



Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI

Morris

Download now

Read Online →

Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI

Morris

Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI Morris

L'homme qui tire plus vite que son ombre Avec pour seul compagnon son cheval Jolly Jumper, "l'homme qui tire plus vite que son ombre" fait régner l'ordre et la justice dans un Far-West de fantaisie mille fois plus vrai que le vrai. Poursuivant les terribles frères Dalton ou croisant la route de divers personnages historiques, Lucky Luke nous fait découvrir dans la bonne humeur les dessous de la conquête de l'Ouest.

Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI Details

Date : Published March 26th 2010 by Dupuis (first published 1954)

ISBN :

Author : Morris

Format : Kindle Edition 46 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Bande Dessinée, Graphic Novels, Graphic Novels Comics

 [Download Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI ...pdf](#)

 [Read Online Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI Morris

From Reader Review Lucky Luke - Tome 6 - HORS-LA-LOI for online ebook

Indah Threez Lestari says

What?!!

Si pendek Joe Dalton di sini namanya Bob Dalton?

Si jangkung Averell di sini namanya Emmett Dalton??

Well, mungkin ini Dalton bersaudara dari dimensi lain, karena mereka tewas tanpa perlawanan di sini...

spoiler alert

Mathieu says

Première apparition des Dalton dans l'oeuvre de Morris. Il s'agit ici des truands historiques, tués dans une attaque de banque à Coffeyville.

Pas d'entorse à l'histoire donc, les quatre bandits étant abattus, pas tous par Lucky Luke cependant. Une aventures riches en rebondissements et très réussie.

Vedran Karli? says

Bra?a Dalton su najbolji dio ovog stripa ;)

Paul Christensen says

Outlaws come and outlaws go, but none have topped the Daltons;
The same face glued on different stalks, from foothills up to mountains.

Here we see them robbing trains, as if there's no tomorrow;
But Luke is riding after them - their mother's deadly sorrow.

Diah Didi says

Kok Dalton bersaudaranya mati?? Emang mereka nggak bakal muncul lagi di seri lain???

Raven says

Agak aneh sih kenapa Dalton bersaudara mati di sini :P
Yah mungkin waktu LL ganti editor, mereka dihidupin lagi.. *ngawur.com*

Cak Arief says

Parah, sudah operasi plastik, masih saja terkenal.

Helmut says

Familienangelegenheiten

Der wilde Westen war reich an zwielichtigen Persönlichkeiten, die man heute noch immer kennt - von Wyatt Earp über Doc Holliday bis hin zu Billy the Kid, selbst die "Guten" hatten immer so einen Anflug von Gewalttätigkeit. Vielleicht erinnert man sich auch deswegen an sie, eben weil sie interpretationsbedürftig sind. Die Dalton-Bande dagegen, nun, da gibt es nicht viel zu interpretieren: Das waren Bank- und Eisenbahnräuber. Trotzdem kennt zumindest den Namen der Familie in Deutschland und Frankreich jedes Kind. Aber aus anderen Gründen.

Die "Gesetzlosen" dieses Bands, wie ich den französischen Originaltitel übersetzen würde, unterscheiden sich aber von den Daltons, die jeder Lucky-Luke-Leser schätzt, denn es handelt sich hier nicht um Joe, Jack, William und Averell, sondern um deren Cousins, die in der echten Historie der Gesetzlosen der Vereinigten Staaten gegen Ende des 19. Jahrhunderts aktiv waren, also Bob, Grat, Bill und Emmet Dalton. Scheinbar kamen die "echten" Daltons so gut an bei Autor und Publikum, dass Morris zu einem etwas ungewöhnlichen Stilmittel greifen musste, denn, wie jeder Leser dieses Bands und Kenner der amerikanischen Geschichte weiß, konnten die "echten" Daltons leider in späteren Bänden nicht mehr auftreten, nachdem ihr Coffeyville-Raubzug etwas schiefging.

So spielt also Lucky Luke in diesem Band nur eine untergeordnete Rolle, denn die Daltons stehen im klar die Schau. Trotzdem tolle Unterhaltung, und der erste Band der Reihe, den ich auch Nicht-Fans zur Einstiegslektüre empfehlen würde, denn die Vorgänger waren eher durchwachsen.

Andreas Strom says

Fun to re-read this classic Dalton brothers story again. Looooong long time since I read any of the Dalton stories. Now I want to read more...

Ayoe says

mr luke looked round here lol.

