



Huellas en el desierto

Gabriela Margall

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Huellas en el desierto

Gabriela Margall

Huellas en el desierto Gabriela Margall

Un arqueólogo legendario por haber descubierto la ciudad de Ur, su bella y caprichosa mujer, un arquitecto galante, una escritora de misterios y un joven arqueólogo, todos viajando juntos bajo el cielo de Oriente. ¿Y cuál será el misterio por explorar en este escenario? Nada menos que la historia de amor entre la tímida y a la vez famosa Agatha Christie y el joven arqueólogo Max Mallowan. En el desierto de Irak ambos se conocerán y compartirán su pasión por las civilizaciones ocultas bajo tierra. Y a pesar de la diferencia de edad, de que Agatha es divorciada y de su total reticencia a cualquier tipo de relación que no sea amistosa, el amor surgirá sin permiso, sutil y poderoso. Fiel a sus dotes de historiadora, muy bien documentada sobre la vida de la escritora Agatha Christie y con un talento natural para describir paisajes y sensaciones, Gabriela Margall nos regala la historia de amor de Agatha Christie y Max Mallowan, su novela más ambiciosa y evocadora. ¿Y cuál sería el crimen en esta novela?, se preguntaría un sabueso de la talla del inspector Poirot? El crimen sería no leerla.

Huellas en el desierto Details

Date : Published December 1st 2017 by B de Books

ISBN :

Author : Gabriela Margall

Format : Kindle Edition 259 pages

Genre :

 [Download Huellas en el desierto ...pdf](#)

 [Read Online Huellas en el desierto ...pdf](#)

Download and Read Free Online Huellas en el desierto Gabriela Margall

From Reader Review Huellas en el desierto for online ebook

Soledad Blanco says

Huellas en el desierto es una novela narrada en tercera persona desde el punto de vista de Agatha Christie, pero también hay algunos capítulos narrados desde el punto de vista de Max Mallowan, su segundo marido. Se trata de una novela corta de 240 páginas que se lee rápido y es muy entretenida ya que hay muchos diálogos y contiene la dosis justa de descripciones. La novela tiene 3 partes: Oriente, Occidente y Oriente.

En este libro, la autora nos relata los comienzos de la historia de amor de Agatha y Max. La novela transcurre la mayor parte del tiempo en 1930. En ese momento, Agatha tenía 39 años, estaba divorciada y no quería volver a casarse. Ese año viaja a Oriente para visitar una excavación en la ciudad de Ur invitada por un matrimonio amigo conformado por el arqueólogo Leonard Woolley y su mujer, la dibujante Katharine. Junto al matrimonio Woolley, trabaja Max Mallowan, un joven arqueólogo de 25 años.

Me gustó mucho conocer el costado íntimo de Agatha Christie, quien era una mujer muy sencilla, tímida y de bajo perfil a pesar de ser ya una escritora famosa. Max era un muchacho muy responsable, serio y tranquilo. La verdad es que eran el uno para el otro. Ella al principio no quería casarse porque, aunque el divorcio existía en Gran Bretaña, estaba muy mal visto en esa época que una mujer divorciada cuyo marido todavía vivía se volviera a casar (y eso que su primer marido se había vuelto a casar ni bien se divorció de ella).

A través de este libro conocemos a la familia de Agatha, como su hija Rosalind, que era una niña de 10 años por aquel entonces, su hermana, su cuñado y su secretaria Carlo, que era su gran amiga. Si bien la familia era chica, eran todos muy unidos. Un detalle que se cuenta en el libro es que Agatha extrañaba mucho a su madre, quien había muerto unos años antes. También se habla de la misteriosa desaparición de Agatha en 1926 y se hace referencia a varias novelas ya escritas por ella o que pensaba escribir en el futuro.

