


# El huerto de mi amada

*Alfredo Bryce Echenique*

Download now

Read Online 

# El huerto de mi amada

*Alfredo Bryce Echenique*

## **El huerto de mi amada** Alfredo Bryce Echenique

Cuando Carlos Alegre, diecisiete años, y Natalia de Larrea, treinta y tres, huyen juntos de una fiesta de alta sociedad en medio de un sensacional escándalo, saben que su relación no va ser un camino de rosas. Los escrúpulos de la familia de él y la leyenda de seductora que arrastra ella ponen obstáculos a una pasión singular que empuja a los dos protagonistas a una nueva dimensión vital. La pluma, irreverente y tierna a la vez, y el desatado sentido del humor de Alfredo Bryce Echenique, convierten esta historia inolvidable en un hito de la literatura actual. Carlitos Alegre se decide a aparecer por la fiesta que su distinguida familia da en el jardín de la casa, donde se siente inmediatamente atraído por Natalia de Larrea, una bella y acaudalada mujer que es el centro de atención de las miradas masculinas. Los celos que despierta el aparatoso baile de Carlitos y Natalia desencadenan una delirante pelea de la que zafan los dos amantes, que van a vivir a la casa de campo de ella. Sin embargo, el idilio entre el chico y la aristócrata ha escandalizado tanto a sus familiares y amigos que el padre de Carlitos llega a demandar a Natalia por corrupción de menores. Esto los obliga a adoptar nuevas estrategias para poner a salvo su pasión, que tampoco es ajena al aprendizaje vital del muchacho y a la vida cosmopolita a la que está acostumbrada la mujer.

## **El huerto de mi amada Details**

Date : Published June 2003 by Planeta (first published 2002)

ISBN : 9788408048329

Author : Alfredo Bryce Echenique

Format : Paperback 288 pages

Genre : Fiction, Cultural, Latin American

 [Download El huerto de mi amada ...pdf](#)

 [Read Online El huerto de mi amada ...pdf](#)

**Download and Read Free Online El huerto de mi amada Alfredo Bryce Echenique**

---

## From Reader Review El huerto de mi amada for online ebook

### Karla Jaime G-R says

Un libro más de la mini-biblioteca de mi papá. Esta vez ganador del Premio Planeta 2002. El libro narra la historia de Carlitos un chico de 17 años, burócrata de Lima, que se enamora a primera vista de una señora muy atractiva de 30 años. Es muy gracioso y, también, aburrido por etapas. Al inicio la historia te llega a atrapar con una narrativa divertida y pequeños chistes sobre sus personajes. A la mitad del libro, no se desarrollan muchos nudos interesantes y se vuelve un poco plano, pero al llegar casi al final de la historia retoma esos chistes tan ocurrentes y sus personajes vuelven a tener esa fuerza del inicio para dar un final inesperado y divertido que te deja pensando sobre las relaciones en pareja y que tanto puedes dejar pasar eso que tanto te molesta de ella.

---

### Cynthia says

Carlitos Alegre es la persona más distraída de este mundo. Nada le afecta, nada le llama la atención. En fin, es el perfecto idiota, hasta que en una fiesta ve a Natalia Larrea por primera vez y de inmediato se enamora de ella. Natalia es mucho mayor a Carlitos y ello desata la polémica en la Lima de los años 50. A pesar de todo, Carlitos huye con Natalia al Huerto de ella a las afueras de Lima donde planean su futuro y la posibilidad de huir al extranjero.

Si bien la trama parece un poco sórdida, sí me pareció en su mayoría ligera. Sin embargo, debo darle tres estrellas únicamente por el estilo. Es la primera vez que leo algo que, en primer lugar, sea de un escritor peruano que no sea Mario Vargas Llosa; y en segundo, que sea de Alfredo Bryce Echenique. Para ser lo primero que leo de él, no me disgustó pero tampoco me agradó al ciento por ciento. Es verdad que cumple lo que promete al reverso del libro: Las dos personas se enamoran y se fugan a vivir su amor prohibido a pesar de lo que piensa la sociedad limeña de aquel entonces y la familia de él. Pero a ratos me perdía en la narrativa y a veces me cansaba un poco de leer cuando Carlitos Y Natalia tenían sus momentos. Tal vez sea solo yo, quién sabe, pero me daban ganas de golpear a Carlitos. Sin duda, es el personaje más tonto que jamás haya conocido. Es bonachón y sus intenciones son buenas, pero constantemente me sentía frustrada con él. Nunca estaba al tanto de nada y para colmo el autor me lo recordaba constantemente. Esa parte del estilo no me convenció mucho que digamos, pero por lo menos fue constante al respecto y nunca vaciló en manejar aquel particular estilo a lo largo de la novela, cosa que a menudo me perturba más, cuando de la nada cambian el estilo y lo dejan a uno en un limbo.

