



## **Le Lion**

*Joseph Kessel*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Le Lion

*Joseph Kessel*

## Le Lion Joseph Kessel

Au Kenya, au coeur d'une réserve naturelle, une petite fille vit en contact étroit avec la nature et les animaux. Fasciné par l'étrange pouvoir qui permet à la jeune fille de communiquer avec le monde sauvage, le narrateur raconte la relation mystérieuse qu'elle a tissée avec un lion.

## Le Lion Details

Date : Published October 1st 1998 by Folio (first published April 1958)

ISBN :

Author : Joseph Kessel

Format : Mass Market Paperback 243 pages

Genre : Cultural, France, Fiction, Classics, Africa, Roman

 [Download Le Lion ...pdf](#)

 [Read Online Le Lion ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Le Lion Joseph Kessel**

---

## From Reader Review Le Lion for online ebook

### Valeriya says

One of the most touching and unforgettable books I have ever read. Even after years passed by, I can't help that warm flow coming across all my body when thinking about the story. The story about friendship and love, lightness and ingenuousness, adults and children, people and animals.

---

### aBeiLLe says

Le lion, est une histoire d'amour tragique entre une petite fille et un lion. Au-delà de cette histoire magnifique, Joseph Kessel nous fait voyager au cœur de la savane africaine. On imagine les somptueux paysages de la brousse au pied du Kilimandjaro, on hume les odeurs de la savane, on découvre le monde magique des animaux sauvages mais aussi les différentes tribus, leurs modes de vie, leurs coutumes, leurs cérémonies. Un roman d'une rare beauté, mais cruel, tellement cruel...

---

### Sonia says

This is a book that had the most impact on me when I was a child. I read it when I was 12 years old, and it's probably the first time a book made me cry. It's about a friendship between a little girl named Patricia, and her lion, whom she raised since he was a cub. It takes place in Africa, in a reserve near Kilimanjaro. The author's narrative, the atmosphere, and the story are enthralling. I was able to identify myself with Patricia, I saw myself in her struggles, joy, frustration and dreams. It's a wonderful story, but it's also very symbolic. Behind the friendship is the tale of a little girl fight to be true to herself and who she is, in a contemporary world that wants to confine her into a mold.

---

### Yves Panis says

Livre pour enfant ? Non ! Sûrement pas ! Ou pas que. Superbe évocation de l'Afrique. Prolongement du superbe « la piste fauve » ! L'immense Kessel au sommet de son art. Nom de Dieu, pourquoi plus personne ne lit Kessel aujourd'hui ! I

---

### izzie says

(4.5 stars) I loved this book! It was hard to understand the sentences and words at times but I still loved the descriptions of everything. I did not see the ending coming!

---

### Catherine says

Un merveilleux voyage en Afrique. La description des paysages est remarquable et nous emporte dans cet

---

environnement plein de magie et de beauté.

J'ai été bouleversée par la fin de ce livre, et comme lors de ma toute première lecture, j'avais presque envie d'entrer dans le livre pour changer les choses.

C'est en tout cas un vent de liberté, un livre très prenant et un incontournable de la littérature française.

---

## **Libris Addictus says**

De très belles descriptions des paysages sauvages, des images fortes et pleines de symbolisme, une plume exercée et une connaissance évidente du sujet font la force de ce classique méconnu.

Le roman a aussi quelques défauts qu'on tolère facilement : les personnages sont trop stéréotypés, mais intéressants; la fin est prévisible, mais essentielle au propos; il y a des longueurs, mais l'écriture est si belle!

Par contre, j'ai trouvé deux aspects assez dérangeants :

#1 - La perspective très colonialiste est cohérente avec l'époque à laquelle le livre a été écrit, mais certains propos sont vraiment "politically incorrect"!

#2 - Il n'y a rien de vraiment déplacé dans le roman, mais je n'ai pas pu m'empêcher de ressentir un malaise persistant devant la "désinvolture" de l'auteur au sujet du mariage des fillettes pré-pubères...

Malgré tout, le roman offre des pistes de réflexions intéressantes sur l'enfance, le rapport à la nature, les relations humaines et le complexe œdipien, tout en permettant une lecture au premier degré agréable et légère. Je n'ai pas vécu d'épiphanie littéraire, mais je ne me suis pas ennuyée!