Simon Chadwick says

I have to confess that I'd not realised that the Daltons were based upon a real-life gang until I read this (although they weren't all brothers) and that their depiction here, and the story's outcome, resulted in the creation of a second gang of Daltons - their equally despicable cousins. But that's what I've always enjoyed about Lucky Luke, in that it often blends real life events and people into the stories so offering a way in to discover more about the period.

Originally from 1954, this is a very early Lucky Luke tale (actually it's two) but it's still fresh and funny, although the second story does feature Luke teaching someone a lesson by making them think they're about to be hanged which I very much doubt would make it past an editor or publisher today. It is, after all, playful, just a little out of step with modern sensibilities.

As for the main Dalton tale, we get to find out just what all the fuss was about. It's clear to see why they've become such a popular staple of the Lucky Luke books, even though this is in fact a different group of four. They don't bicker in quite the same way, and all are pretty much indistinguishable character-wise, but the brilliantly conceived height gag works a treat from the word go.

They're a relentless band of crooks robbing every bank in sight, but once Lucky Luke is on their trail the outcome is inevitable - they're going to have met their match, so even a dash to Kansas where they think they'll be unknown proves fruitless. Incidentally, there's a lovely gag played out about some nifty plastic surgery that had me grinning.

I'm glad that Cinebook aren't neglecting these earlier stories and it makes complete sense to stagger them amongst the more contemporary and the classic Goscinny and Morris run. I'm also pleased to see that are still many Lucky Lukes to come.

The Cannibal says

Voilà un album qui met en scène de véritables Méchants, avec un grand M car des bandits de ce genre là, on n'en croise pas dans toutes les cases de bédé !

Voilà pourquoi ensuite Morris s'en est voulu de les avoir fait disparaître, respectant pourtant la réalité, se faisant lui même taper sur les doigts d'avoir laissé passer une réelle chance d'avoir des Méchants d'envergure dans ses futurs albums.

Car les Dalton qui se promènent en enchainant méfaits sur méfaits, ce sont les véritables Dalton : Bob, Grat, Bill et Emmett Dalton n'ont rien à voir avec leurs cousins, les autres Dalton (Joe, Jack, William et Averell), ceux qui sont plus bêtes que méchants.

Pourtant, il y a déjà un air de famille avec leurs cousins, ceux qui prendront ensuite une place importante dans les aventures de Lucky Luke : Bob est une teigne colérique comme son cousin Jo et lorsqu'on Emmet rappelle de ne pas oublier de « casser la graine » quand Bob veut s'arrêter pour partager le magot, on croirait entendre Averell !

Les démonstrations de force entre les Dalton et Lucky Luke sont bien mises en page, dans le saloon, où chacun joue à celui qui pisse le plus loin, mais avec ses muscles ou avec son six-coups.

Niveau dialogues, les Dalton utilisent assez bien de mots argotiques lorsqu'ils parlent de leurs revolvers

(foreuse, son rigolo,...), de l'argent (touchez pas au carbure), mais les autres personnages ne sont pas en reste, utilisant des mots comme « fric » ou « pétoire ». Ça fait du bien de voir que la censure n'est pas passée par ici !

Enfin, si, elle est passé, je l'ai lu dans le magazine hors-série consacré à Lucky Luke... À l'origine, une balle traversait de part en part la tête de Bob Dalton, on voyait des gouttes de sang couler et former une flaque de sang sous le bandit.

Dans la version corrigée après censure, Morris fit tomber Bob dans un tonneau, Lucky Luke le retourne et s'assied dessus.

La case suivante montrant les tombes des Dalton et laissant penser qu'ils ont fini six pieds sous terre après un procès et une pendaison en bonne et due forme.

Les dessins sont toujours ceux des premiers albums, autrement dit, pas terribles, même s'ils se sont améliorés, par contre, Lucky Luke a toujours un visage très allongé et un gros menton rond, quand à Jolly Jumper, il n'a pas encore de pensées, ni de répliques, ni même de rire.

Quand aux Dalton, ils ont beau avoir existé, ils n'avaient bien entendu pas ces têtes là !

Un album mythique, un album où le scénariste Goscinny n'est pas encore présent, mais on ne peut pas dire que Morris était un manche avec ses scénarios car celui-ci est mené de main de maître, possède quelques gags et, de formidables méchants qui ne feront qu'un seul tour de piste.

À noter que cet album possède deux histoires, et que la suivante met en scène des personnages rencontrés précédemment et notre Lucky Luke mettra lui-même en scène le retour des terribles frères Dalton.