La ambientación histórica es excelente, como nos tiene acostumbrados Gabriela Margall (por si no lo saben, ella es historiadora además de escritora). Gracias a este libro, aprendemos como trabajaban los arqueólogos en esa época. Lamentablemente, muchos de los lugares que se nombran en la novela hoy en día no existen o fueron destruidos en la guerra contra el ISIS.

Un punto para destacar es que en internet hay muchas fotos de las excavaciones y de las personas que se nombran en la novela. En este libro no hay personajes ficticios, son todas personas reales. Después de leer la novela, me puse a buscar información sobre el matrimonio Woolley, una pareja bastante atípica. Katharine Woolley tenía una personalidad tan interesante como insoportable. Agatha se inspiró en ella para escribir la novela Asesinato en Mesopotamia, que todavía no leí, pero espero conseguirla pronto.

Quedé tan enganchada con la vida de Agatha Christie que, además de navegar por internet y ver montones de fotos de ella, Max y las excavaciones, encargué en Book Depository la autobiografía de Agatha.

En resumen, creo que Huellas en el desierto es un libro imprescindible para los fanáticos de Agatha Christie, una escritora que no pasa de moda y que sigue atrayendo nuevos lectores gracias a las series y películas basadas en sus obras. Este libro nos ayuda a conocerla más como mujer y permite que dejemos a un lado a la Agatha famosa y conozcamos a la señora Mallowan. Si bien se trata de una novela romántica no es para nada empalagosa, sino realista ya que nos muestra los prejuicios de la época con respecto a las mujeres divorciadas. Por último, y no por ello menos importante, también aprendemos un poco sobre historia, geografía y arqueología.

Reseña publicada en mi blog: <https://soldeechesortu.blogspot.com.a...>

Gisela says

Me encanto me acerco una Agatha que no conocía

Natalia says

Me encanto!!!. Consejo: Si lo van a leer y son fanaticos de Agatha Christie, olviden por un rato escribe AC por esta novela no la va a poder disfrutar.

Jesy_coffee_book says

Una novela que nos cuenta parte de la historia de amor, que vivió la tan conocida autora Agatha Christie, con un hombre quince años menor que ella, en épocas donde el prejuicio y las habladurías se manifiestan en cada momento. Y donde dependerá de ellos ser felices o dejarse vencer por el entorno que los rodea.

Moniburd says

2.5 estrellas en realidad....personajes y trama bien ambientada historicamente, interesantes todas las descripciones arqueológicas...pero me faltó un poquito mas de ficción que hiciera mas entretenida la trama, sin modificar la historia real principal.

Anto Tilio says

Hace unos años leí El secreto de Jane Austen y adoré a Gabriela Margall. Desde entonces quiero leerme todas sus novelas. Con mi nueva afición a la biblioteca y con la Fil que se pasó hace poquito, la bibliotecaria trajo muchos libros, entre ellos me dijo que había traído varios de Margall y medio me encajó este. Estaba emocionada por reencontrarme con su pluma así que lo empecé a leer ni bien terminé La elegancia del erizo. En Huellas en el desierto, Margall nos cuenta el romance de Agatha Christie con el joven arqueólogo Max Mallowan. Me gustó el enfoque que le dio Margall a la novela y cómo nos retrata a esta famosísima autora. Agatha ya venía cosechando fama y éxitos con sus novelas, pero lejos de ser una persona a la que la fama la estrella y empieza a creérsela, ella es más bien tímida, tranquila, bastante insegura y sigue sin reconocerse así misma como escritora. Al comienzo de esta novela está viajando hacia Oriente para visitar a una pareja amiga suya que están en plena campaña arqueológica en la ciudad de Ur. Ella planea tomarse este viaje como una aventura, y lo cierto es que se terminará sorprendiendo más de una vez.

Cuando llega a su destino, le muestran el lugar y le presentan a los integrantes de la expedición. Y aquí su amiga le informa que el joven arqueólogo adjunto será su guía por estos lugares.