LES HAUTS : On peut sentir la touffeur et le mystère que recèle la savane africaine...

LES BAS : Certains propos sont racistes et choquants...

Visitez mon blog : <https://chroniquesbookaddict.wixsite....>

Suivez-moi sur Facebook : <https://www.facebook.com/Les-chroniqu...>

---

## **Cazamelia says**

The Lion (I read the English version) is set in East Africa. I read this awhile ago but loved the beautiful descriptive and at times almost poetic way the story is written, you can almost see and feel the beauty of the landscape and its flora and fauna, and I can see the symbolism of the story of a young girl who loves running wild and free and her struggle to resist the pressure of a family and world that puts constant pressure on her to fit in, that wants "tame" her and make her into a "proper" lady in the view of society, and on that level I think most people can relate to the story (I know I do/did).

Patricia (the girl) is the secondary main character and has a gift with animals and in fact her best friend is a huge, fierce lion she raised from a cub. I liked and sympathised with Patricia at first, but the more the story went on the more I found myself questioning Patricia's motives and actions. I know I am in the minority here but at times it seemed like she was plain rude and was often being superior/condescending in her attitude towards the other characters, I also felt at times she was misusing her "gift" with animals, and being very

manipulative, at times arrogant, and selfish towards the other people in her life. In part this is what leads to the tragedy at the end, with her manipulating both a young boy who had a crush on her, and her own lion companion, a manipulation which backfires and is at least partially responsible for causing the tragic ending, for which she seems to take no responsibility and blames everybody but herself for despite her own big role in how the events unfolded. That she was willing to put the lion she supposedly cared about and a young boy in danger for her own selfish motives meant I'd lost all sympathy for her by that point, gifted or not. She didn't even seem that sad or grief stricken from what I remember, just very angry and bitter that things didn't go her way.

I still enjoyed the book, and would recommend it, I just stopped being able to identify or sympathise with the girls character.

---

### **SDTNTLIFE says**

J'ai pour la première fois commencé ce livre en 6ème pour une lecture scolaire. Je me rappelais vaguement avoir apprécié ma lecture mais que notre professeur ne nous avez pas laissé le temps de finir la lecture et nous avez annoncé la fin. Merci prof !

Donc lorsque je suis tombée dessus en rentrant chez mes parents et ne me rappelant pas de la fin je me suis jetée dessus pour pouvoir enfin finir ce livre. Et oh mon Dieu quelle histoire !

Autant vous dire desuite, ne faites pas la même erreur que moi et ne le lisez pas dans un lieu public. J'ai cru que j'allais fondre en larmes dans le bus !

Cette histoire est spectaculaire ! Et je sais que je le lirai à nouveau.

Ce livre vous fait penser, réfléchir mais aussi voyager.

Sincèrement je n'ai pas de mot pour le décrire correctement et lui rendre justice mais c'est un livre que tout le monde doit lire !

---

### **Christelle says**

Ce livre est l'histoire folle de la relation qu'entretiennent Patricia et King, le lion, le roi de la réserve dans laquelle le narrateur est invité à passer quelques temps. C'est une relation imprégnée d'amour, de respect et parfois d'ego. On assiste spectateur à cette terrible amitié, une aventure hors du commun, qui nous donne envie de comprendre l'incompréhensible. J'ai d'ailleurs particulièrement apprécié le regard du narrateur, qui est souvent aussi spectateur que le lecteur face aux événements de cette histoire.

On comprend peu à peu les divergences qui peuvent exister entre les différents personnages : une mère désireuse de voir sa fille se construire un bel avenir, hors de la brousse et des savoirs de la nature, effrayée à l'idée que ce lion, qui reste sauvage, ne vienne à blesser sa jeune fille ; un père dirigeant de la réserve, qui a lui même connu la vie de la classe alors qu'il rêvait de liberté sauvage ; et une fille, amoureuse de la nature, mais qui désirerait rendre heureux ses parents qu'elle aime tant. Le narrateur est entraîné dans ces disputes silencieuses, alors que sa volonté première était de pouvoir observer de près les animaux de la jungle africaine.

