



Un mexicano más

Juan Sánchez Andraka

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Un mexicano más

Juan Sánchez Andraka

Un mexicano más Juan Sánchez Andraka

Escribí *Un mexicano más* en 1966. En ese año me había iniciado en el ejercicio del magisterio en una escuela secundaria ubicada en la zona norte del Estado de Guerrero. Era mi primera plaza. Mi afán de participar en la formación integral de mis alumnos me provocó muchas ilusiones.

Me imaginé que en esa pequeña comunidad instalaríamos una biblioteca y que habitantes del pueblo y alumnos formarían grupos de lectura. Me imaginé una promoción cultural con talleres de arte, conferencias, conciertos y exposiciones.

Mis propuestas fueron recibidas con la frialdad de la mentalidad burocrática de la mayoría de mis compañeros de trabajo. Incluso, poco a poco, fui siendo objeto de burla por mis proyectos y hasta me llamaban agitador y politiquero. La discusión sobre el baile, que aquí relato, siucedió de veras. Fui catalogado como maestro problema. Así terminó mi carrera magisterial.

Fue el dramático choque con la realidad lo que me hizo concebir y escribir este pequeño libro que, desde aquel año 1966, ha sido leído por miles de mexicanos.

Aspiro a que la lectura de *Un mexicano más* provoque en mis lectores anhelos y acciones de cambio en el proceso educativo tan lleno de contradicciones. Todos somos responsables.

El texto de mi libro está, fielmente, interpretado en la película que lleva el mismo nombre. Con toda crudeza se presenta en la pantalla la crisis educativa en México. Sin embargo, la cinta es divertida y promueve la necesidad de cambio social.

Un mexicano más Details

Date : Published by Librería Guerrero

ISBN :

Author : Juan Sánchez Andraka

Format : 69 pages

Genre :

 [Download Un mexicano más ...pdf](#)

 [Read Online Un mexicano más ...pdf](#)

Download and Read Free Online Un mexicano más Juan Sánchez Andraka

From Reader Review Un mexicano más for online ebook

Mullmuzzler says

Pocas veces un libro tan breve contiene una crítica tan buena, tan profunda y tan clara. Con palabras sencillas y frases mordaces hace una crítica contundente del sistema educativo mexicano, de las tradiciones y costumbres tan dañinas que nos definen como mexicanos, aunque no todas son exclusivas de nuestra nacionalidad, el autor desnuda de forma simple mucho de los males que nos aquejan cómo país y siendo quizá un poco catastrofista se puede extrapolar y entender el por qué se ve difícil que cambie el rumbo de este país.

Ruben says

Escrito en los 60 pero pudo ser escrito ayer porque la idiosincracia del mexicano no ha cambiado en lo absoluto.

Luis Salazar says

Este libro hace una pequeña crítica a la sociedad mexicana, en como los mismos adultos son los primeros en hacer que los niños (o en este caso, jóvenes de secundaria) hagan cosas malas, solo para demostrar que son "hombres"

A pesar de eso, se puede decir que es un libro del montón.

AleJandra says

5 The system stinks ESTRELLAS

Este libro lo leí hace más de 10 años

En aquel tiempo no tenía tanta fascinación por la lectura, pero por alguna razón este libro se convirtió en mi favorito.

Perdí la cuenta de las veces que lo releí en aquel entonces.

No recuerdo la historia con claridad, pero sí recuerdo la manera en que me sentía mientras lo leía, la conexión con el personaje principal y lo mucho que me sorprendida toda la manipulación del sistema.

Últimamente he querido leerlo otra vez, pero he cambiado demasiado y no solo en gustos, sino en mi forma de ver la vida. Y tengo miedo de darme cuenta que no es un libro tan genial como lo recuerdo. Prefiero seguir viendo este libro desde mi perspectiva de 15 años a releerlo y perder todos esos bonitos recuerdos.

En conclusión: Quizá me anime a leerlo otra vez un día que quiera ahogarme en nostalgia, quizá.

Marco Martinez says

Segunda vez que leo el libro, ahora como docente me percató de muchas referencias que no había comprendido la primera vez, simplemente espléndida la forma en que plasma la mentalidad mexicana de la época (y que aún sigue arraigada en un gran porcentaje de la población).