Desde entonces presenciaremos las aventuras de Agatha por Oriente, conociendo historia antigua, viendo atardeceres preciosos, sufriendo contratiempos que parecen ser moneda casi corriente en el desierto, pero

sobre todo veremos cómo empieza a conectarse y entablar una hermosa amistad con Max.

La historia tiene toquitos dramáticos por el lado de Agatha, que viene con una carga emocional importante por todo lo que ha vivido últimamente y eso la ha afectado más de la cuenta y ha herido demasiado su ego y autoestima. Pero demuestra ser una mujer maravillosa todo el tiempo, sobre la que da placer leer y conocer desde esta perspectiva.

Y, tengo que decirlo, la novela me contagió esa pasión por sus historias, sus misterios y esos personajes icónicos que son Poirot y Miss Marple. Así que me dejó con ganas de leer más de sus novelas.

Luz Valls says

Agatha Christie es una autora importante en mi vida. Debo haber pasado veranos enteros explorando sus historias. Sin duda, puedo decir que es la reina de mi biblioteca: no existe autor con mayor cantidad de libros presentes.

No puedo dejar de sentir este libro como un homenaje a la reina del misterio, quién no solo escribió sobre el, sino que también lo vivió, con esos 10 días de su desaparición, que, creo, nos fascina a todos sus lectores.

Prontito la reseña completa en el blog, pero adelanto esto: AME este libro

Charlotte Gray says

Me gustó mucho. Me apenó terminarlo. Es un libro fundamentado, bien escrito y delicado.

Aya* says

Es un libro precioso en el que la autora hace una reconstrucción de lo que podría haber sido la forma en la que se dio la historia de amor entre Max Mallowan y la gran Agatha Christie. La historia es conmovedora, ilustrativa, te deja con curiosidad por los lugares y por los libros de la autora, y vas a querer saber más.

AzulClarito says

inserte reseña aquí.

Rocio Anahi says

No puedo ser imparcial cuando comento libros de esta escritora. Siempre hace quebrar el brazo a mi lado "no romántico", me va ganando línea a línea, con personajes antes que todo: emocionales... consigue darle forma a personas reales que conocemos desde lo abstracto de la historia pero que ella pinta de colores estridentes y podría hasta decir, alucinantemente sonoros.

Esta historia se salió de la línea que siempre conocí de ella, personajes con sabor a la historia de mi tierra, a criollos arrojados y mujeres poco ortodoxas; pero no por eso dejó de gustarme y algo de esa imparcialidad que no consigo alcanzar debe tener algo de culpa, pero para mí Gabriela sigue siendo una escritora a la que admiro con un nivel de respeto invaluable.

Estefania says

Recién termine de leer la bellísima novela “Huellas en el desierto” de Gabriela Margall. Me encanto. LA RECOMIENDO <3

Es una novela que combina aventura en el desierto que es fascinante, misterio cuando Agatha imagina historias y les cuenta a sus amigos, y romance que es muy tierna con Agatha Christie y Max Mallowan. <3 Me pasa pocas veces que mientras leo me siento que estoy adentro de la novela. Qué lindo sentir eso. <3

Victoria says

Bellísima historia. Década del 30. Escenarios de oriente y occidente son testigos del encuentro y los momentos compartidos entre la famosa escritora de misterios y un joven arqueólogo. La mujer detrás del nombre. Agatha más allá del fenómeno literario. Los sueños y la tenacidad de Max. Grata sorpresa descubrir que la mayoría de los hechos de esta obra son verídicos. Muy bien documentado el trabajo de la autora. La recomiendo. Me cuesta ser objetiva, soy seguidora de Agatha, y como era de esperar, me ha encantado.

Male says

Me gusto mucho aunque al principio me costó engancharme pero después no pude parar hasta terminarlo. Cuenta la historia poco conocida de Agatha Christie y Max Mallawan, es un amor muy lindo de descubrir. Me gustaron también las palabras finales de la escritora
