 4 de Diciembre de 2016: El secuestro, violación y posterior asesinato de Yuliana Andrea Samboní. Una muerte perpetrada por un personaje de la alta sociedad bogotana que conmovería a toda Colombia.

?

Una historia narrada a través de uno de los personajes llamado alias el "Hobbit", amigo del asesino, me compunjo bastante frente a lo sucedido. Fue difícil enfocarme en el libro como tal puesto que la reciente realidad de los acontecimientos retumbaba aún dentro de mi cabeza. Lo anterior me llevó, en paralelo a la lectura, a buscar detalles de este caso en internet, portales de noticias, Youtube y demás, haciendo que mi lectura fuera mucho más triste, por no decir que dolorosa.

?

Dejando a un lado la historia como tal, me declaro un nuevo gran admirador de Laura Restrepo, pues logra una construcción muy detallada de la personalidad de los personajes, sobre todo del asesino, alias el "Muñeco" (los detalles de éste, los invito a que los descubran leyendo este libro). Su manera de escribir me pareció elegante, culta y rica en vocabulario sin ser pretenciosa, muy al estilo del hablar bogotano. Siempre mantuvo el hilo conductor de la historia a través de los diferentes capítulos sin nunca olvidar a la víctima lo cual me encantó porque sentí que Laura le hacía con esto un homenaje a Yuliana.

?

Al terminar el libro, el refrán "Esto sucede hasta en las mejores familias" cobra bastante sentido y genera en mí grandes reflexiones y miedos. Reflexiones que me cuestionan sobre cómo una parte de la sociedad, en donde el dinero no escasea, se creen superiores a su contraparte, donde la denigración que pueden ejercer sobre ésta no va a generar ningún tipo de consecuencia ni social ni penal. Y miedos porque, la sociedad que anteriormente describí, cada vez más genera monstruos enmascarados como el de esta historia. ¡Hasta la próxima!

?

#LosDivinos #YoSoyYuliana #MegustaleerColombia #Bookstagrammer #booklover #instabooks #bookclub #bookaddict #LauraRestrepo #bookaholic

Juan Camilo Velandia Quijano says

Todos tenemos derecho a expresarnos y a desahogar nuestras angustias ante la sociedad que cada día empeora. La autora lo hizo de la mejor manera que sabe, escribiendo, y ha puesto en palabras todo lo que posiblemente puede sentir por el terrible crimen en contra de una inocente niña. La rabia y el dolor se ven reflejados en el texto del narrador, que sabe de literatura y escribe una poética narración de los hechos. Más allá de esta "afortunada coincidencia" para que la autora se pudiera expresar, la historia está muy bien lograda.

Laura Restrepo siempre ha sido una autora que se ha escapado de mi radar, y aunque "Delirio" me costó leerlo (Y lo abandoné dos veces, aún no lo he terminado), decidí darle una oportunidad a este libro. Resuenan en mi cabeza sus palabras, la historia que nos cuenta y los personajes que son MUY reales (yo crecí en un Liceo con Tutti Fruttis y demás especies) y son un vivo reflejo de nuestra sociedad Bogotana. Todos arman una narración que nos acerca un poco a la mente de un criminal, sin justificarlo ni perdonarlo, porque para eso ni la justicia divina alcanzará, pero sin con aires de remordimientos por los que quedan alrededor, por los que fueron testigos del asesino en potencia y nunca hicieron nada. Un trabajo muy bien logrado de un triste pasaje de la historia de Colombia.

Ibeth Fernanda says

Una novela en donde la ficción rodea el desenlace de un hecho cruel y verídico, la estética con la que se usan las palabras para recordar a quienes conocimos a través de la prensa los sucesos, nos llevan a sensibilizarnos con la niña-niña y más allá del sufrimiento al que fue sometida, por el poder que creen tener quienes cuentan con recursos económicos o con respaldo familiar por haber nacido bajo una buena estrella. Un relato que nos lleva a identificar por momentos con cada uno de los personajes y al mismo tiempo nos hace temer de ellos.

Daniel Calle says

Laura Restrepo construye una historia en la que la ficción se mezcla con la realidad para recordarnos uno de los peores crímenes de la historia del país. Me habría gustado tener algo más de realidad para poder conocer más la historia real.

Julián Alberto says

Un libro basado en el asesinato de la niña Yuliana Samboni, de hecho el mejor capítulo es el 4, donde se puede ver más cruelmente y desgarrador por todo lo que pudo pasar. Los Tuti Fruti una fraternidad de amigos: muñeco, Duque, Tarabeo, Píldora, la historia es narrada desde el punto de vista del Hobbit. Uno de ellos resulta siendo el asesino de la Niña. Cuestiono, la escritora le dio características demasiado infantiles a los personajes, esta bien que sean hijos de papi y mami, que todo lo tienen de manera caprichosa. Tiene situaciones demasiado inverosímiles. Sus capítulos verdaderamente no avanza, se convierten en una redundancia, por muchas partes es lento, prácticamente con leer el capítulo de la Niña te enteras del libro, porque lo demás puede resultar como un relleno. Libro Regular

Andrea Mijares says

Una novela basada en un crimen real, crímenes que pasan todos los días.

Se consigue describir la monstruosidad sin enunciarla; solo la muestra, deja que hable por sí misma.

Esteban Parra says

“Los divinos” de Laura Restrepo es incómodamente necesario. Es imposible salir ileso luego de leer esta novela. La literatura es una herramienta muy útil para la memoria, y lo que narra esta novela es algo que jamás debemos olvidar. Una crítica importante en medio de una historia sin la magia característica de la autora. Un valioso homenaje para Yuliana, y para todos aquellos que han padecido las consecuencias de la violencia.

Reseña completa: <https://goo.gl/Vf6fp7>

Caro says

Es una historia desgarradora que debe ser contada y debe ser leída. Esta basada en los eventos de diciembre 2016 que indignaron a todo Colombia. Muestra como el poder ilimitado corrompe como un ser humano se transforma en un monstruo. Una excelente narración de Laura Restrepo que muestra una realidad que no nos gusta ver