Rodrigo Cornejo says

Un relato crudo y simple y muy formativo, ya que enseña cosas que ya sabemos pero como mexicanos nos gusta olvidar acerca de nuestro país. La lección moral que se puede extraer del texto es que en un mundo decadente y corrupto, la única manera de superación es pasar por encima de los demás mediante la brutalidad y la sumisión.

Lectura obligada para adultos jóvenes, ya pasada la febril etapa de la preparatoria en donde uno suele rehusarse a cualquier mandato u orden de enseñanza literaria, por edificante que sea. La lectura comprueba su valor 'a toro pasado' por la facilidad y fluidez del relato y por su brevedad. Un libro que no se disculpa por ser franco y castizo ni por revelar lo peor de nuestro país: la construcción de una historia nacional hecha con las intenciones aplastadas de personas buenas.

La historia de esas personas se cuenta aquí mediante el relato de vida de un joven que al igual que todos, no encuentra consuelo más que en agachar la cabeza ante un país que premia las buenas acciones con un escupitajo en la cara, y las malas con el poder y los vítores de aduladores priístas de nueva y vieja estirpe.

Omar Jalpa says

En su tiempo, fue una lectura obligada para mi educación secundaria, y el error fue ese, debe ser una lectura obligada pero no en los años de la adolescencia, si no, en una época de conciencia crítica y aire de crecimiento espiritual y personal. Se debe compartir con aquellos que se apreciamos, para tener un espíritu de criterio propio y devoción propia

Guadalupe Monter says

Este libro para ser escrito en el año 66 todavía tiene que ver con la forma de vida de muchos mexicanos, es triste saber esto ya que para estar en el año 2016 se podría esperar un cambio en el pensamiento de la sociedad.

Como podemos darnos cuenta a lo largo del libro este adolescente está en la etapa de descubrir quien es, pero tiene gente a su alrededor que no tienen principios ni valores o son fanáticos de alguna religión y le dicen lo que según es bueno ya que "todo el mundo lo hace" y la única persona que fue buena no pudo hacerlo cambiar de opinión acerca de hacer un cambio en él, pero no todo fue culpa de la sociedad en la que vivía (que sigue siendo la misma hasta ahora) él tomó la decisión de convertirse en "Un mexicano más".

Fue una lectura muy ágil y realista que probablemente lea más de una vez.

Samuel Ch. says

Juan Sánchez no es un premio en literatura, ni asiste a conferencias de intelectuales, ni es un ávido escritor. Es un mexicano harto de las maneras en que se educan a los jóvenes que vienen a ser los que educan después a nuestros jóvenes. Su libro es una voz que denuncia al dinero sobre la cultura, a la tranza sobre la honradez y al ciclo vicioso que nos tiene como estamos, culpable de la situación actual y de la venidera.

Doy cinco estrellas a este cuentito no porque sea una revelación literaria o porque domine las formas lingüísticas ni mucho menos. Se las doy porque su actitud es la correcta y su denuncia debe llegar a los oídos de todos; mejor aún, debe ser llevada a cabo. La queja mexicana es atemporal, absoluta y cierta, pero no se trabaja en la raíz de nuestro problema (se trabaja contra el problema, no contra la causa). *Un mexicano más* nos recuerda que la corrupción mexicana enseña corrupción mexicana, que opaca a quien pregunta el por qué de las decisiones absurdas monetarias y sugiere que es imposible cambiar la situación, que no tenemos de otra más que seguirla dando. El libro, aunque no propone, si enaltece las formas íntegras para construir seres humanos en la educación, delante y detrás del pupitre. Algo que debe ser entendido por todos nosotros, aunque sea por medio de setenta páginas.

Yo como profesor de preparatoria encuentro mucho de indiferencia y desvirtud en los jóvenes que van a tomar al país en sus manos, y me consterna. Sánchez Andraka nos pide que cambiemos la actitud de ellos cambiando la nuestra. Establece una realidad escolar actual de muchos años que extingue lo que debe ser México a cambio de lo debemos tener como consumidores como sea. El autor alza la mano para erradicar la corrupción moral obligada y eso, creo yo, debe ser profundamente atendido.

