



La piel dorada

Carla Montero

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La piel dorada

Carla Montero

La piel dorada Carla Montero

En 1904 tienen lugar en Viena una serie de asesinatos que conmocionan a la inestable sociedad del imperio. Todas las víctimas son modelos de artistas, mujeres jóvenes y hermosas, de dudosa reputación, que pertenecen a La maison des manequins, una organización creada por la amante y musa de uno de los pintores más afamados de la ciudad: la bella y enigmática Inés.

De la noche a la mañana, Inés se convertirá en la principal sospechosa de los asesinatos. Pero no es la única. El detective Karl Sehlackman se adentrará en la vida de lujo y arte de la Viena de Fin-de-Siècle y en los bajos fondos de un imperio decadente con la intención de desentrañar el caso más difícil de su carrera policial, ya que los principales sospechosos son su gran amigo de la infancia, el príncipe Hugo von Ebenthal, y la mujer de la que se ha enamorado irremediamente...

La piel dorada Details

Date : Published April 10th 2014 by Plaza & Janés (first published January 1st 2014)

ISBN : 9788401343049

Author : Carla Montero

Format : Hardcover 400 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Drama

 [Download La piel dorada ...pdf](#)

 [Read Online La piel dorada ...pdf](#)

Download and Read Free Online La piel dorada Carla Montero

From Reader Review La piel dorada for online ebook

Carla says

2.5

Medianamente pasable. Nada descomunal. Me gustó la historia de amor. Aunque no tiene mucho desarrollo como para los sentimientos que se gestan. Los creí demasiado para algo que pasa del odio al amor. Los personajes eran bastante planos, poco memorables. Hasta un poco faltos de coherencia. Me entretuvo porque es de una lectura súper ágil y simple. Los acontecimientos igual van intercalándose en el tiempo y eso a veces me mareaba un poco. De todos modos todo converge en el final. Un libro intrascendente, la verdad no sé si recomendarlo o recomendarlo solo para que pasen un momento de lectura algo entretenida, sin aspiraciones intelectuales.

Cristina Caladia says

Este libro no es el mejor de la autora, digamos que no aporta nada nuevo al género policíaco, pero está tan bien escrito que sumergirte entre sus páginas con los personajes tan definidos es un placer. Y qué mayor placer existe que el arte de leer.

Reseña completa en: <http://nomegustanlosnumeros.blogspot....>

Jesús says

La piel dorada, de Carla Montero, supone la confirmación de la escritora madrileña como voz destacada en la narrativa española actual. La propuesta narrativa evoca los círculos culturales de la capital austriaca como punto de partida para la ficción, aunando teatros, estudios artísticos y burdeles bajo una misma mirada. Los protagonistas siguen un movimiento pendular constante que les lleva irremediamente a tocar cada uno de estos extremos. Entre las falsas luces de la ostentación y los entornos lúgubres más deprimentes, el lector recorrerá las calles de Viena para escrutar bajo su lupa cada indicio que cerque el instinto perverso del homicida.

Reseña completa: <http://www.lacavernaliteraria.com/201...>

Guille Osorio says

La Piel Dorada es una historia basada en la Viena de 1904. Una serie de macabros asesinatos se está llevando a cabo y la comunidad está devastada, sobre todo porque estos asesinatos tienen conexión con un pasado, que a pesar de todos los intentos que se hicieron por cubrirlo, nadie ha podido olvidar. Las víctimas son hermosas modelos que con su cuerpo sirven como musas para los artistas más reconocidos de la época, sin embargo, carecen de un ambiente familiar por lo que se convierten en las carnadas perfectas ya que no hay parientes que reclamen los cuerpos.

Karl Sehlackman, destacado detective de Viena, tendrá la difícil misión de encontrar al culpable de estos

horrendos crímenes. No obstante, su tarea no será nada de fácil ya que entre los sospechosos estará su mejor amigo, más conocido como Hugo von Ebenthal e Inés, la mujer de la que nadie puede dejar de hablar y que tiene a todos encantados por su belleza, encanto y talento.

Una novela que no sólo mezcla misterio, historia, amor, crímenes, arte, ciencia y sexo, sino que también mezcla personajes ficticios con la realidad, por dar algunos ejemplos, nos encontraremos con pintores famosos y hasta con el Sigmund Freud.

Sin embargo, hay algo que me emocionó de esta novela: el amor. A pesar de no ser una novela en la que el amor es el tema central, La Piel Dorada nos muestra esa parte más íntima de las personas, esa que no queremos que nadie descubra, esa que cuidamos con todo nuestro ser porque tememos que la dañen, esa parte que uno sólo muestra cuando está enamorado.

Gracias Carla Montero por hacer que me volviera a enamorar de leer después de dos años :)

Maria Clara says

Quizá más bien un 4.5, y sólo puedo decir que me ha ENCANTADO! Es una novela que no sólo explica la vida de sus protagonistas sino que hace un especial incapie en el papel del hombre y de la mujer en la Viena de 190...: "Siempre quise ser pintora, y no me importa que me llamen puta porque desnudarme era para mí la única manera de conseguirlo; a las mujeres no se nos permite pagar nuestra formación de otra manera, así de cínica es esta sociedad: nos obliga a hacer lo que nos censura". Y por si esto fuera poco, hay que añadir varios crímenes, locura y amor... Un amor que...uf!

