



L'Angoisse du roi Salomon

Romain Gary , Émile Ajar (alias)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

L'Angoisse du roi Salomon

Romain Gary , Émile Ajar (alias)

L'Angoisse du roi Salomon Romain Gary , Émile Ajar (alias)

«- Je vous préviens que ça ne se passera pas comme ça. Il est exact que je viens d'avoir quatre-vingt-cinq ans. Mais de là à me croire nul et non avenu, il y a un pas que je ne vous permets pas de franchir. Il y a une chose que je tiens à vous dire. Je tiens à vous dire, mes jeunes amis, que je n'ai pas échappé aux nazis pendant quatre ans, à la Gestapo, à la déportation, aux rafles pour le Vél'd'Hiv', aux chambres à gaz et à l'extermination pour me laisser faire par une quelconque mort dite naturelle de troisième ordre, sous de miteux prétextes physiologiques. Les meilleurs ne sont pas parvenus à m'avoir, alors vous pensez qu'on ne m'aura pas par la routine. Je n'ai pas échappé à l'holocauste pour rien, mes petits amis. J'ai l'intention de vivre vieux, qu'on se le tienne pour dit !»

L'Angoisse du roi Salomon Details

Date : Published January 20th 1987 by Gallimard (first published January 1st 1979)

ISBN : 9782070377978

Author : Romain Gary , Émile Ajar (alias)

Format : Paperback 349 pages

Genre : Fiction, Cultural, France, European Literature, French Literature, Classics, Novels, Literature, 20th Century, Roman

 [Download L'Angoisse du roi Salomon ...pdf](#)

 [Read Online L'Angoisse du roi Salomon ...pdf](#)

Download and Read Free Online L'Angoisse du roi Salomon Romain Gary , Émile Ajar (alias)

From Reader Review L'Angoisse du roi Salomon for online ebook

Asli says

Yazar'ın Emile Ajar mahlasıyla yazdığı kitaplar her zaman en sevdiğim eserleri olmuştur. Bu kitap da elime alırken almaz hemen içine çekti beni hatta bazı karakter Jeannot'u kafamda Momo'nun(Onca Yoksulluk Varken) büyüme hali gibi düşünüp okudum. Sanki Momo, Madam Roza'sın kaybettikten sonra kendine yeni yahudisini Kral Salomon'u bulmuştu. Tabiki gerçeğin bununla alakası yok ama ben öyle düşünmekten keyif aldım.

Kral Salomon'un Bunalımı bolca hüznün ve sarkazmla tatlandırılmış varoluşsal bir roman. Diğer varoluşsal eserlerden farklı kitabın sonuna kadar elden bırakmadığı hümanizmi. İnsanlık hallerini açmasızca eleştirirken hem bu kadar komik ve hem de müfrik ve hümanist olması yazarın en sevdiğim yanı.

Bu kitabın özneline gelecek olursak tek eleştirim çevirisinin Tahsin Yücel beyfendinin yapmış olması. Kendisinin kelime seçimleri benim açımdan kitabın akıcılığını kaybetmesine neden olmuş. Tercih ettiğim çeviri tarzı (öztürkçeleştirme) felsefi ve bilimsel metinlerde okunabilmekle birlikte bence roman ve şiir gibi türlerde eserin ruhunu ve ahengini bozuyor. Sayesinde -sel, -sal takısından ailecek tiksindir olduk. Keke bu kitap da Vivet Hanım çevirseydi diye yakından edemiyor insan.

Doroti says

??... ??? ?????-????? ?????? ?? ?????, ?????????? ?? ?????? ??? ?? ??????? ?? ?????????? ?????????? ??????... ?? ??? ?????? ?????? ?? ???, ?????? ?????????? ??????;

??? ? ?????????? ?, ?? ?????????? ?????????? ?? ? ??? ??????? ??????????.

????????? ?????? ?? ?? ?????????????? ?? ??????????.

?????? ?????? ?????? ?????, ?? ?????, ?? ??? ?? ?? ??????????.

????????? ? ?????????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ??????????????.

????????? ?? ?????? ?? ?? ?????? ??????????.