Eduardo Cruz says

Es difícil tragar un libro tan crudo como éste y sobre todo si te parece tan familiar que podrías anexar un capítulo con tus vivencias. *Un mexicano más* te pone las gafas que guardaste en el cajón porque no te gustó lo que viste la primera vez que las usaste.

emere says

Terminé enojada cuando pasé la última página: Aunque por momentos me pareció un libro bastante moralista, también entendí el contexto y lo que intentaba comunicar. Por momentos ví a uno de mis mejores maestros reflejado en el maestro de español. Me enojó, me deprimió y me hizo pensar en las miles de cosas que están mal en nuestra educación, desde casa. En estos ideales que nos vamos forjando relativo al entorno que vivimos, de la manera en que se trata a las personas que intentan hacer un cambio, y simultáneamente esto solo me invita a desear con más vehemencia ser maestra, cambiar las ideas que tenemos insertadas como en automático por nuestras circunstancias.

Es verdad, una persona se forja a través de más personas; somos una mezcla de todos que lucha por encontrar un lugar.

La verdadera cuestión es el cómo elegimos a dónde elegir.

Me queda un sabor de boca un tanto extraño, como cuando al quitarte la venda de los ojos, te amarras el cabello.

Miguel Jiménez says

La historia la encontré algo parecida a "Los domados", del mismo autor. Cuando leí el libro me gustó la manera en que hablaba sobre el adolescente: que más allá de lo que se ve en muchas novelas de este tipo de "Ser alguien que le gusta el desmadre, está todo calenturiento y le vale todo lo que está a su alrededor" es alguien que no sabe ni qué quiere, ni quién es, ni cómo puede ser alguien en la vida, con qué identificarse. En este aspecto creo que muchos adolescentes pueden sentirse como el protagonista ¡Caray, el lenguaje que maneja Juan Sánchez es increíble! Sencillo, diciendo lo que piensa sin querer parecer "cool" o de la literatura de la onda. Te hace sentir en un ambiente agradable.

Juan Sánchez Andraka es un escritor —puedo decir— de lo más accesible para los que no lean mucho y quieran iniciarse en esto de la lectura. No sé por qué este autor sea tan desconocido y no se hable nada de él si tiene varias cosas buenas: el lenguaje, la historia que cuenta, el hacerte pensar a través de la crítica social. Al leerlo me sentí como si estuviera leyendo a Rius pero de manera literaria. Se parecen mucho: critican a un sistema político caduco e injusto y a la sociedad en general.

Carlos Araque says

un relato ficticio de un joven mexicano que se cría en una pequeña provincia. donde los principales ideales son los anti-valores que se inculcan indirectamente tanto en la escuela como en la sociedad, contrariando la percepción de lo justo y correcto en un pueblo donde el cura es prestamista, el dueño de una caverna es tratado como una persona noble y filan tropo y hasta los directores de escuelas no tienen el mínimo sentido de la buena educación, no se puede esperar una sociedad de bien

Azucena says

Un libro que transmite la problemas educativos en México, pero más allá de eso, la influencia de los adultos sobre los jóvenes, a veces unas palabras pueden cambiar el destino de alguien, pueden transformar sus ideales y corromper sentimientos, pensamientos e ideas.

Toni Rodríguez says

Después de más de cincuenta años de su publicación este libro sigue retratando la realidad de la sociedad mexicana y la doble moral en la que vivimos. A pesar de ser un relato breve, en varios momentos llegue a tener tanta conexión con el protagonista y ciertas situaciones que vive. Es un libro que con sus tintes de humor negro cala hasta lo más profundo de mi identidad como mexicano y el final agrio que presenta es una casi exacta representación de la realidad en la que vivimos, cambia el tiempo pero mantén el argumento. Desearía haber leído esto en mi época de secundaria.

Se ha convertido en uno de mis libros favoritos. Espero tener la oportunidad de regalárselo a alguno de mis antiguos profesores, de esos que fielmente representan los personajes del libro (no hablo del de español, claro está).

