



Knock ou le triomphe de la médecine

Jules Romains

Download now

Read Online →

Knock ou le triomphe de la médecine

Jules Romains

Knock ou le triomphe de la médecine Jules Romains

Ce livre est un exemple de comédie française classique d'un style qui appartient exclusivement aux Français. L'histoire prédit ce que la médecine deviendra dans les 20ème et 21ème siècles. Notre société est pratiquement devenue un hôpital où Vivre pour être diagnostiqué, penser continuellement à la maladie et chercher à être guéri. News programmes consacre presque la moitié de son temps à nous effrayer avec des descriptions de maladies dont nous ne savions même pas. Ce n'est pas un hasard si cela remplit les coffres de l'établissement médical. Avant que le Dr Knock n'arrive dans un village endormi en France, il n'y a pas de maladie. Les gens mènent la vie ordinaire mais il transforme cette société en une vie totalement pour la médecine.

Knock ou le triomphe de la médecine Details

Date : Published March 28th 1972 by Edition Gallimard (first published 1927)

ISBN : 9782070360604

Author : Jules Romains

Format : Paperback 160 pages

Genre : Cultural, France, Plays, Theatre, Classics, Fiction

 [Download Knock ou le triomphe de la médecine ...pdf](#)

 [Read Online Knock ou le triomphe de la médecine ...pdf](#)

Download and Read Free Online Knock ou le triomphe de la médecine Jules Romains

From Reader Review **Knock ou le triomphe de la médecine** for online ebook

Gwen Vandendriessche says

Un "docteur" qui joue avec les mots/maux. Cette pièce de théâtre est très distrayante. Elle dénonce la crédulité des gens et les malades imaginaires.

Hamza says

Comédie et humour, c'est une pièce magnifique! Je l'ai adorée.
C'est l'histoire du docteur Knock qui vient d'installer dans un nouveau village et ouvre un cabinet de consultation. Malheureusement pour lui, les gens de ce village sont de bonne santé et ne connaissent que rarement les maladies. Afin de gagner de l'argent, Knock essaye de persuader les habitants qu'ils sont vraiment malades alors qu'ils l'ignorent, et nécessitent donc des traitements de long terme..
«Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent.» - Knock.
Ainsi le docteur réussit à gagner sa vie et il réalise le Triomphe de la Médecine.
J'aimerais bien la relire une autre fois.

Dorian Neerdael says

Ca vous chatouille ou ca vous gratouille ?

Ahmad Sharabiani says

???? ???? ?????????? ??? ?? ?? ????

Melissa says

J'ai eu du mal à décider si Knock était un excellent ou terrible docteur.
Est-il un bon médecin à cause de sa capacité à diagnostiquer tout qu'il a rencontré avec une maladie de quelque sorte? Ou est-ce qu'il est un mauvais docteur qui a trompé les gens en croyant qu'ils sont malades?

Peu n'importe, Knock est certainement un génie persuasif.

Alexandra says

Excellente pièce de théâtre qui donne envie de revoir le film avec Louis Jovet en Dr Knock.

Auréalys says

Une comédie que j'ai trouvé plaisante ! On y retrouve le docteur Knock qui "endoctrine" la population de Saint-Maurice : "il a deux cent cinquante chambres où quelqu'un confesse la médecine, deux cent cinquante lits où un corps étendu témoigne que la vie à un sens, et grâce à moi, un sens médical." - Knock

Rich says

Interesante y delirante obra de teatro francesa. Data de muy a principios del siglo XX, pero es tan actual como la vida misma.

Solo nos queda la duda, ¿El doctor Knock manipula y elabora un ardid de enfermos sanos, o es que realmente él tiene la convicción de que todo sano es un enfermo en potencia?

La duda existe, la sátira a todo ello es lo que hace pervivir esta obra. Dado que nuestro día a día convivimos con el miedo a enfermar y "a lo que me encuentre el doctor".

Hiba Arrame says

Voilà une pièce de théâtre qui fait bien rigoler.

Le livre était sur les étagères de notre petite bibliothèque depuis que je puisse m'en souvenir, et pourtant je n'ai jamais eu l'intention de le lire. Bien dommage!

C'est l'histoire d'un certain docteur Knock, qui, après avoir été docteur au bord d'une voile en Inde, est venu s'installer à Saint-Maurice et commence à pratiquer la médecine.

