



## La tregua

*Mario Benedetti*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# La tregua

*Mario Benedetti*

## La tregua Mario Benedetti

La Tregua de Mario Bendetti es una de las novelas más emblemáticas del autor, así como de la literatura latinoamericana. A través del registro en un diario de vida, su protagonista, Martín Santomé, un hombre viudo con tres hijos comienza la transcripción de una vida rutinaria llena de soledad y un hogar sin armonía el que se ve transformado con la llegada de Laura Avellaneda, su nueva empleada en la oficina. Los grandes temas de la vida y la literatura como la muerte, la soledad, el sexo, el amor, el trabajo y la política son tratadas con la maestría única de Benedetti. Una novela imperdible que ya se ha traducido a más de diez idiomas y que se ha convertido en un clásico de la literatura latinoamericana.

## La tregua Details

Date : Published January 1st 2012 by ebooks Patagonia (first published 1960)

ISBN :

Author : Mario Benedetti

Format : Kindle Edition 216 pages

Genre : Fiction, Classics, Novels, Romance

 [Download La tregua ...pdf](#)

 [Read Online La tregua ...pdf](#)

## Download and Read Free Online La tregua Mario Benedetti

---

## From Reader Review La tregua for online ebook

### Mateo says

He tenido la oportunidad (y suerte) de leer una gran cantidad de las novelas, poemas, guiones, canciones y demases del dramaturgo y novelista uruguayo. Sin embargo, su más notable y aclamada creación, La Tregua, nunca la había probado. Y mal por mí, porque demoré 19 años de mi vida en tomarla, cuando podían haber sido menos. No voy a poder escribir mucho sobre La Tregua por dos razones principales. Primero porque si pienso mucho en el libro, me pondré a llorar como una Magdalena (de nuevo), y segundo, porque de la novela de Benedetti, no se puede hablar mucho, aparte de que es frenéticamente majestuosa y pomposamente grandiosa.

“Tengo la horrible sensación de que pasa el tiempo y no hago nada y nada acontece, y nada me conmueve hasta la raíz”

Escrita como un diario personal, La Tregua relata un pequeño período de la vida de Martín Santomé, un hombre viudo de 49 años, clase media uruguayo, con una especial (por no decir mala) relación con sus tres hijos. Martín está esperando con ansias la llegada de su jubilación, ya que tras haber otorgado una gran parte de su vida al trabajo, siente que tiene que tener tiempo para el mismo. Sin embargo, la pacífica y apacible vida de Martín Santomé cambiará por completo cuando conozca a una jovial y fresca mujer llamada Laura. La mujer de 24 años es una de las personas que él tendrá a cargo en el trabajo de toda su vida, y poco a poco, Martín verá a Avellaneda (como él la hace llamar) con otros ojos. Con esto, veremos como Martín experimenta una serie de cosas que en sus cincuenta años, nunca había tenido la oportunidad de experimentar.

“Ella me daba la mano y no hacía falta más. Me alcanzaba para sentir que era bien acogido. Más que besarla, más que acostarnos juntos, más que ninguna otra cosa, ella me daba la mano y eso era amor.”

Con eventos totalmente rutinarios y ordinarios, como la casa, los hijos, el café cortado de los domingos, la oficina y el amor, Mario Benedetti se las arregla para hacer de un diario personal ajeno, una historia que llegará hasta lo más profundo de los lectores. Con un estilo simple pero complejo a la vez, con una dosis en partes iguales de penas y alegrías y con un amor poderoso, engorroso y diferente, La Tregua fue y será una experiencia única e irrepetible. Totalmente recomendable para los amantes de lo romántico, lo rutinario y la literatura latinoamericana.

---

### Thelma says

No soy de reseñas largas, minuciosas... bien elaboradas. Soy de opinión, y mi opinión sobre este libro es felicidad. Porque hace mucho que no había sentido tanto placer leyendo, tanta ansia y gusto, tanta paz y tranquilidad que mentiría diciendo que fueron opacadas con el final. Porque no fue así. Incluso aún con lágrimas asomándose por mi rostro me sentía espléndida, me sentía capaz de hacer y deshacer, identificada, veía mi futuro en él; Más que Avellaneda, me sentí Santomé, demasiado identificada con ese cincuentón que



## Francisco says

Hacia tanto tiempo que no leía a un autor Latino Americano. Se nos olvida los tesoros que tenemos. A veces, para sentirse comprendido en lo que lee, hay que leer en la lengua de nacimiento. Hay libros en que se reconoce el alma de autor. Detrás de los personajes ficticios, ahí está. Una alma parecida a la tuya . . . con angustias y esperanzas parecidas. Te recomiendo que leas este libro a los sesenta, O si es posible, leelo con ojos de viejo. Para que así no se te escapen las oportunidades de amar. Para que veas que lo que pasa ahora puede llegar a ser un recuerdo triste si lo dejas pasar sin amor. Un hombre viudo que está por jubilarse se enamora de una mujer más joven. Esa es la simple trama del libro. Pero lo que hace Benedetti con esa simple trama es algo así como cirugía literaria. Te abre el corazón y ahí ves los espacios vacíos, los que pudiste haber llenado con amistad, con interés, con amor y no lo hiciste. Es triste el libro, sí. Pero hay cosas hermosas que solo se encuentran cruzando la tristeza.

---

## Sonia says

No puedo decir mucho de este libro, pero siempre puedo utilizar una metáfora. Fue como caminar de la mano del protagonista a lo largo de sus vivencias; llegué a tomarle mucho cariño por su manera de vivir y de ver las cosas, que eran sencillamente profundas, y lo que es más notable, por la manera de narrarlo (de hacernos experimentar la idea en nuestra imaginación) de Mario. No fue dramáticamente profundo. Fue sencillamente profundo. De esas obras que te calan hasta lo más hondo sin mucho esfuerzo. Caminé y caminé junto a él hasta el momento en que el aire se me fue de los pulmones al encontrarme en el peor de los abismos que amenazaba con tragarme entera como lo hizo con el personaje. Fue un golpe duro ver cómo salía de la monotonía y el letargo para sumergirse en algo sumamente triste y doloroso, pero ahí me encontraba yo, viviéndolo con él. Experimentando al tiempo la hermosa sensación de desplazarse por una historia que surge de los dedos de un maestro como una sinfonía. Y a mí, que soy muy expresiva en mi mente (solo en mi mente), solo puedo evocar un llanto de admiración, agradecimiento, pena y ganas de abrazar a Benedetti. Todo a la vez, todo concentrado en un mismo llanto.

Es una obra magnífica. Gris, pero magnífica.

No me había decidido a leerlo porque aquí es bastante difícil de conseguir a este autor, pero me lancé a por la lectura en digital. Y creo que continuaré con la tarea.

---

## mai ahmd says

...?????? ?? ??? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????  
???? ?? ?????? ?? ?? ???? ???? ???? ???? ???? ???? ????  
????? ?????? ?? ???? ? ? ?????? ?? ???? ?????? ???? ?? ?????? ?? ??? ??????  
?????? ?? ???? ???? ?????? ?? ???? ?? ???? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ??????  
?????? ????????? ???? ??????? ??????? ???? ???? ? ? ???? ?????? ???? ?? ???? ? ? ???? ???? ???? ????  
??? ??????? ?????????? ?? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ???? ?? ??????? ???? ?????? ???? ? ? ??????  
????? ???? ???? ???? ??????  
??? ? ? ?????? ???? ??????? ???? ???? ?????? ???? ?????? ?????? ?????? ?????? ???? ? ?