?????? ??, ?? ?? ?????? ?????? ?? ??????? ??????, ?? ?? ?? ?????? ?? ??????.

???? ?? ?????? ?? ?? ?????? ?? ?????????????????? ??????????, ??? ? ??? ?????? ?????? ??????????????.

??? ?? ??? ?????? ??????, ?????? ?? ?? ?????? ?? ??????, ?????? ?? ?????????? ??????.

...?????? ?????????? ? ? ??? ??????????, ?????? ? ?????? ?? ?????????? ??????????.

? ?? ?????? ?????? ? ?????? ??????????????, ?? ?? ?????????? ?? ?????? ?.

?????? ?????? ?? ?? ?????? ??????????????. ?? ?? ?????? ??????.

?????? ?????? ?????????? ?? ?? ?????????? ?????, ?? ?????? ?? ?? ??????????.

?????? ?? ?????????? ?? ??????, ?????? ?? ?? ?????? ?? ???.

olvastam el... Így egy érzelmi hullámvasúton sikerült átmennem olvasás közben. Az elején kíváncsian méregettem, 'nézzük mi lesz ebből a furcsaságból' címen. Aztán az egyharmada táján szó szerint eldobtam a könyvet, hogy hátöö, huhh, ez kemény... :D (Mert nem olvastam el a fülszöveget.) Aztán a kíváncsiságtól vezérelve olvastam tovább (ez most komoly???) - és hát itt kezdődött az érzelmi haddelhadd, imádnivaló és felkavaró lett egyben a történet.

Jean, a főszereplő nekem pont olyan, mintha az 'Előttem az élet' Momója lenne fiatal felnőtt korában. A taxis srác összeismerkedik Párizsban egy 84 éves idős férfival, Salomon úrral, akit csak Salamon királynak hív, mert pont olyan bölcsnek és segítőkésznek mutatkozik, mint a király. Salomon úr telefonos lelkisegélyszolgálatot üzemeltet a lakásán önkéntesekkel. Mindig tökéletes a külseje, a tartása szálfá egyenes, megadja a módját mindennek. De meg is teheti, hiszen a konfekcióiparból korábban jelentős vagyonra tett szert. Jósnőhöz jár és méregdrága, tökéletes mőfogsort készíttet, mintha még komoly évtizedek és jelentős események állnának előtte. Salomon úr szorong. Jean megfejtje barátai segítségével, hogy S. úr minden egyes tevékenységével, rettegve ugyan tőle, de beint a halálnak, orron fricskázza azt, hiszen tudományosan is kimutatták, hogy sok növény és néhány halfaj tulajdonképpen örök életű. Jean-ra átragad S. úr segíteni vágyása, így nem személyes okokból, hanem általános emberszeretettel, pusztán humanitárius alapon testileg eléggé boldoggá teszi S. úr egyik istápolóját, a jobb napokat látott idős szonézékesnőt, Cora kisasszonyt... Ebből a kínos szituációból kell valahogyan kilépnie, ami nem egyszer egy olyannak, aki általánosan szereti és szánja az egész emberiséget :)

Bizarr, ugyanakkor vicces, franciásan bohókás, időnként már-már burleszkszerű ez a történet, de ezzel együtt nagyon emberi, létszerű, sírva röhögős, mert pontosan ilyenek vagyunk. Pont így félünk az öregedéstől és a haláltól, az érzelmektől, a veszteségtől, pont ennyire vagyunk túltelve büszkeséggel, pont ennyire nem tudunk megbocsátani, pont ennyire nem értjük és pont ennyire szeretjük az életet, mint a szereplők. Gary (Ajar) akkora hihetetlen nagy arc lehetett... Kár, hogy már nagyon régen nem ír nekünk...

Jor? Astrauskait? says

"Nesuprantu, koki? kitoki? šird? galima tur?ti, pone Saliamonai. Jei neturi kvailos širdies, vadinasi, išvis jos neturi"

Knyga, dėl kurios rimtai pasidaro apmaudu, kad dar negali skaityti originalo kalba. Nes tur?t? b?ti dar gražiau