Knock est rusé, et bien que son prédécesseur, le docteur Parpalaid, n'avait pas une large clientèle, Knock réussit à persuader les habitants du village, et même les voyageurs qui passent par le village de différents cas médicaux qu'on en souffre.

Et dans trois mois, Knock réussit à se faire gagner une large clientèle bien convaincue qu'elle souffre terriblement.

Julie Cotsaftis says

A surprise, as this book has been on my to read shelf for ages because it didn't really appeal to me. A good surprise actually, for the superb irony as for the brilliant dialogues. A classic that is worth reading, especially when it is at the same time so easy and so clever!

Erin says

Knock est une pièce unanimiste. Le docteur Knock vient à Saint-Maurice pour appliquer sa méthode au sujet de l'expérience médicale. Trois mois plus tard c'est une expérience très réussie. Il a une théorie que la santé est une « vieille notion qui ne tient plus devant les données de la science actuelle » et il utilise sa théorie pour

construire une armée et contrôler la population du canton.

Le docteur Knock est un type de dictateur. Tout en contrôlant toute la population, Knock dit « qu'il faut des gens bien portants, ne serait-ce que pour soigner les autres, ou former, à l'arrière des malades en activité, une espèce de réserve ». Cependant, si une des personnes bien portants commencent à « affaiblir l'esprit médical de la population, » le docteur prend l'action. Par exemple, « le colosse » M. Raffalens est « au lit » à cause de ses vantardises et les deux gars, qui essayent de se moquer du docteur dans le premier acte, sortent, tous les deux avec « des mines diversement hagardes et terrifiées ». « Ça y est », Knock contrôle toute la population quoiqu'elles ne le sachent pas.

En pratique, les méthodes de Knock transforment la population comme il les souhaite. Pendant trois mois il assemble son armée et il établit son « petit roulement » des malades à Saint Maurice. Il transforme l'hôtel en un type d'hôpital et il même commence à tomber victime de ses propres méthodes. Knock commence à ébaucher en lui-même un diagnostic comme pour tout le monde et il dit à Parpalaid « j'évite de me regarder dans la glace » de peur de m'auto-diagnostiquer.

Knock a réussi parce qu'il est très habile et un vrai démagogue. Il comprend le peuple du canton et il sait comment les manipuler. Knock a acheté « une clientèle de tous points assimilable à » la guimbarde de Parpalaid et il « les détermine, il les amène à l'existence médicale. » Le docteur Knock fait une transformation totale de la ville et du canton de Saint-Maurice. Le peuple pense que Knock mène une vie de forçat qu'il ne travaille que pour eux, mais en effet c'est le peuple qui est le forçat de Knock.

Ida Aasebøstøl says

Kunne godt vært pensum i kritisk psykologi.

Herman D'Hollander says

Je me rappelle ne pas avoir particulièrement aimé cette pièce de théâtre pendant la lecture collective en classe dans ma dernière année scolaire. Le cas 'classique' d'un élève adolescent qui ne partage pas l'enthousiasme de son prof adulte pour un livre qu'il ne comprend pas encore. Mais maintenant, après tant d'années, je viens de relire 'Knock', et ça m'a plu. Le point de départ du docteur Knock est amusant: chaque homme bien portant est un malade qui ne le sait pas encore (ou qui s'ignore). Knock réussit à convaincre les gens de la petite commune Saint-Maurice qu'ils souffrent d'un mal sans le savoir, et nécessitent des soins prolongés. De cette façon il crée sa propre clientèle et sa propre richesse (et celles de son 'complice', le pharmacien Mousquet). Aujourd'hui il est bien sûr inimaginable que des personnages comme la dame en noir, la dame en violet, l'instituteur Bernard ou le tambour de ville ('ça gratouille, ou ça chatouille?') soient aussi naïfs et crédules, mais la pièce date de 1923. Le 'comble' de la ruse est bien sûr le fait que Knock à la fin sait convaincre même son prédécesseur le Docteur Parpalaid - qui lui demande s'il n'a pas de scrupule - de se faire soigner. En somme: une satire méchante mais amusante, qu'il ne faut pas prendre trop au sérieux - ne fût-ce que comme une critique grinçante d'une certaine manière de pratiquer la médecine.

Kaoutar says

c'est vraiment un bon livre

Kökten Birant says

Tiyatro oyunu olarak ortalama olsa da, t?bb?n davran?? ?eklini ifade etme aç?s?ndan çok daha ba?ar?l? kabul edilebilecek bir çal??ma...