Natalia me agradaba, no me molestaba que el muchacho de diecisiete años se fugara con una señora que le dobla la edad. No sería la primera vez ni la última que se abordan estos temas. Así como tampoco sería la primera ni la última vez que la sociedad apuntara su dedo a aquella pareja y los tachara de degenerados. He leído lo suficiente como para no escandalizarme por cosas como esa. Lo que me pareció penoso pero que creo que fue bastante realista, fue el final. Y aquí viene un pequeño "spoiler":

(view spoiler)

En resumen no creo que sea un mal libro. Me mantuvo lo suficientemente interesada y de vez en cuando me sacó una sonrisa con las ocurrencias de Carlitos, cuando mi frustración era superada por su ternura. Una vez leído de principio a fin, puedo decir que espero tener otra oportunidad para leer algo más de Echenique; a lo

mejor en la siguiente le tome más entusiasmo a este tipo de narrativa.

---

### **Yoselin says**

Me tomé el tiempo suficiente para lograr que me guste pero no dio caso. Esperé mucho de esta obra por ser de Bryce (al que admiro mucho), pero no me convenció. Algunas descripciones repetitivas que, si bien es cierto, al inicio le dan esa sutileza a la obra; al final solo es agotadora. Un Carlitos que me desesperaba con tanto despiste, una Natalia que no mereció tener ese final (¿una llamada puede ocasionar un engaño después de todo lo que han pasado?), unos mellizos sin pena ni gloria... En fin, creo que no es de las mejores obras de Bryce pero rescato mucho cómo logró plasmar la sociedad "élite" limeña, con sus características, pensamiento, carencias y todo lo que puede suceder "hasta en las mejores familias". 2.5/10.

---

### **Carlos says**

A pesar de que trate, deliberadamente, de odiar este libro, me fue imposible hacerlo. Francamente el estilo de prosa de Bryce Echenique no es de mi agrado; lo siento demasiado coloquial. Pero, incluso a pesar de eso, y del hecho que esta obra empieza como la fantasía de un muchacho en pubertad que se imagina una hermosa mujer cayendo completamente enamorada de él, la historia que Echenique cuenta es realmente cautivadora. Aunque hay varias partes en las cuales se siente que la acción principal del libro es sacrificada por unas escenas cómicas, el final de la obra fue espectacular y deja en el lector un buen sabor. De todas formas lo recomendaría, e incluso encima de "Un mundo para Julius", aunque no tenga la misma cantidad de comentario social de la sociedad peruana.

---

### **Erwing Ruiz says**

Reitero en afirmar que Bryce es muy tierno cuando escribe, y lleno de humor y magia, como sus personajes. Y aunque cuando era adolescente disfrutaba más de su prosa (con Un Mundo para Julius, por ejemplo), esta vez si bien al inicio se me hacía repetitivo y redundante en sus expresiones, logró ganarme y llevarme hasta el final. ¿Qué hubiera sido de mí a los 17 años con un hembrón como Natalia de Larrea? Envidiaba a Carlitos Alegre todo el trayecto de la obra.

En mi memoria hubiera quedado como sólo una bonita historia con personajes entrañables, si es que no hubiera habido epílogo. Me parece que en esta última parte Bryce hace más que mostrarnos la superficie de los personajes (en toda la novela no es tan profunda su observación). Sobre todo me ilustró sobre la naturaleza de las mujeres, su preocupación por la edad, su sentimiento de derrota y de ser traicionadas cuando su pareja no las apoya. En cierto modo, entendí el odio de Natalia.

Acabo diciendo que esta novela es mejor que la de Vargas Llosa (La Tía Julia y el escribidor), en el tema de relaciones de pareja con muchos años de diferencia y la oposición de la familia. La de Vargas es plana, lineal, y sólo se queda en el calificativo de "correcta".

---

### **Stevie Mixcoatl says**

Un libro con una narrativa espectacular!

---

### **Henry Hye says**

Siendo el tercer libro que leo de Bryce, debo admitir que no se compara con Un mundo para Julius, pero aún así es disfrutarlo. A pesar de tratarse de la típica historia del amor que vence las barreras de la edad, tiene sus momentos alegres, cómicos, y por momentos sientes envidia de Carlitos, en otros te avergüenza a y detestas a los mellizos, en fin. Pero en verdad lo más resaltante de la obra para mi es el final, en el que se acaba el cuento y pegas un salto a la realidad.