Lady-R says

2,5

La verdad es que me atrajo mucho la sinopsis de este libro, por la época y círculo en el que estaba ambientada y precisamente esa atracción es lo que no he terminado de ver correspondida. El libro se lee bien, está escrito con gusto y a pesar de que creo que a algún personaje le falta algo de desarrollo, el misterio se mantiene hasta el final y vas queriendo leer para descubrir al asesino.

Lo malo es que creo que el círculo artístico, la relación musa-pintor, el amor a la fotografía... todo eso tenía mucho más potencial del desarrollado y aunque la ambientación no es mala, esperaba mucha más profundidad en esos aspectos, que es lo que me hizo elegir esta historia frente a otras de crímenes.

Sandra says

Mi reseña aquí, una novela entretenida, no es totalmente romántica ni dulzona ni tampoco totalmente policial. Tiene una protagonista misteriosa y un asesino en serie.

Me gustó como escribe Carla Montero.

Mi reseña completa en este link:

<http://perezosa69.blogspot.cl/2016/12...>

Lavandula says

Lo primero que leo de esta autora, aunque su estilo me ha gustado, también la temática que de manera velada trata, la primera mitad del mismo me ha parecido un poco lenta.

Creo que el argumento está bien equilibrado porque no prevalece la historia de amor sobre la policiaca, indudablemente es la historia de Inés y me ha gustado que se fuera revelando lentamente a todo lo largo de la obra.

Evaramni says

No me entusiasmó, poco argumento y poco dinámico

Javis Hobbies says

Empecé este libro sin tener mucha idea de lo que iba a encontrar pero enseguida me atrapo. No era solo la historia eran las palabras elegidas con tanto cuidado que hacían de cualquier escena realmente preciosa, por muy grotescas que fueran. Me enamore de los personajes, de los objetos, de las acciones y, sobre todo, de la viena de 1904. una obra realmente preciosa bien documentada y de un género policial algo diferente. muy recomendable (4.5)

Mi Camino Blanco says

"La piel dorada" se sitúa en un escenario y una época que siempre me ha causado fascinación y repulsión al mismo tiempo: la Europa y específicamente la Viena de finales del XIX. Se trata de una sociedad puritana y opresiva en la que, o precisamente como consecuencia de eso, conviven los más bajos instintos, y dónde, cómo un personaje acertadamente señala, las mujeres sólo pueden ser monjas, esposas, viudas, amantes o putas. Y a pesar de todo, algunas conseguían encontrar en esa extraña confluencia, cierto espacio. El escenario ideal para que surgieran el psicoanálisis y el espiritismo, pero también corrientes artísticas notables.

La historia surge de la curiosidad de la autora por esas mujeres que posaban sugerentes para esos artistas. Añadiéndole las dosis justas de intriga gracias a una trama policíaca inspirada en los crímenes de Jack el Destripador, de la misma época pero en el Londres victoriano, y de un toque romántico gracias a una historia de amor trágica, surge una novela bastante interesante.

<https://www.micaminoblanco.blogspot.c...>

<https://www.micaminoblanco.blogspot.c...>

Jerom says

Personajes planos, trama confusa...
Parece un libro escrito por encargo.

No puedo recomendarlo. No diré que es un mal libro, pero desde luego no es un libro para mi.

Lauren says

He leído unas cuantas críticas que comparaban este segundo libro con el primero "La tabla esmeralda". Lamentablemente yo no lo he leído por lo que no puedo hablar al respecto. Me guiaré por lo que he leído de este.

Su forma de escribir me gusta. Es sencilla y cautivadora. La historia en sí promete mucho pero a lo largo de la primera parte del libro se hace algo lenta y pesada. Al menos para mi gusto. De la mitad en adelante, la historia va cogiendo ritmo y es cuando me enganché definitivamente.

Aunque parezca mentira, por una vez me han llamado más la atención los personajes secundarios que los protagonistas. Inés y Kornelia han sido los dos personajes que más me han cautivado. La primera, por su halo de misterio, que poco a poco el policía va difuminando y, la segunda, por vivir una vida tan bohemia que no se corresponde con lo que se espera de las mujeres de su categoría en aquella época.

También cabe destacar los sentimientos confrontados del policía, que actúa en contra de sus principios y moralidad, y al igual que Kornelia se plantea por qué diablos se metió a policía.

El personaje de Hugo diría que es bastante previsible. siempre desobedeciendo a su familia y haciendo todo lo que no se espera de él. Su relación con Inés me ha parecido muy precipitada y poco creíble.

En cuanto a la trama policíaca, los asesinatos, he disfrutado con la historia, porque jamás habría adivinado quién era el culpable hasta las últimas páginas. Y eso es algo importante en un libro de este tipo, puesto que si ya sabes quién es el malo a mitad del libro se pierde todo el interés. A no ser que esté planteado de otra manera, claro.

En resumidas cuentas, la historia está bien pero hubiera dado algo más de profundidad a alguno de los personajes y habría hecho su historia más densa e interesante. Aun así, es un libro que se puede disfrutar en un par de tardes y que deja con un buen sabor de boca.

LadyPoetry says

El libro ha estado muy bien, ha sido entretenido y tiene sus partes que enganchan.
Lo recomiendo para esos momentos que quieras leer algo ameno y fácil.

Isabel Allende says

Historia policial situada en Viena a comienzos del siglo XX. El detective tendrá que resolver una serie de crímenes violentos en el ambiente refinado y ultra conservador de la Viena de entonces. Me gustó el personaje de la baronesa Kornelia von Zeska, una feminista que desafía las convenciones de la época.