Joseph Kessel nous parle aussi de l'époque colonialiste avec cet écrit, dans lequel parfois, les mots employés pour affirmer l'infériorité des personnes de couleur sont durs : *"Défense ou pas défense, nous tirons. L'un de nous a touché. Mais c'était un Noir, tué raide. Nous sommes allés prévenir le chef du village le plus proche.*

*Un vieux Nègre. [...] Très digne. Il nous a dit : « Vous avez eu de la chance que ça n'ait pas été un lion. Votre père ne vous l'aurait pas pardonné. »*

Les hommes de couleur sont des serviteurs, des chauffeurs, des sauvages. La famille de Patricia admire leur force, tout en gardant ses distances avec une certaine condescendance. Dans ce roman, les habitudes occidentales sont juxtaposées aux coutumes africaines. Ces dernières sont considérées comme s'il s'agissait d'excentricités. J'ai trouvé ça intéressant de voir comment l'autre, la personne différente de soi, est jugée comme celle qui est étrange ; c'est intéressant comme la personne qui regarde cet autre ne se positionne jamais comme étant elle, bizarre aux yeux des gens qu'elle juge étranges.

Ce livre, il me semble l'avoir lu étant jeune mais il ne m'en restait que de vagues souvenirs. Je suis contente d'avoir pu le lire adulte. Je pense que je comprends aujourd'hui d'autant plus la portée de ce texte, et surtout, je n'en retiens probablement pas les mêmes choses.

Ma chronique complète : Le Lion de Joseph Kessel

---

## Heaven Yassine says

L'un des livres les plus touchants et inoubliables que j'ai jamais lus.

L'histoire de l'amitié et de l'amour, la légèreté et l'ingénuité, des adultes et des enfants.

L'histoire d'une amitié au-delà des frontières entre petite fille (Patricia) et le roi de la savane, ce récit montre un autre visage de ce prédateur sauvage.

La MAGNIFIQUE plume de Joseph Kessel inoubliables. 5/5

---

## Camille says

Pendant longtemps, je n'ai pas voulu lire *Le Lion* car j'avais vu des passages du film, qui m'avait l'air affreusement triste - là-dessus je n'avais pas tort. Mais il aurait été dommage de passer à côté d'un si beau roman pour autant ! Donc préparez vos mouchoirs, mais ne ratez pas l'occasion de devenir, en compagnie du narrateur, témoin de l'étonnante amitié entre Patricia et King.

---

## Ma says

2ème lecture -fev. 2017 :

C'est fascinant de relire un tel livre, adoré enfant.

De la prose de Kessel, aux thèmes, puissants et cruels, abordés, *Le Lion* est un roman poignant. Une réflexion sur l'enfance, un roman d'initiation, un voyage somptueux. Mais surtout, pour moi, Kessel décrit magnifiquement l'attrait, l'appel que la nature la plus sauvage, mêlée de cruauté et de beauté, exerce sur l'homme.

Kessel est peut-être un journaliste avant d'être un écrivain. Et on le sent dans cette certaine froideur avec laquelle il accueille les propos extrêmement racistes des trois protagonistes. Il les observe, les analyse mais ne les excuse pas. Ce qui fait du roman aussi un intéressant témoignage, bien que dérangeant, sur le colonialisme de l'époque.

C'est drôle, j'en gardais un souvenir beau et touchant, je le redécouvre aussi dur et cruel. Mais toujours magnifique.

-----  
Lu gamine, cette fascinante amitié entre une petite fille et un lion m'a laissé un souvenir très fort, un de mes plus jolis moments de lecture. Il faudra que je me fasse le plaisir de le relire adulte!

---

## Capítulo IV says

"Aunque pueda parecer una trama simple, juvenil, esta novela encierra un gran fondo psicológico por parte de sus protagonistas". Más en [https://capitulocuarto.wordpress.com/...](https://capitulocuarto.wordpress.com/)

---

## Ivana says

Malo je autora koji svojim opisima mogu čitatelja potpuno prenijeti u neki drugi svijet i dati mu osjećaj da je i on jedan od likova. Roman koji budi toliko emocija, zvukova, mirisa... Izuzetno dirljiva priča o odrastanju u afričkoj divljini, o prijateljstvu, privrženosti životinja ljudima i, nažalost, često prisutne ljudske želje za superiornošću nad ostalim živim bićima.

---