---

### **Matias says**

3,5 / 5

Una novela menor de Bryce Echenique. El caso es que este escritor convierte en oro todo lo que toca. A punta de pura estética linda, recursos estilísticos de la puctamadre, y un humor desbordante, maravilloso, lleva esta novelita sin pretensiones a alturas a las que ya les gustaría llegar a un montón de webones más esforzados y ambiciosos.

Cuando faltan 40 páginas para el final la empieza a romper y te deja una sensación bien cheveré, de no me arrepiento de haberte leído, de qué bueno que te encontré en la librería de segunda mano, de qué bonita puede ser la literatura por el amor de dios.

---

### **Raul Mercado says**

Es una obra interesante, me hace recordar un poco a La Tía Julia y el Escribidor. La historia se centra en Lima, y tiene un enfoque Burgués propio del autor quien es un limeño de clase alta. La historia es entretenida pero no creo que deje huellas en el lector, a menos que haya pasado por una experiencia similar.

---

### **Jonathan A. says**

"...ni bonita, ni feíta, ni inteligente ni no..." -pags. 9 & 101.

---

### **Mona Hernandez says**

Este a la hoguera. Odié la narrativa, y la misma historia ya me la ha contado Vargas Llosa.

---

## Jim Peñaloza says

**Alfredo Bryce Echenique** tiene un talento extraordinario para contar historias, para crear personajes entrañables, para mostrar las diferencias entre las clases sociales y sobre todo para utilizar el lenguaje limeño de forma muy agradable y en esta novela lo ha logrado de manera muy destacable.

Esta es una novelan entretenida, con mucho humor, con mucha sátira acerca de la sociedad limeña, esto hace de la lectura muy agradable. En mi caso el lenguaje es muy cercano y del día a día por lo que es sencillo de entender pero creo que para los que no viven en Perú les será mas difícil por la cantidad de frases que sólo se usan en Lima.

Por otro lado a pesar que la lectura es entretenida y esta llena de anécdotas la historia de fondo no llega a ser lo suficientemente sólida para ser memorable.

---

## Maritza Buendía says

El huerto de mi amada narra la historia de amor de una pareja (Carlitos y Natalia) dispareja que pertenece a la clase alta del Perú. Carlitos es un joven de 17 años que se enamora de una hermosa mujer divorciada que es 15 años mayor que él. El romance es tierno, erótico y duradero a pesar de ser una relación improbable o predestinada a fracasar. Claro que si él fuera 15 años mayor que ella, sería otra historia y quizá con mejores augurios en cualquier sociedad machista que se respete.

Los personajes que acompañan a Natalia y a Carlitos son en su mayoría frívolos, pero ignorantemente felices. El autor se centra desproporcionadamente en las aventuras de los mellizos Céspedes, "amigos" del protagonista, que son zonzos además de arribistas, y los relatos de sus intentos por conquistar jovencitas de la clase alta son repetitivos y a pesar de ser narrados con cierto humor resultan soporíferos. En general, la historia es cursi, banal y lenta para mi gusto. El autor usa al personaje Carlitos Alegre, casi niño, ingenuo, optimista y religioso, para contar la historia de otros seres maduros (figurativamente) con comportamientos algo ridículos y en un ambiente superfluo. También me parece que el final de la historia, aunque predecible es algo abrupto con respecto al cambio de Natalia, pero felizmente necesario para completar el círculo de una parodia al amor romántico y una crítica al elitismo que parecía no llegar a ninguna parte.

Lo mejor del huerto de mi amada es la prosa del autor que integra los monólogos y los diálogos y el lenguaje poético para retratar el sentimentalismo excesivo y los demonios de una sociedad clasista y extremadamente superficial.

---

## María Paula says

Este libro empezó fatal. Durante la primera mitad me era casi imposible leer más de cinco páginas seguidas. No sabría qué palabra usar para describir la forma en que se narra la historia...me sentía viendo una telenovela más exagerada y fastidiosa de lo normal. Quería ahorcar al tal Carlitos Alegre y botar el libro por la ventana...pero me controlé. No puedo decir que mejoró, pero al menos dejó de desesperarme.

La historia es floja, los personajes no son nada del otro mundo, tampoco creo que resalte como retrato de la clase alta limeña (como me dijeron que sería)...pero, bueno, al menos esta edición que me prestaron tiene la

letra suficientemente grande para leer cómodo mientras vas en el bus.

---

## **Camila Rodas says**

Prosa fantástica.

---