



El arco iris del deseo (Artes escénicas)

Augusto Boal , Jorge Cabezas (Translator)

Download now

Read Online →

El arco iris del deseo (Artes escénicas)

Augusto Boal , Jorge Cabezas (Translator)

El arco iris del deseo (Artes escénicas) Augusto Boal , Jorge Cabezas (Translator)

El arco iris del deseo, un título que presentamos en versión revisada por Augusto Boal, abre una nueva etapa de investigación en la trayectoria de su Teatro del Oprimido, se trata del teatro al servicio de la liberación personal.

Partiendo de sus conocidas técnicas teatrales desarrolladas a lo largo de más de cincuenta años contra la opresión social y política -en las que el espectador se torna espect-actor pudiendo incidir en la propia escena-, Augusto Boal logra canalizar la energía transformadora de la representación teatral hacia la psicología.

El autor parte de la hipótesis de que la opresión –o “poli”, como él mismo lo expresa-, en muchas ocasiones, se encuentra principalmente en la cabeza de cada individuo, a pesar de que los verdaderos cuarteles de represión policial estén afuera.

El arco iris del deseo presenta una parte teórica, donde Boal explica su experiencia de trabajo en talleres teatrales y centros clínicos y otra parte eminentemente práctica donde, mediante la exposición y ejemplos de técnicas prospectivas, introspectivas y de extraversión, el lector encuentra los ejercicios que le permiten enfrentar sus propios miedos y prejuicios internos causantes en muchos casos de las opresiones más esquivas a un primer análisis –como pueden ser la soledad, el miedo al vacío, la incapacidad para comunicarse, por citar algunas- pero no por ello menos lastrantes.

Las técnicas que propone Boal resultan, según su propia experiencia, una forma eficaz de liberar al actor. Con *El arco iris del deseo*, Augusto Boal abre la puerta a una valiosísima propuesta de investigación capaz de conectar la representación teatral y la psicología.

Augusto Boal (Río de Janeiro, 1931-2009), estudió en la «School of Dramatic Arts» de la Universidad de Columbia, en Estados Unidos. Además de director y pedagogo, es autor de varios libros sobre técnica teatral, basados en su propia experiencia, entre los que destacan *Teatro del oprimido*, germen de sus trabajos posteriores contra la opresión, y *Juegos para actores y no actores*, ambos publicados en Alba. Su obra ha sido traducida a más de veinticinco idiomas Dirigió durante años un centro de Teatro del Oprimido en París y otro en Río de Janeiro.

Augusto Boal ha sido premiado, entre otras instituciones, por la UNESCO, las Universidades de Nebraska, Göteborg, el Instituto de Teatro de Puebla (México), L´Institut de Teatre de Barcelona y, recientemente, ha sido nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad Queen Mary de Londres.

El arco iris del deseo (Artes escénicas) Details

Date : Published April 1st 2013 by Alba Editorial (first published December 15th 1994)

ISBN :

Author : Augusto Boal , Jorge Cabezas (Translator)

Format : Kindle Edition 280 pages

Genre : Nonfiction, Plays, Theatre

 [Download El arco iris del deseo \(Artes escénicas\) ...pdf](#)

 [Read Online El arco iris del deseo \(Artes escénicas\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online El arco iris del deseo (Artes escénicas) Augusto Boal , Jorge Cabezas (Translator)

pasting, organizing to his purposes a frightening monument built "in the hope that after the carnivalesque paroxysms of theatre will come once again the Ash Wednesday of a new day's work." Though fairly well organized, the argument far too often employs the shallow seductions of hokey linguistic devices as conclusions, a prime example being "the image of the real is real as image." Though charming in its anecdotes I fear it useful only to actors for its delineation of the games or techniques that Boal associates with his Theater of the Oppressed.
