



Pesadillas y alucinaciones II

Stephen King

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Pesadillas y alucinaciones II

Stephen King

Pesadillas y alucinaciones II Stephen King

«Cuando la gente ve fantasmas, siempre se ve primero a sí misma», afirma Stephen King, y pocas reflexiones servirían mejor que esta como moraleja de sus historias: el mundo de la fantasía está poblado por las sombras de la conciencia. Los relatos de *Pesadillas y alucinaciones* son otros tantos retazos de esas sombras, las que enturbian los límites entre el sueño y la vigilia, la realidad y el horror que subyace en lo real: desde una extraña tempestad que solo se produce en un pueblo cada siete años hasta un insólito doctor Watson que resuelve un caso antes que Sherlock Holmes, pasando por una organización de fumadores clandestinos enfrentados a un poder terrorífico y antinatural.

Pesadillas y alucinaciones II Details

Date : Published October 24th 2012 by DEBOLSILLO (first published September 29th 1993)

ISBN :

Author : Stephen King

Format : Kindle Edition 502 pages

Genre : Horror, Fantasy, Short Stories

 [Download Pesadillas y alucinaciones II ...pdf](#)

 [Read Online Pesadillas y alucinaciones II ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pesadillas y alucinaciones II Stephen King

From Reader Review Pesadillas y alucinaciones II for online ebook

Jana says

eh, 2.5, I just didn't? quite get into his short stories tbh, maybe i just need more time to get used to his characters before the story is over.

Camila says

Al ser una recopilación de relatos cortos está bueno para cuando tenes poco tiempo y no te podes dedicar a una novela completa. Por el otro lado, hay que acostumbrarse a este tipo de estructura.

Sigue el estilo Stephen King, algunos cuentos son de terror, otros de ciencia ficción e incluso hay algunos que más que historias son crónicas de un hecho particular.

Lo mejor, a mi parecer, es el homenaje a Lovecraft.

Adrian says

Nightmares and Dreamscapes is classic King: short fiction that can bend your sanity with anxiety and terror. This is to say, some of the best emotional and literary horror writing out there. If you don't like horror, you probably won't like this. If you hate being scared stiff, you should stay far away from Nightmares and Dreamscapes. But - if you *love* a good horror yarn, and you appreciate a book that's broken up into well crafted, manageable little tales that are certain to keep you awake at night and haunt your nightmares - this book's for you, no question.

My favorite stories from this collection, which I'd include in a master King anthology if given the chance, are 1) Crouch End. Originally published in "New Tales of the Cthulu Mythos," this short story is one of the finest examples of Lovecraft-inspired writing ever produced. Not the same as Lovecraft, in the sense that King and Lovecraft are very different writers, but in certain ways *better.* More horrifying. The sanity that's affected is not the protagonist's - it's the reader's.

2) The Ten O'Clock People. A conspiracy-style story that's astonishingly close to the plot of "They Live." The story's protagonist is trying to quit smoking, and as a result gains the ability to see horrible creatures masquerading as humans in positions of power. I read this at an impressionable age and that likely explains a certain fundamental mistrust of authority - I read this collection around the same time as 12 Monkeys and Fight Club, so maybe it was indicative of a cultural bias.

3) Suffer the Little Children. One of those great stories about madness and perspective that I always liked. Children can be little monsters... what if some of them, a la The Ten O'Clock People, really were? Terrific, suspenseful horror - King at his best.

Hope you take a look at this book if you like getting scared, and avoid it like the plague if you don't.

Constanza says

Nada que decir que no haya dicho antes, si al final con cada relato me explaye por kilómetros. Con altos y bajos, un libro redondo. Uno se pierde tan adentro en los jardines de King y son pastizales tan cómodos y atractivos los que ofrece... Me encantan sus relatos cortos. Son tan infinitos y eternos a pesar de sus reducidas páginas...

Sigamos, por favor. Definitivamente, King, sigamos.

Nicolas says

Para nada comparable con la primera parte. Hubo cuentos que de pesadillas y alucinaciones no tenían absolutamente nada. Salvan algunos cuentos (La casa de Maple Street, La gente de las 10, Lo siento número correcto + algunos más) el punto más bajo que me dio mucho sueño y me aburrió fue "baja la cabeza". Otros fueron más de thriller que no me calzaban en el rubro de Stephen King.

Milagros says

En realidad un 3.5 .

En general mantengo las opiniones de la primera parte y de mis comentarios al leerlo: es simple, rápido y entretenido de leer.

Hay historias que me gustaron más y otras menos pero en general fue una muy buena experiencia y la única razón por la que le bajé ese 0.5 es porque una de las últimas historias ("Baja la cabeza") siento que no solo no encaja con el resto de las historias sino que siendo tan larga y estando tan cerca del final realmente me cortó una experiencia por demás muy positiva. Cabe destacar que me gustó ver una historia diferente de SK y que logró por un momento que me interesase minimamente en el final... Pero 71 páginas fue excesivo para mi gusto.

A pesar de todo me es muy recomendable, personalmente creo que mi parte favorita fue encontrarme Lovecraft en la mezcla de forma inesperada.

Gláucia Renata says

Seleção de 11 contos publicada em 1993. Achei bem inferior ao primeiro volume. Com exceção do primeiro conto, os outros são muito fracos, alguns bem chatos e sem propósito. Num deles é narrada toda a trajetória de um time de baseball, não é ficção e parece ter sido escrito como uma homenagem do autor a esse pequeno time e seus jogadores. Aliás homenagem parece ser a palavra que orienta essa seleção, vemos aqui referências abertas aos ídolos de King como Lovecraft, Conan Doyle, Ray Bradbury, Raymond Chandler.

Histórico de leitura

04/12/2016

100% (441 de 443)

""O Mendigo e o Diamante" (versão bíblica de um conto hindu)" Nota: 3 excluir | editar
04/12/2016

83% (367 de 443)

""Abaixe a Cabeça" (só pra quem entende de baseball; ou futebol americano, não sei a diferença)" Nota: 1
19/11/2016

70% (311 de 443)

""O Último Caso de Umney" (a arte imita a vida. Ideia interessante mas desenvolvimento cansativo)" Nota:
3
15/11/2016

62% (273 de 443)

""O Caso do Doutor" (SK se revelando um grande fã da dupla Sherlock e Watson)" Nota: 3
15/11/2016

58% (255 de 443)

""A Quinta Quarta Parte" (Vingança entre a bandidagem)" Nota: 3
14/11/2016

49% (216 de 443)

""A Casa da Maple Street" (A casa monstro)" Nota: 3
14/11/2016

41% (183 de 443)

""Crouch End" (Totalmente lovcraftiano)" Nota: 3
10/11/2016

28% (124 de 443)

""As Pessoas das Dez Horas" (caçadores de morcegos)" Nota: 3
09/11/2016

16% (72 de 443)

""Desculpe, Número Certo" (roteirizado)" Nota: 2
07/11/2016

10% (44 de 443)

""Meu Cavalinho Bonito" (Sobre o tempo...)" Nota: 3
06/11/2016

4% (19 de 443)

""Estação Chuvosa" (Há uma chuva de sapos sobre meus olhos...)" Nota: 4

Luz Martins says

King acertaste! Sin dudas fue una pesadilla leer más de 70 páginas sobre pases de beisbol.

Los relatos que rescato: "La estación de las lluvias", "La gente de las diez", "Crouch End" y "El caso del doctor".

Julia K. Capulet says

I have a few thoughts on this book:

1. The cover of my local library's edition is absolutely gorgeous (psychedelic brains with thunderstorm were always my thing).
2. Stephen King is a good writer. The example of his brilliant writing is Head Down — even though I'm not interested in baseball at all, I did actually enjoy reading about it.
3. Ten O'Clock People and Doctor's Case were two of my favourites, that's why I've rated this book so high.

I'll definitely read the first part of Nightmares and Dreamscapes (silly me haven't known it was divided for two parts) and other King's works.

Andrea Villar Rios says

2.5

Encontré mi relato favorito entre los dos volúmenes y se llama "No se equivoca de número", un cuento con un salto en el tiempo. Los otros rescatables son: la estación de las lluvias, mi bonito pony, crouch end, la casa de Mapple Street y el mendigo y el diamante. Los demás no me gustaron nada, pero no porque sean malos solo porque King pone cuentos policiales y también 2 relatos relacionados con el beisbol.

Hugues says

Es siempre difícil hacer una reseña de una compilación de relatos cortos. La calidad es bien variante y no todos los relatos dejan marcas indelebles; a punto que cuando vuelven a publicar de forma aislada, a menudo, surge la pregunta si lo ha o no ya leído.

Pero, para mí, los relatos cortos o medianos son donde Stephen King mejor ejerce su arte.

Angel Prieto says

Terror no es algo que se pueda esperar de este libro, son 12 historias de las cuales 5 son algo buenas y las otras son para "matar el rato" ... Literalmente matarlo

Betza Chial says

3,5/5

Solo un par de cuentos valen la pena y algunos otros largos que no aportan nada o al menos para mi parecer.

Carlos says

3,5*

Mari says

Caramba ! Não da para não gostar ! Alguns contos podem demorar mais do que outros , mas todos são sensacionais !!
